



《巧儿遇竹》 60cm × 40cm

文光锡 中国美术家协会会员、省美术家协会版画艺委会委员、国家一级美术师

这是一幅想象与梦幻相结合的作品,画家使用一版多色技法,以精致手法描绘成个性化的图像,使整个画面构成了自然与社会、东方与西方、传统与现代、规矩与自由、静止与活力的对立统一。



《天使的手印》 60cm × 80cm

方亮 中国美术家协会会员、哈师大美术学院副教授

这是一幅写实作品,画面记录的是在疫情发生时刻,白衣天使们争先在请战书上庄严地按下自己的手印,那种“为大家舍小家”的奉献精神,是战胜疫情的有力保障。

《河畔恋情》 42cm × 42cm

张钦 省美术家协会会员、哈美育美术书法学校校长

画家以小品团扇的艺术形式表现了自然生态,绿意环抱、河水清澈的沟岸,一对恋人在如诗如画的景像中彼此倾述着爱意,美好生态环境能够唤醒、促发真情,并有助于爱情的滋养生长。作品赞美了人与自然共生的美好。



行书 68cm × 68cm

范宝峰 中国书法家协会会员、省书法家协会理事

百年奋斗路 启航新征程



与您约稿

无论您是书画界的大咖还是小白,只要您酷爱书画,《书画苑》专版欢迎提供作品。作品包括国画、书法、油画、水彩、版画、篆刻等形式。

相关要求: 作品图片大小在1M以上,并注明作品名称、尺寸、作品解析(200字以内),作者姓名、联系方式。作品请发至22354430@qq.com。



篆刻

刘银鹏 中国书法家协会会员、省书法家协会篆刻委员会副主任、市书法家协会副主席

永远跟党走



《蛟龙》 120cm × 120cm

张颢 哈师大美术学院教师

这是一幅超写实作品,画家用细腻画笔将海洋深处“蛟龙号”深水载人探测器逼真地刻画出来,局部细小色彩变化也都一一呈现,视觉冲击力不言而喻。