

自信自强 鼎立乾坤

哈122中学高三 刘睿临

《周易》有言：“天行健，君子以自强不息。”这句话在强调一件事：自信自强，并将之归结为君子的品行之一。因此，我认为，只有自信自强，才有机会成就人生的精彩。

自信之心，敌过千军万马。自信是一种对自己的信任，是一种对自己能力的肯定。君可见，于空城上弹琴退仲达的孔明；于舞台上驳斥评委的小泽征尔；于国君面前担保自己的毛遂……他们的成功源自哪里？源于自信，而究其本质，他们的自信又源

自哪里？我想，是源于孔明“知己知彼，百战不殆”的长远；是源于小泽征尔千百次练习的坚持；是源于毛遂对自己学识的绝对把握……由此可见，自信对于成功十分重要，而达到自信，又并非易事。

自强之念，胜过百篇文章。我们可能看过无数篇“心灵鸡汤”似的文章，告诉我们要自强，但是，如果我们自己没有自强的念头的話，就根本毫无用处。因此，自强对成功也是极为重要的。

自信自强，仍非王冠权重。想获得人生的精彩，自信与自强只是重要的两环，但并不是全部，我们还需要许多其他方面的品行，比如坚持、勇敢、耐心等等，但无疑，自信与自强的重要性极高，没有它们，我们甚至连获得人生精彩的机会都没有。

自信自强，鼎立乾坤。无论我们所期待的成功是什么，是如伟人般的大志，还是普通的小志，我们都应有自信之心与自强之念，因为，只有自信自强，才有机会成就人生的精彩。

教师点评

本文围绕“自信自强，鼎立乾坤”展开论述，中心明确，结构精巧，采用并列式结构。本文最有特色的地方，在于基础语段的写作，将功能性语句融会贯通，观点句、阐释句字字珠玑；分析句采用了设问分析法和归纳分析法，有理有据。这是一篇优秀的考场作文。

哈122中学语文教师 杜方

良言如春

哈工大附中初四 王鹤霏

深呼吸，演奏，曲终，我如愿地得到了掌声，感叹道：谢谢您，我的老师，用言语催我奋进，促我成长。

那时，我还是个年幼无知的小孩，手中握着提琴，正不知所措。您笑着看着我，一边帮我改正姿势，一边对我介绍着提琴的奥秘。现在我仍清晰地记得您说：“学琴，你不努力是学不到的。”那句话似有一股神秘的力量，种在我无知的心头。

光阴似箭，岁月如梭。原本不足您腰高的我已经同你肩高。那一阵，我忙于毕业考试，没有时间练习提琴。您似乎看出了我的忙碌，告诉我：“下个月的今天是你第一次参加提琴比赛，我已经帮你报名了。”我望了望您，开始耍孩子气：“我再过两个月就参加毕业考试了。我不想……”您打断了我：“你能行，只要你肯努力，来，咱们加大难度。”你的话是坚定的，我不敢与您争辩，只好作罢。

边加紧复习功课边加大难度练琴准备比赛，您还不断催促：“不行啊，你得加倍训练啊。”错乱的音符，杂乱无章；一张张数语外的卷子，铺满桌面。我像一只无头苍蝇，左右为难，向您抱怨到：“我不想参加比赛，我根本不能……”您又一次打断了我，一向和蔼的您突然大声说道：“你为什么不行？谁告诉你不行？你可以，但你要努力，不努力，只余悲伤。”这句话好似镇定剂，又好似命令。我当初学琴何不为了成功？我每天努力地练琴，您细心地教着我，让我提升高度，变得高效，您时刻都在催促着我。

终于比赛来临。您笑着握着我的手，又摸摸我的头，手暖暖的，暖人我心……深呼吸，演奏，曲终，我竟如愿成功，您登上台，乐得像个孩子，激动地说：“傻孩子，你永远是我的骄傲。”

那一瞬间，我成长了。毕业考试，我考得也甚为不错。

在荒原遍野的心田里，是您的良言播下了种子。终于，花好月圆，良言如春。

教师点评

文章中，作者紧紧抓住了良言这个点，写出了如春的感受，首尾呼应，中间部分不乏照应，让整个文章都显得很完整，同时，还有很多情节上的呼应。文章时间线索清晰，结尾的点题其实可以更全面一些。

哈工大附中语文教师 孙秀辉



《玉兰二花》

哈飞扬美术学校学生 于天宇

乐事

哈17中学初三 朱可悠

小孩子喜欢光影是司空见惯的事，小的时候会象征性地向往有阳光的地方，急切地往前爬；长大了会因为早起的一缕阳光而开心一天。我却独不一样，我不爱炙热的太阳，倒是更喜欢黑暗里的一切光影。

小时候出去闲逛总会带一只相机，里面满满装的都是照片。看见它，就会想起江南水乡的摇曳渔火、新年满处的大红灯笼，耳畔也总是回响着嘈杂的人声，或是出奇寂静夜里的两三声蝉鸣。那只有巴掌大的相机陪了我太多的夜晚，每处灯火里都有它的身影。

