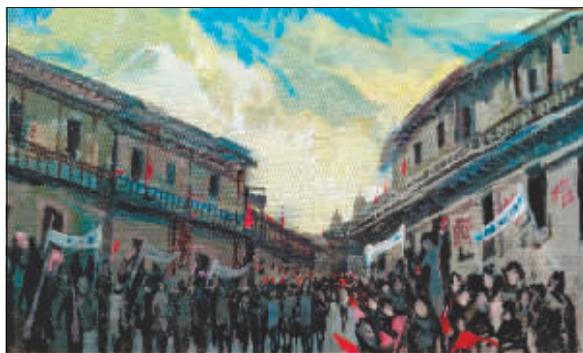


画家笔下百年哈尔滨的百个瞬间

哈尔滨油画学会主席、国家一级美术师刘恒伟,是位哈尔滨土生土长的油画家。在不到三年的时间里,他用画笔描绘了百年哈尔滨的百个历史瞬间,并将这百幅油画作品命名为《历史的坚韧——百年哈尔滨》。从哈尔滨开埠到新中国成立,从改革开放再到新世纪征程,百幅作品再现了哈尔滨的百年沧桑巨变。

百幅作品中,色调从早期作品的凝重到新时期作品的明快,体现了时代的变迁。三幅抗洪题材的作品,即1932年抗洪、1957年抗洪、1998年抗洪,更彰显了不同历史时期哈尔滨人民伟大的抗洪精神。刘恒伟说,哈尔滨是油画进入我国较早的城市之一,用油画语言讲述哈尔滨的历史,是市民最为乐意接受的艺术形式,足以体现出哈尔滨这座时尚大都市的洋气和大气。



《1946年哈尔滨解放了》 30cm × 50cm



《1998年哈尔滨抗击特大洪水》
30cm × 50cm



《“一带一路”建设中的哈尔滨火车站》 110cm × 180cm

《延安,你早!》 236cm × 193cm

蒋博 中国美术家协会会员、哈理工大学教师

作品表现了中国工农红军历经磨难,最终到达革命圣地延安的喜悦之情。他们中无论是年近花甲的老同志,还是外表柔弱、内心刚强的女战士,脸上灿烂的笑容寄予了对未来生活的美好向往。



《生在红旗下 长在春风里》 180cm × 180cm

朱晶 中国国家画院研究员、省美术家协会中国画艺委会副主任、市美术家协会副主席

这是一幅传统的小写意人物画,整幅画的基础建立在对美好事物的审视上。画中孩子们都系着红领巾,结伴郊游,完全融入大自然的怀抱。草木、昆虫、白鸽、小狗无一不被感染,都仿佛在春风中起舞,给观者呈现一种春天的律动。



刘银鹏 中国书法家协会会员、省书协篆刻委员会副主任、市书法家协会副主席

诗文书画有真意 贵能深造求其通

篆刻 4cm × 4cm

与您
约稿

无论您是书画界的大咖还是小白,只要您酷爱书画,《书画苑》专版欢迎提供作品。作品包括国画、书法、油画、水彩、版画、篆刻等形式。

相关要求:作品图片大小在1M以上,并注明作品名称、尺寸、作品解析(200字以内),作者姓名、联系方式。作品请发至22354430@qq.com。