

天行健 君子以自强不息

哈122中学高三 唐璇

生而为人,便有强弱之分。弱者勤自锻炼,久之也会变强;强者滥用其强,最终也会转为至弱。所以弱者当自强,强者应助人。无论强弱,都要向着更高的目标挺进。正所谓“志之所趋,无远勿届,穷山距海,不能限也。”

“知人者智,自知者明,胜人者有力,自胜者强。”我们要对自己有清晰的了解和认识。身为弱者,我们应该学会自强,让自己变得强大;身为强者,我们更应该学会帮助弱者,拥有仁爱之心,帮助那些需要帮助的人。但同时,我们也应该有好的心态,身为弱者不必自卑,身为强者不能骄傲自满。

身为弱者,当自强不息,奋发图强。我喜欢刘翔遇难不弃,持续突破赛

道的辉煌,我感慨万蕊雪从小立志,终成科研榜样。正所谓“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”所以,即使身为弱者,通过后天的努力,也可以成为强者。否则,只会越发颓废,永远活在强者的阴影里。

身为强者,应当帮助弱者,不断超越自我。

强大是当今中国的辉煌写照,她已将无数希望变为了现实,她的车轮风驰电掣,滚滚向前。几十年的努力,让她战胜困难,突破冰封。这离不开代代青年人的奋然前行。看天眼落成,揭秘宇宙;看北斗闪耀,遨游星空;看嫦娥飞天,探秘月球。种种繁华背后,离不开青年人的自强拼搏。

身为时代青年,更当放平心态,奋然前行。

面对复杂的国际形势,每一位青年人都要明确我们的“强与弱”。守住强势,弥补不足。“夜静海涛三万里,月明飞锡天下风。”在风云激荡中坚守自己的信念,即使狂风暴雨,也要铭记家国使命,奋斗的脚步永不停歇。

“日月不淹,春秋代序。”时代的接力棒即将传到我们手中。中华民族奋发图强的战歌还在唱响,中国的壮丽史诗尚未完成。“要识中流多峙柱,故能千古振英声。”不论是在风云变幻的时刻,还是如今花繁似锦的时代,中国青年都应该争做未来的中流砥柱,助力祖国谱写更加绚丽的惊鸿华章。

以梦为镞
不负韶华

哈122中学高三 滕馨泽

追梦好比射箭,以义为靶,以梦为箭,以修养为形,方能势不可挡,百发百中。

因此,我们更应努力提高自身修养与学识,以梦想赴未来,以责任赴祖国,铁肩担起道义,实现自我价值。

我们需要一个理想。理想乃是生命之风帆,如今的我们正处时代的洪流,面对的早已不是封闭落后的世界,而是一个崭新的、充满未知可能的世界。时代发展迅猛,若无理想,何以立于天下?难道要如同茫茫路人行走于世间?或许你惘然若失,抑或你惶惶不可终日,都是源于你内心的空虚,理想的缺失。细数过往,曾经一叶小舟承载复兴祖国的梦,得有今天的泱泱大国;曾经一颗小小的稻谷承载解决温饱的梦,得有如今“稻下乘凉”的美景……

如此种种,皆是梦。一梦一目标,一梦一世界。如今,祖国已成伟业,吾人亦怀壮志,以吾人之小梦,铸造祖国之大梦。

若说理想是容器,则更需要汗水来填满。每一个理想都曾深埋于泥土之中,用朝阳与汗水,让它冲破坚硬的泥土向阳生长。我们是青年,是祖国未来的建设者。我们手握画笔,描绘祖国美好蓝图。试想,若我们只有梦想,那岂不只是白日做梦的空想家?这样又怎么握紧手中的笔?又怎样画出坚实的笔触?想一想,我们一路的学习,每一撇一捺都是印记,每一字一书都是沉淀,是“吹灭读书灯,一身都是月”的勤奋铸就了现在的我们。只要我们拥有理想,凭坚韧与持久,就能振翅高飞。为国效力,当脚踏实地,不辜负自己,更回报祖国的期许。

亲爱的青年朋友们,我们乃是新一代的力量,是涓涓流动的新鲜血液,是祖国复兴路上的关键一步。任何事情的成功,都离不开我们的理想与努力。学生时代给予我们的宝贵财富,是我们未来建设祖国的坚实基础。所以,青年们,大胆前行吧。但问前路,无问西东,不畏将来,不惧过往。

我们生在春风里,长在红旗下。时代为我们提供舞台,我们更应如初春,如朝阳,如百卉之萌动,如利刃新发于硎,百发百中,复兴祖国。

青年有理想,国家有希望。作者以当代青年的身份,主张青年应树立远大理想,并用汗水浇筑使之实现,同时担负起新时代青年责任。字里行间洋溢着青年人独有的饱满热情与豪情壮志。以文立志,行文抒志,难能可贵。

