

有人一首歌涨粉百万,有人开了火锅店 曾经惊艳的“龙江好声音”今安在?

□本报记者 高云

《2021中国好声音》开播后,黑龙江学员大出风头,先是哈尔滨的“奶茶小妹”王靖雯被李克勤收归麾下,接着“快男”季军、绥化男孩尹毓恪爆冷淘汰。去年“好声音”哈尔滨学员宋宇宁在李健导师带领下杀入全国五强,创造了哈尔滨学员史上最好成绩,今年龙江学员能否再创辉煌尚未可知,但黑龙江是出过全国总冠军的,2015年的第四季“中国好声音”总冠军是来自牡丹江的张磊。“好声音”进入中国已是第十个年头,这个舞台上黑龙江学员曾经搅动风云,“流浪歌手”张磊、“名校海归”宋宇宁、“胡子哥”苏立生、“悲情歌手”高巾立都曾拿出过惊艳的表演,“龙江好声音”他们现在都过得好吗?本报记者对他们进行了回访。



冠军张磊开火锅店
在网上教唱歌

来自牡丹江的张磊是“好声音”史上第一位没有接受过任何专业训练的素人冠军,他年少离家做流浪歌手,参加节目之前在新疆酒吧驻唱,同时经营自己的打火机小店。2015年他拿下总冠军时,“好声音”收视率再次打破历史记录,收视率破6,他在这档节目的巅峰时刻给家乡争了光。

当年的张磊个性十足,记者在采访时能感受到他对陌生人的戒备心。“好声音”之后,他发了专辑《张磊的》,演了电影。2017年他把家搬到了成都,还和朋友开了一家中式庭院火锅店,因为味道好,价格公道,很快成了网红店,还在成都市中心开了分店。2019年记者再联系上张磊时,他很明显“柔软”了许多,性格开朗了,爱笑了,他说这两年过得很幸福,开店、做专辑、参加音乐快闪活动,开通了抖音给歌迷演唱自己喜欢的歌。2021年7月,张磊发了新歌《何去何从》,还在短视频平台开了自己的音乐课程,网友可以交学费“跟着冠军学唱歌”。



原创音乐人宋宇宁
单曲霸屏屠榜

“年少多轻狂,天高欲何妄……”最近带有中国戏曲风格的歌曲《那年·年少》突然在抖音刷屏,那几句戏腔高音唱得简直炸裂!而这首歌是哈尔滨学员宋宇宁在《2020中国好声音》唱的原创歌曲,因为歌曲爆火,宋宇宁的抖音账号一下子涨粉100多万。

宋宇宁毕业于中央音乐学院和伯克利音乐学院,是实力高、颜值高、学历高的“三高歌手”,杀入全国五强唱到了鸟巢的舞台,虽然冲击冠军失败,但已创造了“好声音”哈尔滨学员最好成绩。节目结束后,宋宇宁开了个人工作室,发了《被逼的浪子不回头》等原创歌曲,现在歌迷数量非常可观。

宋宇宁告诉记者,一年来他都在写歌发歌,《那年·年少》让更多人认识了自己,已有一些艺人前辈来邀歌。自己的工作室在北京,疫情原因不能常回哈尔滨,但特别想念80多岁的姥姥,想吃她做的菜。粉丝暴涨以后,有一些除音乐外的工作机会,宋宇宁暂时都放弃了,还是想把精力放在音乐上。很快,他要参加一档音乐类节目,可以期待一下。



“胡子哥”给央视写歌
好多大牌歌手唱他的歌

“胡子哥”苏立生是2016年的全国第8名,当时节目更名叫《中国新歌声》,他亮相时一把胡子、声线更是苍凉,被网友称为“胡子哥”,可没想到才20多岁,是个毕业于黑龙江司法警官职业学院的伊春大男孩。虽然没能杀入总决赛,但他极具画面感的声音给观众留下了深刻印象。“胡子哥”非常有才华,创作能力超强,出道后发了原创单曲《看了又看》,为电视剧《欢乐颂2》唱过插曲《错过》,还是各大音乐节的常客。

