



## 初中生笔下的“生活之味”

细品香茗,享受一苦、二甜、三回甘的茶趣;细品六月,欣赏夏日的浓墨重彩;细品词,感叹古韵的典雅;细品身边小事,感悟生活的真谛……三位同学笔下的“细品生活之味”,品出了生活的美好,亦写出了对生活的感悟。



### 细品生活之味

哈17中学八年级 高婕

春光拂面,细品是万物生长的前提。阳光普照,细品是暖融欣然的希望。面对微笑,细品是人世善意的温暖。生活中处处温暖,细品便得到无穷。

阳光射进窗子,晦暗的房间增一束光,这光引起了我的兴趣。向楼下望去,竟然是春意盎然,生机将至。都不知道是什么速度,几近飞般地下楼,去迎接万物滋生。

春风扑面而来,似乎还带点冬的刺冷,可在在我看来,只是有些微痒,更多的是植物初生的馨香,带着顽强,升高长大。我

看不见风,风看得见我,它一遍遍描摹着我的轮廓,好似在安慰我一样:它刮过耳边,说着听不见的话语。那点刺痛的寒冷也没了,只有抚摸我耳畔时的温热。我在风中伸展双臂,它透过薄薄的布料吹进来,没有透心的冰冷,只有无尽的生命力在向我灌输,轻盈的它在双臂间穿过。一瞬间,我好似也要随它飞舞四方,去鉴证春的万物生长。

熟悉又陌生的东西晃到了我,是光啊,久违了。风把我推出阴暗带去光的领地,阳光普照着,感觉温暖在血管里

窜流,身上也沸腾了起来。它们在生活中无处不在,正因为它们无处不在,才会被忽略,才会只有少数人细品出它们的美好。

光会照耀每个角落,驱散寒冷,散播温暖。草地已经泛青,初生植物的香气与阳光结合,这味道名为希望,眼睛早已睁不开,但是感觉很不错,它毫无保留地向我浇灌温暖。初春的阳光还那么热烈,但对植物的生长刚刚好,我似乎变成了初吐芽的小草、新发苞的柳树,所有万象初新的生物,吸收春光,用尽全力生长。

一位老人进入我的视野,她静静地站立着,背虽弓着但仰着头,略黑的皮肤上长着老年斑,道道沟壑代表着她已是垂暮之年。意识到我在看她,她笑了出来,光照在她脸上,好似焕发了荣光。一瞬间,她不再是一位老人,像是尚处青春的少女,绽开笑颜。风又吹过耳畔,原来春不仅是少女,还可以是一位老人。

在所有不经意间,所有习以为常的事物中,有意想不到的发现。那是风吹过的秘密,是光照耀过的向往,是人微笑间的温暖,是只有细细品味才发现的春天。



《好伙伴》 哈飞扬美术学校学生 王立林

### 细品生活之味

哈17中学八年级 彭继燃

人,生而平淡,枯乏生活中如食甘蔗般,细品其中甘汁方得生活之味。因此,细品生活之味让人生命更充实。

细品繁星隐匿在夜幕之中,阴云笼罩。拨开阴云,方找到璀璨群星,感生活本味,让人明理,让人深思,让人开智。

细品生活之味在于明理。宋有词人苏轼,官场失意,遭贬一路南下。这是生活的困挫,他却一心追求精神富足,深明做官之大道,得其恩惠者不计其数。贬谪之苦未动其心,他却把生命重心放在为百姓谋福上。“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”一蓑烟雨冲尽人生之苦,苦味流过,余下的俱是芳香。唐朝时期的杭州刺史白居易官至四品而不忘初心,为百姓谋福,他为底层人民发声,品底层人民的生活苦味,解决底层人民的困苦。“惟歌生民病,愿得天子知。”明“民为贵”之理,品民众生活之味,方有“苏堤”“白堤”罢。

细品生活之味在于坚守。生活中诸多之事,应细品其中正道,坚守真理,而后方可作出正确的抉择。东晋陶渊明弃

官隐居,品悠然田园之味,坚守世外桃源,终成“古今隐逸之宗”;波兰哥白尼执着科学,品探寻真理之味,坚守科学本质,终为“近代自然科学奠基人”;清代蒲松龄落第回乡,品人生清贫之味,坚守志人志向,终被称“刺贪刺虐入木三分”。坚守初心,坚守原则,坚守正道,才能真正品出生活之味。

