

# 福彩即开票与折纸艺术

我失骄杨君失柳，  
杨柳轻飏直上重霄九。  
问讯吴刚何所有，  
吴刚捧出桂花酒。  
寂寞嫦娥舒广袖，  
万里长空且为忠魂舞。  
忽报人间曾伏虎，  
泪飞顿作倾盆雨。

这是毛泽东同志写于1957年的《蝶恋花·答李淑一》，寄托了他对夫人杨开慧烈士和亲密战友柳直荀烈士的无限深情以及对革命先烈的深切悼念和崇高敬意。

在2021年福彩即开票手工艺品大赛中，湖南折纸大师贺桂华正是以毛泽东的这首词为创作源泉，用福彩即开票废票，“以纸为色，以折代笔”，创作出了作品《蝶恋花》。

## 耗费45天 使用彩票近200张

谈起这次的参赛作品，贺桂华表示：“我最想创作的作品就是我们湖南的女英雄杨开慧，毛主席为她做了一首诗词《蝶恋花·答李淑一》，表达了对妻子的怀念，对革命烈士的怀念。我就是根据这首诗词来创作了这幅作品。”

贺桂华接着说：“这幅作品分为天上和人间两个部分。天上的部分，正如诗词里面所表达的，表现的是杨开慧英烈牺牲后英雄直上重霄九，吴刚看见了就把美酒献给了她，嫦娥也为她翩翩起舞，表达了对她的敬意。人间的部分，大家都在载歌载舞，生活幸福美满。就是想体现正是有了包括杨开慧在内的无数英烈舍小家为大家的牺牲，才有



我们现在幸福的生活。”

为了这次的作品，贺桂华花费了整整45天，用了近200张彩票，每天在工作台一坐就是12个小时。不过已经77岁的贺桂华并不觉得辛苦：“杨开慧29岁就献出了自己的生命，每当想起关于她的事迹，我就想流泪。她真的是一位伟大的女性，为国家为人民，舍弃个人的生命，舍弃自己的家庭，舍弃自己的小孩，是多么了不起的女性，我用折纸的形式把她表现出来，除了献礼，也是为了让更多的人来了解我们的先烈，也感谢福彩即开票这个手工艺品大赛给了我一个这样的机会。”

## 折纸大家 福彩的老熟人

贺桂华，出生于1944年，从上世纪70年代初开始进行彩纸折叠艺术创作，坚持40余载。如今，她是湘潭市民间文艺家协会会

员、湖南省民间文艺家协会会员，2013年9月被授予省级“折纸工艺大师”称号。

这并非贺桂华第一次参加福彩即开票手工艺品大赛。在2017年的福彩即开票手工艺品大赛中，她创作的《十二钗》荣获一等奖；2019年，她创作的《同庆》荣获该年度手工艺品大赛二等奖。

热衷创作，与福彩结缘。贺桂华表示，福彩公益就是要集大家之力来共同开展，用福彩刮刮乐废票作为载体，可以在购彩做公益的同时，将废票做成艺术品，宣传公益和环保理念，又可以吸引更多人投入到福彩公益中来。大赛既宣传了传统折纸手工艺，又宣传了福彩品牌，同时还普及环保和公益，参加这样的活动很有意义。

贺桂华对于传统文化的热爱与坚守，对于非遗文化的传承与发扬，也是不遗余力。在去年举行的湘潭非遗保护项目《彩纸折叠》艺术展，当时76岁高龄的贺桂华

亲自上阵为观展的社会民众现场讲解。贺桂华始终抱有的信念就是：要让彩纸折叠艺术拥有它自己的身份，让越来越多的人知道它、了解它、喜爱它、传承它。同时用折纸的艺术方式，将中国传统文化传承下去。

