



## 二奶奶的花语

哈工大附中初四 郭宣辰

二奶奶是位惜花爱花的人，在世时栽种了许多漂亮的花儿。小小的庭院里，温暖的碧空下，鸟儿在花的簇拥中鸣唱，鱼儿在花的怀抱中游来游去。每天，她侍弄花，我则静静地呆在一边看，看二奶奶忙碌的身影，听她永不疲倦地对我讲那些花的故事。

她说，别看有的花儿外表美观，香味浓郁，给你带来视觉、嗅觉之美，可你千万不要被它的外表蒙蔽，因为事实上，它非但不可爱，而且还很可怕。就像那看似清雅的夹竹桃，谁能料到它的叶和花都有毒呢，而且越是靠近它，毒性越大，所以这种花一定不能养在卧室里，要把它们搬出去。“有时有人对你好，可能是想害你啊！”她轻声地对我说。

二奶奶家的月季花开了，真的很漂亮。矮矮的我，踮起脚尖，伸长胳膊，想要摘最高、最漂亮的那朵，可还没碰到，小手就已被枝干上尖锐的刺儿刺到而退了回来。这时，二奶奶走

了过来，看了看我的小手，又看了看花儿说：“美丽的东西往往都会有刺，这不能怪它，谁让我们有双爱花的手呢？它也需要保护自己啊！”她沉默了一会儿又说道：“人也一样啊……”那时，年幼的我，还不懂花语背后的哲理，我只是看着二奶奶那慈祥的面容，乖乖地点着头。

渐渐地我长大了，有一天我心血来潮地对二奶奶说，我要养花。我挑中了一盆牡丹，二奶奶说：“不行，它太老了，就像我一样，经不起折腾了，还是选那盆令箭吧，它和你一样年轻，很有前途。”移栽时，二奶奶对我说：“想要让它长得好，根基就一定要稳固。”我盼它快快成长，每天给它浇水、晒太阳。二奶奶看后便笑着对我说：“爱它，也不用太勤快，你每天都浇水，它会‘喘不上来气’的，你要给它自由生长的空间，它才可以长得好啊。”

我按二奶奶的指导细心照料着它。那天，它开花了，像紫色绸子扎成

的舞台，一位“黄衣少女”在紫色的舞台中央轻舞。我欢快地叫二奶奶来看，她只是微笑着对花儿说：“愈是美丽的花，愈容易凋谢。”二奶奶的话让我心头一动，是啊，再好的花也要凋谢，这不是在告诉养花人要珍惜青春吗？因为青春是最美的花，也是最易凋谢的花。原来，不仅是再好的花也要凋谢，再美的青春也终究会逝去，那么，除了珍惜，我还能做些什么呢？

现在我终于懂了二奶奶的话，开始像她说的那样珍惜时间、努力奋斗时，二奶奶却意外地病了。

二奶奶走的那天，虽是春天，但庭院里的花儿都凋谢了，只有那盆属于我的令箭，葱绿的叶子上傲然顶着一个硕大的花苞，我知道，那不仅是一种花语，更是二奶奶对我的期望。

现在又是春日，令箭在二奶奶的遗像旁静静地开着，我细细地品味着二奶奶生前留下的话。一阵春风拂过，拂进了我的心中……

## 教师点评

这篇文章中最动人的地方，莫过于作者塑造了二奶奶这个有血有肉的形象，利用多种描写，让人物整体看起来特别丰满，同时我的懵懂与天真也在文章中表现了出来，开门见山的首段方式在文章一开头就抓住了读者的眼球，二奶奶说的话引发读者思考，二奶奶的命运也牵动了读者的心，结尾部分照应了整篇文章，非常好。

哈工大附中语文教师 孙秀辉

## 老师的话

哈工大附中初四 赵建宁

执一柄古朴的笛，斜倚在窗前，让大片的阳光从窗外倾泻进来，老师那句铿锵有力的话始终在我脑中回荡。那一瞬，阳光孕育着春天的温暖，让我有了一番醒悟。

我难以忘却半年前对那褐色的竹笛一见钟情的场景。我惊叹那笛声，似黄河奔腾的气势，折服于那高原辽阔的胸襟，是温润细腻的情感，是淳朴厚重的韵律，将我引入一个精彩绝伦的世界。刚接触竹笛，就仿佛自带天赋一般，轻松吹响，惊喜中亦有一份自满和骄傲。每一个音调虽不及老师那么圆润与灵动，却也十分准确。

一首首短小的曲子，我已不屑练习，每日的吹奏，都有所懈怠，对有些难一点的曲子，往往都是草草略过。老师发现如此，指出我态度的不端正，表面上勤勤恳恳，实际上却丝毫未有所悔过，总觉得知晓一切事情。

终于有一天，老师给我一段笛谱，让我吹一遍，我毫不知情，对着谱一点点吹下来，曲终仿佛还觉不错似的，却迎来老师一通责怪：“这是上次课的作业，不是让你好好练吗？你的信誉一旦和认真呢？”老师的脸色变得紫红，“你要记住，你不努力，再好的天赋也白费。”

正值晌午，抱着竹笛走回家。我靠在窗前，闭上眼，春日的正午不再冷冽，阳光好似母亲的手，温暖地抚在身上，没有淡淡的慵懒，只有和煦的关切。感受阳光的抚慰，心中顿时变得平静。睁开眼，窗台上有一株小花，花半开，花瓣有些像婴儿透明的肌肤，阳光轻轻梳理它的每一条纹理。它的蕊一点一点被阳光泡软，朝着阳光张开。我突然想，每个人都如一朵小花，在如春日阳光般的浸泡下，都会将内心盛开，让阳光融入心底，将烦恼驱除。