细品生活之味在于开智。坚守本源,智者便会忽而豁达,悟出生命真谛,寻到生命意义,变得有大智慧了。庄子“非梧桐不止,非练实不食,非醴泉不饮”,相位在其眼中不过“鸱口中腐鼠”。他品尽人生百态,深知世人之念,故书《庄子》以劝勉世人放弃名利,而去追求生命之真谛。若无大智,想必《庄子》也不会为人熟知了罢。然而,有的人鸾飞戾天,对生活不尽食其味,如猪八戒吃人参果一般,殊不知欲速则不达,终只能事倍功半,劳而无获。

繁星璀璨,四散于生活之中,流于生命之味。细品生活之味,而后明理,而后坚守真理,而后开明智慧。

### 细品生活之味

哈17中学八年级 王屿仑

生活的味道,多隐于平日里的细碎小事,从点点滴滴中沁出,回味一番,直达心底。

儿时不能忘记的是那一碗碗毛血旺。毛血旺是类似于涮猪杂、猪血的一种吃食,猪肚肠还有几小碗儿的猪血,整盆儿的豆芽、椿芽、柳芽涮下锅去,辅以大把的青辣椒干,点几滴香油,盖上盖子炖一个多小时。再转眼,毛血旺已成碗成碗地在桌上了。我总会扑上前去,接过一碗,扒拉几勺与蒜头、猪油同炒的米饭,混着塞入嘴里,便有一股子辣意通开鼻腔。再就是血的弹劲、肚儿的鲜香让人沉醉,回过神来,已经空了两碗了……毛血旺的辣如同见面先给您一拳,再躬身低眉、垂头倒水慢慢地伺候您。生活不是也如此?若只遭遇一记轻描淡写的打击就一味地逃避退缩,又怎能拥有以后的收获与欢愉?生活之味啊,辣得很。

刚入初中,本幻想能轻松适应升学后的生活并学到更多系统的知识,却被陡然增加的课业当面一拳打得血流肆意,呛得神魂颠倒,虐得体无完肤。先前密集的测验直接导致了我一连数次考试的失利。起初还有些惶恐,如头没在水中的溺水者,还努力自救,终在无数次考试失利下,麻木了。就如

吃辣过多而不再觉察刺激一般,获得了一种莫名的释然。分数低又怎样?只要我不再盯它,它又能奈我何?遂下定决心:既然顾分,分不尽如人意,那便只顾学习,无问西东。然后,便在学习的苦海中浮沉,日日从早到晚极尽心力去学去练,每每满头大汗时舒展脖颈,多已过半夜,只因心中有一念想:分儿不理想,那便尽人事罢。直至又一次发分,瞄到大榜,霎时震惊了:成绩已然飞跃了;而表面上的我,竟沉静在得意之中。课上听到的讲述慢慢明白得更多了,那涌入的知识如同就着毛血旺的米饭一般,不知不觉间就饱腹且欢欣。

我也开始享受学习的过程。以前仿佛故意为难于我的各科成绩,也摧眉折腰地侍奉于我,前日积存的郁气终于吐出。怀成绩进步的欣喜和学习的欢愉,自得其乐去学,享受无比。

依然嗜食毛血旺,大爱其鲜辣之味,品之若饴。生活亦如此,其中各种考验,味儿多是辛辣逼人的,若能不为所动,自强自乐,定能寻到辣尽之甜,世间最饱满的甜,回味无穷。有限的辣怎能抵消无尽的甜?受压而不放弃,不辍努力,奋力去品。愿生活之辛劳后皆有其甘,甘伴始终。

#### 教师点评

“细品生活之味”关键在如何表现“细品”,要品得细致,品得有过过程的体验,品得有所感悟。

高婕同学的文章,抓住了春光之美好,描摹了春风、春阳带给自己的独特感受,更描写了一位赏春的老人,描写了老人如春光一般美好的微笑给自己内心带来的震撼。角度新颖独特,因抓住了生活中常见且易被忽略的细节,让人读来心生共鸣;结尾的感悟语言简洁、精准到位,不拖沓,显示了小作者布局谋篇的能力。

王屿仑同学的文章,开篇便极吸引人,作者充分调动感官,描写了美食的独特味道,引得人食指大动;然后笔锋一转,引入实际学习生活中遇到的艰苦,将其与之前对美味的描写交织在一起,读得人欲罢不能,结尾点题用词精警,展示出小作者较好的运用语言的技巧。

彭继燃同学的文章,独辟蹊径,采用议论体裁,将自己对人生的品味条理清晰地娓娓道来,论证方法运用得当,语言流畅自然,从中能清晰感受到小作者对人生的思索。

同学们,这三篇文是不是也让你有所感悟呢?欢迎你 also 拿起笔来,抒写出自己对生活的品位感受吧。

哈17中学语文教师 宋宣

