



回忆录

# 我和父亲的象棋缘

我很小的时候，父亲就调到外地一家企业工作了。父亲每年回家不过两三次，每次在家的时间不会超过半个月。

我跟着母亲和姐姐一起长大。小时候对于我来说，父亲就是一个名词，感情上是陌生的，但我们父子俩却有着一段特殊的象棋缘，这段缘分也让我们父子情越来越深厚。

有一次父亲回家，正巧他的同事陈伯伯来我家串门，两个人喝了点酒，闲来无事，陈伯伯提出要和父亲下两盘象棋。那副象棋是父亲从老家带来的，棋子上面红、黑颜色的字迹已显得有些模糊，有几个棋子被摔成两半又粘合在一起，但是这一点也不影响他们下棋的兴趣。两个人连续下了三盘棋，陈伯伯一盘未赢，父亲就提出让陈伯伯一个棋子，陈伯伯却说大丈夫宁死不屈，哪有让子之理，结果第四盘陈伯伯赢了，之后，他高兴地走了。我虽然不懂棋，但是我能看得出来，那盘棋是父亲让陈伯伯赢的。父亲说：“要是陈伯伯不赢，他是不会走的，那你就别睡觉了。”

那时，我已经上小学了。有一次看电影《宝葫芦的秘密》，里面的一个情节令我印象深刻。剧中小男孩和他的同学下棋，心里想要是能吃掉他的“车”就好了。宝葫芦心领神会，立刻就把对方的“车”塞到小男孩的嘴里，使小男孩哭笑不得。后来，我就让母亲在我的衣袖里面缝了一个暗兜，就等着父亲回来，好用我的“锦囊妙计”赢他。一次，我和父亲下棋，为了不被父亲发现，我装作给父亲倒水沏茶、扇扇子，趁父亲不备偷了父亲的一个棋子。父亲假装没看见，我很得意。后来父亲对我说：“其实你不用偷棋子也可以赢的，偷是一种不公平竞争，你只要认真下棋，用心琢磨，你的棋艺和水平自然会越来越高，就有机会赢棋的。”

从此，我开始喜欢上了象棋。有时候放学路上看到马路边有人下棋我也会凑热闹。一看就是半天，连饭都顾不上吃。父亲为了保护我的求胜心和启发我的智慧，每次和我下棋，他都让我赢两盘，我也就对象棋越发感兴趣了。为了能和父亲实

打实地较量，我还订阅了《中国象棋》杂志，经常翻阅杂志上的棋谱，抽时间就照着书中内容摆上两盘，渐渐地，我的棋艺大有长进，终于可以和父亲真正抗衡了。

父亲在原单位负责统计工作，他对数字有着很强的记忆力和超强的计算能力。有一年，他在整个系统组织的珠算比赛中获得了冠军。

后来，我把父亲的各类奖状挂在了墙上。父亲看到后觉得奇怪，问我是怎么回事，我说：“我就是想和冠军交交手，打败了冠军我就是冠军。”

我和父亲下棋时通常是一边交流着棋艺，一边唠叨着家常，顺便把不开心的事情都抛到九霄云外。

现在我已经退休三年有余，父亲也老了，耳朵也背，不爱说话，问什么也是爱搭不理的。可是一说要下棋，他的精神头立马就来了，每当我拿出棋盘来，他都是直接应战。为了能满足父亲的下棋欲，我特意买了一副很大的牛角象棋和一张大棋盘，往桌子上一摆，简直就是一盘“象棋宴”，占满了



整个桌子。年近90岁高龄的父亲刚开始状态还不错，但走着走着就不耐烦了，有时候一着急，拿着“炮”隔两个棋子就“打”过去了，还蛮有理由地说这是“高射炮”，要省着点用，一局就能使一回；有时候“别着马腿”也照样走，也说是一局只允许用一次。说来父亲这样的高龄还能下棋，思维清晰，面带笑容，真是我的福气，是象棋让父亲动手动脑，精气神儿大增，这些让我由衷感到欣慰。父亲像当年的我一样，争强好胜，也很想赢棋，那就让他赢吧，高兴就行。

时光荏苒，几度轮回。儿时，是父亲用象棋陪伴着我长大成人；如今，能用象棋陪伴着父亲慢慢变老，也是我一生中莫大的荣幸。

□屈子义

退休生活

## 舞文弄墨组合

退休后，我捡起了年轻时的写作爱好，舞文弄墨，非常惬意；而母亲则爱上了画画，在水墨画的艺术世界中徜徉。

我每写完一篇文章，就把母亲喊来，做我的第一位读者。母亲戴上老花镜，很认真地逐字逐句推敲，成了我的文字编审。在母亲的指导、监督下，我的写作水平有了很大提高，作品接连发表。

母亲支持我写作，我更支持母亲画画。我为母亲报了网课，还陪着她去文具店采购了各种绘画工具和用品。第一天上网课，我早早地给母亲沏好了热茶，并支上了手机架，陪着母亲在手机前听老师讲课。第一节课的内容是《画老虎出山》，母亲一边听课，一边在宣纸上蘸墨试画。老师边教边让学员打字回复，母亲不会用手机打字，我在一旁给母亲打下手，帮她打字。一堂课下来，把我忙得满头是汗。母亲学得非常认真，说：“学习中国画，一笔绘春色，一笔描秋景，一笔丰年华，这么美的东西，我一定要认真画下去。”