再次想想老师的那句话，竟有些感动，表面上锐利无比的言语，掩藏的正是一颗老师对学生爱得深沉的心，牵动着脉脉温情。

## 教师点评

整篇文章的中心特别突出，老师的话贯穿始终，串联起了完整的情节故事。同时，作者的描绘十分到位，利用多种角度的描写让事件真实可信，结尾总结了全文，同时也进行了适当点题，如果能再和开头呼应一下，会更好。

哈工大附中语文教师 孙秀辉

## 假如我是一只猫

哈群力实验小学三年级 杨晴雅

假如我是一只猫，清晨醒来时，我会跑到主人枕头边用我的头蹭一蹭他，他可能会轻轻地抚摸我的头。

假如我是一只猫，在正午时分，我会跳上窗台懒洋洋地晒太阳，没准儿在我晒太阳的时候，主人会端来一盘加了小鱼干和罐头的猫粮，想想都流口水。

假如我是一只猫，傍晚来临时，我会跑出去散步。如果在春天，那时还不太热，我非常喜欢。要是刚下完雨，我就会在草丛中跑来跑去，因为那时雨珠还在上面，淋在我的头上湿漉漉的很有趣；如果外面正在下

雨，那我的主人肯定不会让我出去，我只好趴在窗台上静静地听着雨声。如果是夏天，我就喜欢懒懒地趴在池塘边，看着一条条小鱼游来游去，因为实在太热了。如果在秋天，运气好的话可以捡到李子、杏等一些水果。当然，吃也要靠运气，如果运气好可以吃到又酸又甜的果子；要是运气不好就会吃到又苦又涩的果子。如果是冬天，看着雪地里留下我的一排排小脚印就会很兴奋；有时，我也会偷偷地吃一口雪，那种感觉很奇特，从头到脚都感觉凉凉的。

假如我是一只猫，那该多好。

## 教师点评

在这篇想象作文里，作者叙述过程中，字里行间都流露出对小猫咪的喜爱。小作者的语言亲切活泼，生动有趣，一只顽皮可爱的小猫跃然纸上。同时从小猫咪的视角，把小猫的日常生活描写得细致入微。

哈群力实验小学教师 曲莉莉

## 时光里的爱

哈松雷中学初四 何梓浠

表弟托母亲给我捎回一包大白兔奶糖。

记忆中，大白兔奶糖伴随了我的整个童年。我记得，儿时每当卖废品的钱攒够后，我都会带着小我三岁的表弟，到杂食店买一包大白兔奶糖。

其实我是不爱吃大白兔奶糖的，一吃就牙疼，可那年头奶糖盛行，我想表弟也许喜欢。于是，我把攒下来的钱都给他买大白兔奶糖吃。

小时候，大人们都说我是姐姐，所以我要对表弟好。起初我并不在意，后来看着小我三岁的表弟总是怯怯地跟在我身后的样子，便真的想对他好了。

每一次我给他买了糖，他都是一句话也不说，坐在小区花园的台阶上，很安静地吃。我则望着天空，百无聊赖。

那时候我们的交流很少，似乎只有一次，他一边吃糖一边问我，姐，你喜欢吃奶糖吗？

我怔了一下，以为他因为我总是把攒下来的钱都买了他爱吃的糖而过意不去，从而有了什么心理负担。于是我点点头，说喜欢。

升入初中后，学业愈加繁重，和表弟也很少见面了。去年见过表弟一次，蓦然发现表弟竟已高我一头了，尽管他小我三岁。

他拿着零花钱说要请客，给我买了一袋大白兔奶糖。我们坐在台阶上，他抬头看天。大概是因为太久没过大白兔奶糖了，我吃得很多，这次牙居然没疼。

表弟嘴里也慢慢地咀嚼着一块，像是在回味什么。他说，姐，你还是那么幼稚。他眼神看着天，话是对我说的。

我嘴里含着一块糖，疑惑地看他。表弟说，小时候你就喜欢吃奶糖，我那时候就嫌弃你，想我姐怎么这么幼稚，只好陪着你吃。我瞪圆了眼睛。

表弟继续往下说，但是你次次都买奶糖，我吃着吃着，也没那么腻歪了。我恍惚了好一会，才开了口：“我一直以为喜欢吃糖的是你。”他一愣，转过头。

我说：“我大你三岁，怎么可能爱吃奶糖？我还一直以为喜欢吃奶糖的是你呢。”

那天，我们心照不宣地选择了沉默。

虽然出人意料，但表弟挑明自己不喜欢大白兔奶糖后，他还是时不时地买一包，托母亲捎给我。

我俩分别一年有余，他已捎来近十包奶糖。

我想，对我们俩来说，给对方买奶糖，似乎成了一种心照不宣的习惯，一种心照不宣地、沉默地表达爱的方式。

## 教师点评

作者围绕大白兔奶糖，写出了姐弟俩的亲情。给对方买大白兔奶糖已成了心照不宣的习惯，这习惯成了爱的表达方式。事虽小，却很有咀嚼的意味。

哈松雷中学语文教师 李景宽



## 爱写作的你

**投稿要求：**一、作品字数在300—800字之间，题材不限，配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上，富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描右侧二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。

