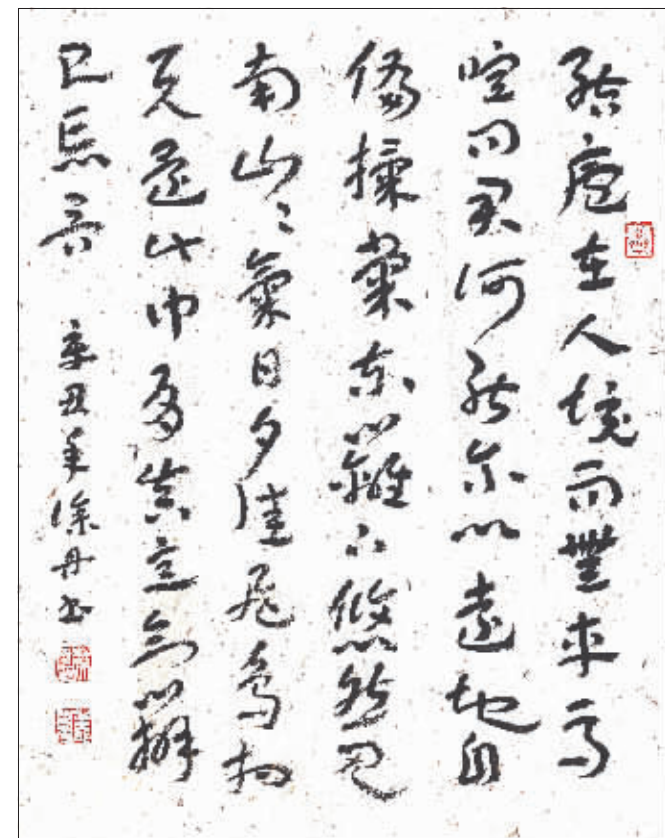




《水墨人物》 138cm×69cm

权伍松 中国美术家协会会员、黑大艺术学院教授、国家一级美术师

画家追求画面的简化和概括,让作品介于具象与意象之间,体现画家浪漫的情怀与境界,同时不间断地追随时代气息,使作品有着多元化的鲜明特征。



### 与您 约稿

无论您是书画界的大咖还是小白,只要您酷爱书画,《书画苑》专版欢迎提供作品。作品包括国画、书法、油画、水彩、版画、篆刻等形式。

**相关要求:**作品图片大小在1M以上,并注明作品名称、尺寸、作品解析(200字以内),作者姓名、联系方式。作品请发至 22354430@qq.com。



《山外有山》 180cm×180cm

单丽萍 省美术家协会会员

作品采取近乎对称式的构图,但又寻求对称之外的细微不同,避免了画面构图上的生硬呆板之弊而令空间物象流动起来,使观者感悟到画面山体厚重的感觉以及巍峨向上的力量。

### 章草

78cm×68cm

徐丹

省书法家协会会员



《收获时节》 50cm×100cm

毕克勤 中国美术家协会会员、中央文史馆书画院研究员

画面描绘的是北方冬季的江面上几位渔民捕鱼场景,洋溢在脸上的笑容和渔网中的鱼儿,告诉观者,这又是一个收获的季节。



《屯东头》

80cm×110cm

刘德才 中国美术家协会理事、省美术家协会副主席、省版画院副院长、国家一级美术师

这是幅表现农村题材的作品,屯东头柴垛上的残雪,还有悠闲的几只羊,表现出画家对生活在这片土地上的人有着深厚的情感。



《墨染苍穹图》

180cm×90cm

王龙 中国美术家协会会员、省美术家协会理事、哈师大美术学院教授

画家运用古典绘画语言体系,甄选出最有诗意的意象,通过极具感染力的现代手笔,将作品焕发出别样生机,让观者产生无尽遐想。

结庐在人境 而无车马喧  
问君何能尔 心远地自偏  
采菊东篱下 悠然见南山  
山气日夕佳 飞鸟相与还  
此中有真意 欲辩已忘言