夏夜里，月朗星稀，微风送爽，我在案头敲击键盘码字，母亲运笔泼墨，静心作画。此情此景，母亲感慨地说：“你构思文章，我磨墨画画，咱俩就成立一个组合，叫做‘舞文弄墨组合’吧。”好一个“舞文弄墨组合”，真是既贴切又有趣。

□孙宏伟



父亲母亲

## 练书法

每每见到玻璃窗上有水汽，就会想起小时候父亲教我练书法的事儿来。

父亲在村里教过私塾，对书法很有见地。我该上学的时候，家中出现了变故，父亲不能教书了，我也无法去上学了。父亲就在家教我背《百家姓》《三字经》《千字文》等启蒙读物。那时家里贫困，无钱去买笔墨纸砚，父亲就用我家的玻璃窗教我练书法。

如果屋里比外边温度高，玻璃窗上就会有水汽，尤其是每天清晨，玻璃窗上的水汽更为明显，用手在上边写字十分方便。每天早上，父亲让我必须写满16块玻璃，内容就是《百家姓》。冬季，玻璃窗上的水汽被冻成了冰霜，不能用手写了，父亲就给我削一个竹签，让我用竹签写字。写罢之后，父亲挨个为我批改。年少时坚持练习书法，为我后来能够写出一手好字，打下了坚实的基础，使我受益匪浅。

□绵绵

生活家

## 养老理财四原则

对老年人来说，理财的目的就是减少风险，让资金尽可能多地保值增值。因此，想要稳健理财，要遵循安全、方便、最大限度增值以及适当消费的原则。

**安全** 老年人理财首先应考虑安全。国债和储蓄是各种投资渠道中最稳妥的，不用操心费力便会有一定稳定的利息收入，比较适合求稳的老年人。

**方便** 老年人因生病、住院等事由，急需用钱的概率相对较高，这就要

求老年人在存钱时，应适当考虑支取的方便性。

**增值** 一是少存活期，多存中、短期相结合的定期；二是要注意及时转存定期，以避免因不能及时转存造成的利息损失；三是可适当购买一些开放式基金。

**适度消费** 老年人要摒弃陈旧的消费观念，积极将积蓄用于改善生活、参加文体活动、身体保健和疾病治疗等方面，提高生活质量，尽享幸福晚年。

□秦新

老夫老妻

## 顺着老伴给的台阶下

我和老伴个性都有点强势，因此，结婚这么多年来吵了不少无名架。但是，老伴毕竟是个喝过点墨水的大男人，气来得快，消得也快，而且总能找到台阶让我下。

有一天，我和老伴逛街买帽子时，争着争着就来了气。我甩手就走，躲进一个超市。满以为他会追过来，但是我错了，他在原地待了几分钟，就若无其事地走了。我当时真可谓气急败坏，在街上转来转去，眼看快到中午了，只好装着一腔怒火往家走。

推开门，见他老人家正在优哉游哉地看电视。我正准备开战，他先开了口：“回来了，我正等你吃饭呢。”他躬身指引我来到餐桌前，挨个揭开盘子上的盖，全是我喜欢吃的菜。我气愤地问：“你为什么不管我就自个儿回来了？”他说：“你没有带钥匙，我怕万一你先回来了，进不了门；又怕你回来饿，就先回来把饭做好。我这可是两个台阶了，不知老太太顺气儿了没有？”惹得我扑哧一笑，差点喷饭。

□郑桂初

## 十九口大家庭的幸福密码

年过节大家齐聚一堂，成了老两口最开心的时刻。平时，孩子们经常回来看望二老。忙时，微信或电话便成了他们联络感情的纽带。遇到儿孙假期有空，全家十几口人就会集体外出旅游，很多城市都留下了他们的身影。

谈起家庭的幸福密码，朱军昌总结为：“对家人平等相待，更要学会换位思考。”夫妇俩像对亲闺女一样对待四个儿媳；对家人一碗水端平，做得好与不好都要鼓励，引导大家向好、向善；他们从不以长辈自居，家里的大小事务，总是召集大家一起商量；平时儿子、儿媳和孙辈工作、学习忙，他们会主动打电话或通过微信问候。

老两口经常教育儿孙，要做个有孝心的人。虽然4个儿子都分开另住，但只要有空他们就会回来看望两位老人，每次回来都不空手。“你看，我穿的这身唐装是大孙女买的，每到换季，儿媳和孙女都争着买，新衣服都穿不完”，朱军昌的妻子陈荣仙说，2012年朱军昌生病住院，孩子们都来争着照顾。

平时，朱军昌和老伴每天坚持外出锻炼身体。闲暇之余，他将亲身体会总结成《开心饮食歌》和《长寿歌》。“心宽体健养天年，不是神仙胜神仙。家庭和谐又幸福，老年绽开长寿花。”朱军昌说，他最喜欢这几句，这是他们家的真实写照。

□高红侠



78岁的朱军昌夫妇儿孙满堂，一大家子19口人相亲相爱。

朱军昌夫妇有4个儿子，都已成家立业。5个孙子和孙女中，有两人已结婚各有一个孩子，另外三人在上大学。逢

与您约稿 分享生活感悟，回忆往昔岁月，欢迎提供原创图文。

投稿邮箱：59180151@qq.com