贺桂华还有一个特殊的身份——“湘潭福彩文化大使”。为此，她在艺术创作时选择将福彩文化与传统折纸民间手工艺融合创新，不但丰富了福彩的文化内涵，提升了福彩公益形象，同时也增进了大众对福彩文化的认同感，对福彩事业的美誉度。一纸一世界，不费一笔一画，人生百态跃然指上与纸上，这是贺桂华的独特艺术人生。

## 巧手展工艺 献礼建党百年

2021年福彩即开票手工艺品大赛，是由中国福利彩票发行管理中心发起的献礼建党百年的重要活动，以“献礼百年辉煌 添彩幸福生活”为主题，以福彩即开票手工艺品为载体，展现建党百年的光辉历程、伟大成就，表达人民群众对党的感恩之情和美好祝福。目前大赛进入了现场评比环节，最终将产生一、二、三等奖以及优秀奖等四个奖项。评比活动结束后，中福彩中心将对部分获奖作品举办公益拍卖活动，拍卖所得捐赠给公益事业。

从2015年至今，福彩即开票手工艺品大赛已经举办了三届，受到彩票行业人士以及社会各界好评。活动不仅展现了公益福彩、阳光福彩的良好形象，向公众宣传丰富多彩的福彩文化，还通过合理利用即开票废票，倡导绿色环保理念，彰显福利彩票的社会责任。

## 坚守岗位 疫情防控不松懈



我是福彩专管员何永泉，在平凡的岗位上，始终以自己的实际行动践行“不忘初心、牢记使命”的责任与担当。在工作中严格遵守福彩中心的工作要求，按照福彩专管员工作内容对投注站进行日常管理，尽最大努力为销售站、销售员和彩民服务。从25岁风华正茂、到35岁坚毅沉着，我的青春时光在我热爱的福彩事业留下足迹。10年，见证了福彩在时代洪流中奋发向上、拼搏进取的精神风貌，诠释了我对福彩事业的挚爱。

2020年新春，是如此不一般，没有了往日的喧闹和喜庆，没有了亲朋的欢聚和互访。这场突如其来的新冠肺炎疫情，让我们的城市仿佛按下了暂停键。疫情牵动着全国人民的心，一场形势严峻的疫情阻击战全面打响，在这场没有硝烟的斗争中，我成为了抗“疫”大军中的一份力量。

疫情就是命令，防控就是责任。2020年5月9日我接到市福彩中心工作任务，到香坊区珠江路24号防疫卡点驻点，协助配合社区工作人员开展疫情防控工作。成为一名疫情防控志愿者，在激动与荣幸的同时我第一时间想到的就是奉献与责任。香坊社区院落老旧且比较分散，既无物业又无门岗，而且人员流动量大，人员较为复杂，条件有限，

设施不足，这些对于初出茅庐成为防疫志愿者的我，还是有些压力。我坚持每天戴着口罩，手拿一把红外线测温仪，对来往的人员进行测温、登记，提醒戴口罩，检查扫健康码。有时赶上雨天还要打上一把伞，虽然环境又冷又湿，看上去确实有点狼狈，但家园需要守护，寒风阻挡不了脚步，雨夜冰冻不了热心，从天未亮到天漆黑，我始终坚守在疫情防控岗位上。

“要带好口罩才能出门，尽量不要去人多的地方。”“您好，请扫码！”“您好，麻烦配合一下，登记信息，测量体温。”这是我每一天重复的话。疫情的出现令人烦躁焦虑，每天总会遇到不配合、不理解的居民，我诚恳、耐心地安抚劝说，不敢有片刻的委屈，担心因为自己片刻的犹豫、片刻的疏忽、片刻的抱怨，导致疫情排查有疏漏、有隐患，所以必须时刻警醒、坚守岗位、做好疫情防控任务。面对疫情，我们每个人都不再是旁观者，作为福彩专管员更是要将“不忘初心，牢记使命”内化于心、外化于行，坚守疫情防控岗位。香坊疫情防控工作已圆满完成，虽然我参与其中只有短短的20天，但这段经历和成长将是我人生中弥足珍贵、记忆犹新的一段时光。