记得第一次用它是在乌镇，我第一次出远门旅游。恰是春节前夕，沿着河道两旁是多得没有边际的灯笼，远远处还有缥缈的渔火，照相机的闪光灯在这些光影里不停地闪着，在我眼里，一切都新鲜，一切都有趣。旁边

是熙熙攘攘的人流，身后是明明暗暗的灯光，沿河十里，长长久久。

“站好了，笑，茄子。”妈妈拿着照相机不厌其烦地给我拍照，相机里除了半虚半实的光影，就大抵是妈妈拍的我在各处留的影。她拍得都很好看，及时抓拍到了我很多欢笑的时刻。遥想当年在妈妈的照相机，也都是些松花酿酒、春水煎茶的美图，而现在却满满当地挤满我了。

印象最深的是那次夜航的航班，起航不久我向下望着，一片漆黑。数小时后，飞机飞到了首都的上空，望着下面红得澄澈的中国结和灯笼，满目所及的是炽热的红海。此刻，涌上心头的是油然而生的自豪和骄傲。

我按下快门。“咔嚓。”又是一件源于相机的乐事。恍然间觉得自己看尽了满城的灯火，听尽了彻夜的国歌嘹亮。

教师点评

小作者在文章的前半部分进行铺陈，表现自己对拍摄光影照片的兴趣，以此来表现“乐事”。小作者通过“小事件”来表现“大主题”，并将二者巧妙自然地连接在一起。结尾深情讴歌祖国的安宁繁荣富强，破题深刻，实是神来之笔。

哈17中学语文教师 宋宣

剪纸

哈闽江小学三年级 孙朝阳

我国传统文化有许多，比如：国画、书法、剪纸等，其中我最喜欢的就是剪纸了。

记得我上二年级的时候，剪过一个“春”字。首先我把正方形的纸对折，再拿出铅笔大致画了半个“春”字，然后开始剪，打开一看，纸边不整齐，也不太像“春”字；第二次我剪得更搞笑：说春不像春，说喜也不像喜。我很生气，但下决心一定剪出来个像样子的“春”字。

后来在自己不断地练习和老师的鼓励下，我终于把这个“春”字剪好了。我做了调整，首先我把纸对折一次，然后用铅笔画了半个“春”字，为了剪纸时减少失误，这次我用了一张相对大一点的纸，画完以后，将多余部分剪掉，最后将纸打开，一个“春”字大功告成了。

通过剪“春”字我明白了，剪纸要有耐心、恒心和不怕困难的决心。细心和认真的态度也更为重要，否则手稍微不稳就会剪坏。要精细到每一个细节，线条要分明，才能突出它的美。

其他的图案，我也剪过很多次，但总是剪不好，我知道学成剪纸是要经过长年累月的练习才能达到的，所以我一定要不断练习。我要通过我的双手剪出美丽的图画，因为我非常喜欢剪纸这门艺术。

因为喜欢所以热爱，我相信也有很多人像我一样喜欢它，通过大家的努力，让我们一起把剪纸文化传承下去吧，让更多人喜欢。

教师点评

本文小作者结合生活实际，描述了自己制作剪纸的过程，字里行间表达了对祖国传统文化的热爱。

哈闽江小学教师 王健

拾荒老爷爷

哈新华小学五年级 王泓心如

每天上学放学，在小区门口的那几个垃圾桶旁，总能看见一位白发苍苍、佝偻着身子的老人，用手专心地在垃圾桶里翻着什么。久而久之，我渐渐熟悉了这位拾荒老爷爷。

四年级时，学校组织同学们向山区贫困儿童捐款。那天，我和几位大队委员负责校门口捐款箱工作。为了引起家长和行人的注意，我们把一组反映贫困儿童的照片放大后粘在红布上，照片中那些孩子在简陋的学校里，用天真和渴求知识的眼光望向前方，辅导员老师满怀激情地用喇叭讲述孩子们的情况。

放学接孩子的家长和路旁行人都踊跃捐款，场面火爆。突然，我发现一位背着编织袋、身上脏兮兮、佝偻着身子的白发老人慢慢地走过来。这不是在小区门口拾荒的老人吗？他站在照片前，眯着眼仔细看着那组照片。许久，眼中闪着泪花，好像触动什么心事，然后缓缓地来到捐款箱前，一只满是老茧、没法洗净的手颤抖地伸进衣袋，掏出一把钱，十元、五元、一元、五角、一角。我的同学恭恭敬敬地接过钱，清点后，一共伍拾陆元零五角。老人神态坦然，满意地摆摆手，像完成了一个伟大的使命，昂首离开了。

我惊呆了，不知如何是好，望着他远去的背影，敬意油然而生。这位拾荒老爷爷，用他最朴实、最无声的爱，为所有人上了一课：爱是中华民族的美德。

教师点评

小作者用朴实无华的语言，刻画了一位令我们敬佩的拾荒老人的形象。勿以善小而不为，老人倾囊而出，表现无声的爱，值得大家学习。

哈新华小学教师 张莹莹