

何妨不再试试

哈工大附中初四 周迦池

阳光顺着指尖的缝隙滑落。窗外，一片绿意。又一个春天，已然来到。

沐浴在这怡人的春光之中，心灵因春光变得透彻而美好，豁然间，让我的心灵也如同沐浴在春光之中，在精神的依托中找到自我。

蓦然间，想起了那次惨痛的教训：手指冰凉，全身似乎都弥漫着一丝凉意。原本娴熟的动作一处不落地从脑中溜走，努力地回想，仍旧一片空白，在一阵唏嘘声中，我的自信心土崩瓦解。回到家，无力再去伤心，在温暖的被窝中默默哭泣，却感受不到那往日的温暖。

但我不甘，不甘如此潦草地就此放弃我的舞蹈生涯，那努力训练的日日夜

夜就这样白费了吗？

我的心中不胜迷茫，母亲走到身旁，轻轻地拍拍我无力的肩膀，却也为我安抚了那受伤的心灵。“人的一生，有太多的起落，打个比方，农民今年的收成不好，那他就能就地荒废吗？自然不能，那你呢？对舞蹈是否喜爱？我想应该是的，那何妨不再试试呢？”我条件反射般地望向母亲，内心如同沐浴在春光之中，豁然开朗，这话如春光般来势汹涌，席卷心潮，默默说了句“加油！”

于是，在春光的沐浴下，舞房中又出现了我的身影，心中念着母亲的那句话；旋转、跳跃，在阳光的映照下挥洒我的汗水，一遍一遍，不知疲倦，总

能想起“何妨不再试试呢”。就这样，一路跳上了舞台，在偌大的舞台中，那句话在心中铭记，恰似一片春光，占据我的心田，伴我跳出属于我的春天。舞毕，心中早已布满春的希望，只因那句话的陪伴。

是啊，人一生有太多的起落，也许，在母亲心中，我已然成为她心中不能放弃的一个比方。

窗外，绿色盎然，春光明媚，母亲的话语犹如一束阳光射入我心中一片久违光明的黑暗。

带着春的温度，让我的心灵寄托希望。那个春天，在我心中，是母亲的光，而那光恰是春光。

教师点评

在这篇文章中，作者通过情节叙述和心理活动描写，一次次重复着普通却又有着鼓舞力量的语言，这是整篇文章给人的最大印象。作者驾驭语言的能力不错，将这个事件行云流水般地讲述出来，层次和条理比较清晰，如果结尾能再点一下题会更好。

哈工大附中语文教师 孙秀辉

良言如春

哈工大附中初四 赵怡宁

古往今来，一句句的良言改变了许许多多的人生。它们似春风，能够融化心中那层懒惰的坚冰，能够使人们心中的理想与信念生根发芽，最终以饱满的姿态，迎接属于自己的春天的到来。

早在三国时期，就有孙权劝吕蒙就学的故事。刚开始吕蒙是拒绝的，因为他不想当文官，只想去征战沙场。但孙权通过很多方面来说明读书的好处，吕蒙最终还是接受了，这为他后来白衣渡江打败关羽奠定了坚实的基础。可见，良言对于人是多么的重要，虽然有时忠言逆耳，但只要向好的方面发展，也会有所成就。

作家林清玄曾发表在报纸上的一篇文章中评价一个小偷，说他偷的手法和技艺来看，恐怕他做任何一行都会有所成就。没想到，只是不经意的一句话，却改变了那个小偷的一生。那个小偷读完这篇文章后，洗心革面重新作人，后来成为一店之主。可见，良言对于人是多么重要。

进入初中后，我的成绩都在下滑，其中就有数学。一开始我还安慰自己，只是失误而已。可是，越来越多的几何图形题，像魔鬼一样缠绕着我，让我越陷越深。看着同学们获得高分试卷时的笑容，我低下了头，我好羡慕同学智慧的大脑。这时，老师的声音缓缓地飘进了我的耳朵，是她曾教我背的一段文言文“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣”，我明白了，原来我是没有真正深入地去学习。

于是，我去书店买来了好几本不同类型的练习册。虽然每天我的双眼在字里行间挣扎，但一想到老师的话，我就又振奋起精神来。期末考试如期而至，这次我终于得到了满分。这个消息像彩色的水果糖，甜到了我的心里。可见，良言对于人是多么重要。

良言是什么？良言是对人有益的话，是可以改变人一生的话。虽然它们以不同的形式存在着，比如有的被人们编成了书，有的有点逆耳，有的是一个善意的谎言，还有的甚至是素昧平生的人的一句不经意的感慨。但是，只要我们细细地品，有着“绝知此事要躬行”的毅力，那么良言最终都会变成一个温暖的春天，唤醒我们心中那颗小小的种子，让它不断成长、变大。

教师点评

这篇文章的可贵之处在于它的思辨性，整篇文章无论是引经据典也好，还是联系自己的生活实际也好，都传达出了很强的哲理性，而且将春天的概念融合进了文章中，并很好地、有机地结合在一起。