苏立生说,他去年签了新公司,今年会在线上发新专辑,目前已经发了4首歌,《那不是你》《我会等着你》《流星》《六岁》。记者听了,每一首的风格都不太一样,但还是有一样有画面感,每一首歌都像一个故事。除了写自己唱的歌,他还为央视的《经典咏流传》节目创作了很多首歌,赵传、许魏洲、黄品源、朱桦等大牌歌手都唱过他写的歌。“胡子哥”走的是唱作人的道路,不求大红大紫,但每一步都踏踏实实,对于没有背景的素人歌手来说非常不容易。



高巾立发了新专辑
计划今年进行巡演

在《2018好声音》的舞台上,来自牡丹江的学员高巾立曾经引发几大导师的争夺战,虽然是个“90后”,但高巾立的演唱风格极具个人特色,曾经是当年李健战队的一员“大将”,他演唱的《的青春》火爆一时。

今年高巾立发行了第一张原创专辑《蓬莱旧事》,他说专辑中的歌是对这些年经历的一个记录,有浪漫的经历,也有美好的往事。和很多“好声音”学员不同,高巾立没有选择签约公司,而是做了独立音乐人。“没有公司,但有厂牌,疫情之前一直忙于各种演出,去年演出少,静下心来写了不少歌,今年计划进行一场巡演。”他说。

很多成名歌手都说在网络时代做音乐很难,不是唱得好就一定红,很多歌手有实力,没流量,没能坚持自己的梦想。而记者在回访黑龙江“好声音”学员时,最感动的是他们都没有放弃,还在追逐最初的梦想。

如今的歌坛最稀缺的就是原创作品,希望“龙江好声音”能多出好歌,开创属于他们的时代。

专访闫妮:当“后妈”不失去自己,想给观众更好的东西



本报讯(记者 封娇)由闫妮、王砚辉主演的电视剧《亲爱的爸妈》正在北京卫视热播。剧中,闫妮饰演的柳碧云既是一名在舞台上发光发热、传承国粹精华的京剧名角,也是一位对于子女严格要求的母亲,面对一地鸡毛的重组家庭,她完美兼顾着事业与家庭,颇有当代职业女性的风范。

闫妮接受记者微信采访时说起柳碧云这一角色时表示,这个人物不管跟谁在一起,都有她自己,都没有失去她自己,这是她的魅力所在。柳碧云跟她以往演过的母亲角色有所不同,“我觉得她是用她的方式给每个孩子最大的体面和尊重,对每个孩子她都不一样。她用她的方式跟孩子相处的这种感觉,是我挺喜欢的一种感觉。”

剧中的柳碧云是一名京剧演员,这也是闫妮第一次挑战京剧造型,她说这是她演这个戏最大的困难,但同时也是一种吸引力。“戏曲是从小融入到骨子里的童子功,我那段时间一直在看张火丁、迟小秋、程砚秋的资料,包括平时谈话什么的我都

翻出来看。王学圻老师曾经演过京剧,他也给了我很多的建议。他说最主要的是要把京剧演员在生活里的状态拿出来,在台词上和仪态上都要跟以前有所不同。”

许多观众觉得剧中的柳碧云在面对江梅的恶作剧、婆婆的刁难和江林闯祸等事情时理智冷静,表现得非常隐忍,但闫妮却说,其实柳碧云这个人不是隐忍的,她还是她自己,“我们讲人一辈子最终还是要找到自己,我觉得柳碧云身上就有那样一股劲。每个家庭可能都是一地鸡毛,但柳碧云在任何时候都没有失去她自己,这个也是她带给孩子的一种精神力量。”

因为这部剧的拍摄,闫妮和许多年轻演员都产生了深厚的感情,“好多年没有像这个戏里面的这种感情了。我记得在王砚辉老师杀青的那一天,已经快凌晨两点了,每个孩子都舍不得他走,我们就坐在一个沙发上聊天,每个孩子都讲他自己,然后演我大儿子的江森就讲到,他开始接到这个剧本时妈妈刚去世,所以他不敢接这个



戏,但是最后他还是决定接了这部戏。”虽然在闫妮诠释过的角色中,每个都有所不同,而她跟每个角色也都会有一些相像的地方,但在现在这个阶段,她觉得柳碧云更像她自己,“像我闫妮这个人。”从2006年出演《武林外传》至今,闫妮说她对于演员的理解也有了许多变化,“我现在对于内容为王、作品为王,比以前要想得多了。因为现在我岁数也大了,觉得时间更宝贵,观众把宝贵的时间用来欣赏我们的戏,我觉得更要给观众一些好的东西。”