哈122中学语文教师 孟宪红

教师点评

文章开篇表明了自己的见解“无论强弱,都要向着更高的目标挺进。”可谓有理有据,铿锵有力。第二段承接首段,较为详细地分析了强者与弱者究竟应该如何行事,具有一定的启发性。中间部分为并列结构,通过“例证法”有力地证明了自己的观点,思路清晰。整篇文章恰当的引用,为文章增色不少。可谓学生习作之上乘。

哈122中学语文教师 武秋盼

琴童

哈剑桥国际小学五年级 张璘

他在六岁时,对音乐产生了浓厚的兴趣,也渴望学习。后来听人说,竹笛便于携带还练气息,于是与家人商量,得到家人的同意,他像一只小鸟欢呼雀跃。

那年,他如愿以偿地拿到竹笛开始学习,可是理想是飞鸟,羽毛丰满,展翅而飞;但现实像一只小鸡,肥胖臃肿,飞不起来。好景不长,他在练习曲子时,练着练着出现了问题:高音总是吹不对,慌乱中,他眼睛茫然地看着乐谱,可心里却没谱,嘴巴吹着的音符,犹如“短笛无腔信口吹”。

尽管他后来饱受折磨,但是他挺过一道道难关,坚持到现在,学习竹笛已有七个年头。

因为他知道,从古到今,许多名人都饱受过折磨:贝多芬双耳失聪,却仍留下许多经典名曲;诺贝尔做实验发生爆炸,他的弟弟因此丧生,可他仍发明了炸药……

聊这么多,你肯定迫不及待地想知道他是谁吧?他就是我:张某某。

教师点评

习作构思巧妙,引古博今。情节真实感人,充满正能量。小作者通过自己学笛子的亲身经历,告诉大家只要有“恒”,事竟成。

哈剑桥国际小学教师 王亚男



《向日葵》

哈群力兆麟小学三年级 张一鸣

扛起责任
奉献为国

哈122中学高三 彭子瑜

鲁迅曾说过:“无穷的远方,无数的人们,都与我有关。”作为新时代青少年的我们,是祖国的希望,是未来的栋梁,肩上扛着重大的责任。因此,我们应扛起责任,奉献为国。

数天以前,举国同悼。“中国肝胆外科之父”吴孟超,“杂交水稻之父”袁隆平,“双星”陨落,引发全国人民的震惊与惋惜,而他们生前的功绩与奉献仍熠熠生辉:吴孟超96岁高龄仍在手术台上工作;袁隆平“不在试验田,就在去试验田的路上。”他们扛起了重大的家国责任,为国无私奉献,是指引后人前行的明灯,更是我们青少年的榜样。

扛起责任,奉献为国,需要长期的坚持。敦煌研究院院长樊锦诗

,以对考古学的热爱和奉献祖国的决心,将青春投入敦煌研究,一坚守就是几十年。在她的努力下,“数字敦煌”成功推出,这促进了敦煌文化的传播,加快了对敦煌文化的研究进程。樊锦诗扛起了我国考古方面的责任,是她的坚持,造就了如此的成绩。日复一日的坚持,推动了敦煌研究的发展,长期不懈的坚持,使肩上的责任更加牢固,使对家国的奉献得以放大,从而实现自己的价值,而获得成功。

扛起责任,奉献为国,需要勇往直前,具有不惧艰险的精神。在2020年那场突如其来的疫情中,人们看到了“逆行者”们的群像。在这场没有硝烟的战争中,他们扛起了战疫的责任,直面病毒,尽自

己所能为国奉献,从隔离患者到集中治疗,从社区封闭到各处消毒,他们面对病毒,勇往直前,不惧艰苦及自己被感染的风险,扛起责任,奉献为国,他们的精神值得我们学习。

扛起责任无私奉献的人们值得学习,而有的人不愿做到这一点,成为了反面教材。这样的人惧怕责任,不能坚持,遇困难则逃避,他们只能碌碌无为,无法为国做出奉献,不能实现自我价值,更会与成功渐行渐远。

“纵有千古,横有八荒;前途似海,来日方长。”作为青少年的我们,有着无限的潜力,亦可做到长期坚持,勇往直前,实现自己的价值。让我们扛起肩上责任,无私奉献为国。

教师点评

文中的“需要长期的坚持”“需要勇往直前,不惧艰险的精神”,正是“得初心,守始终”的觉悟。文中作者旁征博引,从众多无私奉献者身上汲取前进的力量,这正是“请党放心,强国有我”的誓言。笔墨饱蘸豪情,以文抒凌云壮志,堪称佳作。

哈122中学语文教师 陈莉

爱写作的你

投稿要求: 一、作品字数在300-800字之间,题材不限,配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上,富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描右侧二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。