哈工大附中语文教师 孙秀辉



菠萝

哈师大附小一年级 王译彬

良言如春

哈工大附中初四 张李嘉

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。良言，就像一束阳光，温暖我的心田，那一句句良言，如春风拂面，滋润我的心田。

老师的良言，给了我前进的动力。那是一次统考，学校要为取得优异成绩的学生发放奖品，当然那也是一种莫大的荣耀。考前我还有些许紧张，老师走到我身边说：“你一定可行的，加油！”老师温暖的话语，就像春日的朝阳，让我信心倍增，激励着我，我终于没有辜负老师的期望，取得了优异的成绩。

父母的良言，让我重拾了信心。在一次次考试中难免会有一些不顺，考得不好的时候，爸爸总是鼓励我：“儿子，只要你努力，一定能行！”我的眼里满含着泪水，没有流下来，心里默默地想：“加油。”妈妈是刀子嘴，想说什么就说什么，虽然不是有意伤害我，但总是会影响

我的情绪。可我知道，不管是严厉还是鼓励，他们对我表达的都是关心与爱。不仅有妈妈的批评，还有爸爸的安慰。

朋友的良言，让我燃起了希望。打篮球时一次次接到好友的突破传球，这样的妙传，甚是少见，而有着大空位的我，却一次次地“打铁”，面对这样的惨状，朋友却没有失去信心，只是对我说了一句：“相信你，以你的能力一定能投进。”比赛仍然继续，我又一次得到了球权，面对篮筐稳稳地投了出去。进了！全场响起了掌声，我非常激动，朋友也是信心倍增，比赛结束了，最终我们取得了胜利。

良言如春，将我在失意中唤醒，给了我前进的动力，让我重拾信心。良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。我在良言中成长，我在良言中进步。

教师点评

作者从多个角度来写为何良言如春，基本的角度可以分为师生情、亲情和友情，这篇文章的好处就在于结构层次清晰明了，同时注意了首尾照应，可以说比较全面地写出了为何良言如春，作者的语句通顺，行文流畅，虽然没有太多的华彩之词，但句句在理，毫不拖沓。

哈工大附中语文教师 孙秀辉

老师我想告诉您

哈王兆新村小学五年级 吴紫萱

老师，我想告诉您，在我心里其实您是一位船长，驾驶着一叶小舟，从岸边把我们接上来，小舟便成了大船，带着我们乘风破浪，在学海中前进。

老师，我想告诉您，在我心里其实您是一名医生，时刻备好医药箱，为我们治疗“伤口”，为我们“测温开药”。

老师，我想告诉您，在我心里其实您是一名工人，把我们垒起来，变成一幢幢高楼大厦。危难来临之际，这幢高楼依然顶天立地，坚强地屹立在那里。

老师，我想告诉您，在我心里其实您是一位画家，左手拿着调色盘，右手拿着画笔，在纸上画出许许多多的绚丽画面。

老师，我想告诉您，在我心里其实您是一位挑剔的贵妇，当我们做得不够好，哪怕是一点点不足时，你就会很着急，但我知道，您是为了我们好。

老师，我想告诉您，在我心里其实您是一位厨师，在我们“饥饿”时给我们送上一盘盘“炒”方程、“煮”生字、“蒸”单词……

老师，我想告诉您，我们爱您，一直爱您，永远爱您。

教师点评

小作者发自内心地喜欢、感谢自己的老师，通过一次次形象生动的比喻将老师的辛苦付出跃然纸上，真心地体会到老师的良苦用心，并立志肩负起属于自己的责任。

哈王兆新村小学教师 曲芳

写好中国字

哈润江小学三年级 张琬琬

中国书法是我国宝贵的非物质文化遗产。中国书法历史悠久，字体繁多，有大篆、小篆、隶书、草书、楷书、行书等。每一种字体的形态也各不相同，比如：大篆和小篆的工工整整；隶书的圆润顺滑；楷书的简洁秀美；草书的热情奔放；行书的自由随性。

中国书法记录了华夏5000年璀璨的文明和源远流长的历史。它让我知道了三皇五帝、楚汉相争、三国鼎立；它让我知道了中国古代的四大发明；它让我知道了孔孟之道；它还让我知道了李白、杜甫、鲁迅、老舍等著名的诗人和作家。

作为中国人的我，自然要写好中国字。记得在我一年级的时侯，爸爸妈妈就给我报了书法班，刚开始学的都是基本笔画，枯燥极了。

渐渐地，我可以写一些简单的独体字，然后写复杂的独体字，再后来我开始学习带有偏旁部首的字。我写的字也越来越漂亮，每次上课老师都会拿着我写的字左看看右瞧瞧，仿佛看不够似的。

我不能因为一点点的进步就沾沾自喜，所以我每天都会练字，一天练几行，虽然这样写速度比较慢，但是我可以深深地体会到写书法的乐趣与意境。我多希望我可以练出一手属于我的独一无二的中国字啊，我要把中华民族不朽的珍宝继续传承并发扬光大。

教师点评

本文小作者叙述了自己了解的书法历史以及自己练习书法的经历。让我们感受到祖国书法文化的博大精深，以及小作者持之以恒的毅力和克服困难的勇气。

哈润江小学教师 王健