疫情防控还在继续，加强防疫检查，成为销售站日常经营活动中常态化工作，继续严格执行省、市福彩中心疫情防控工作要求，为片区销售站、经营者和彩民提供更好的服务，为福彩事业的发展尽职尽责，留下我和福彩更多更宝贵的独家记忆。 □何永泉

## 诚信经营 圆自己的“福彩梦”



我叫韩福民，是福彩23011159站点销售员，今年是我经营彩站的第20个年头。这20年，我见证着无数的喜悦与欢乐，也让我的福彩梦一点一滴地成长。它既是我的事业，也是我的心血。作为多年的福彩行业销售人员，我的梦想，就是踏踏实实做好自己的福彩事业，所以我要求自己诚信、热情经营，多交朋友，服务好购彩者，圆自己的“福彩梦”。今天，我想跟大家分享一个我与大奖的故事。

十年前的一个中午，我刚刚吃过午餐，一位年轻人走了进来，我一看是小刘（化名）。攀谈两句之后，他选购了5注双色球，又对刮刮乐彩票产生了兴趣。当他面对多个游戏玩法不知怎样选择时，我就拿出5张福彩刮刮乐“勇士闯关”彩票对他说：“这个票就剩这么多了，2元一张。”小刘看着我手中的票犹豫了一下，并表示不想刮这个票种。我说：“买福彩奉献爱心，中奖意外惊喜！再说，票也不是很多。”经过我的介绍，小刘就把5张“勇士闯关”刮刮乐全包了。

当刮到最后一张，让小刘激动一刻到来了，只见刮出的“54342”号码，走到第四步“4”上面时，大大的5万元展现在眼前，一等奖5万元大奖就这样被刮中了。我经过核实，确认是中了5万元大奖。小刘非常感激，

还诚恳邀请我吃饭以表谢意，我婉言拒绝了。可我却发现小刘面露难色，我急问：“怎么了兄弟，中奖了还不高兴啊？”小刘说出了心中的忧虑，他由于工作的原因，不能去兑奖。我对他说：“你相信大哥吗，我去帮你兑奖。”小刘脸上流出让我感觉是这个世界上最灿烂的微笑，点头同意。

当日下午，我来到市福利彩票发行中心，将大奖彩票交给工作人员验票，领取了5万元支票，去银行领到奖金，回来后交给小刘，小刘更是笑得合不拢嘴。他说，这笔奖金相当于自己两年打工的积蓄，对于他来说实在是一个不小的数目。

福彩“刮刮乐”有着即开、即兑、中奖率高、趣味性强等特点，因为“刮刮乐”不需等待开奖，第一时间就能知道中奖，也着实让人体会到突然中奖的意外惊喜！刮刮乐注重娱乐性的同时，还兼顾公益，支持社会福利事业，彩民购彩的同时奉献了爱心。我这些年来在销售过程中始终抓住福彩“刮刮乐”的特点向新彩民和老朋友推荐，深受彩民朋友的喜爱，“刮刮乐”成为我的销售站收入一个重要组成部分。

经历了多年的福彩经营工作，创业初期的艰辛仿佛还在昨天，感谢市中心和专管员的指导和帮助，上门为我业务培训、详细介绍福彩玩法、促销营销、大奖宣传……带我扎根福彩行业。多年来我养成了真诚、认真、默默付出的工作习惯，平时勤勤恳恳，彩票站内的环境始终保持干净、舒适，号码图每期按时更新。彩民朋友们来到我们销售站，我热情接待，他们经常会多坐一会聊聊天，福利彩票成为生活的一部分。这些年福彩销量稳定，中奖喜讯频传，我希望在我的辛勤付出下，我的福彩销售站会越来越红火，我热爱的福彩事业越来越好！ □韩福民

“小人物大情怀”我和福彩的独家记忆