



制度设计、考试科目、考核评价、录取模式 我省新高考将有四个变化

本报讯(记者 周雪莉)记者从我省近日发布的《黑龙江省深化普通高等学校考试招生综合改革实施方案》中获悉,我省高考综合改革,是一项涉及“教学、考试、招生、育人”的全链条的系统改革。高考综合改革后,黑龙江省高考在制度设计、考试科目、考核评价、录取模式上均有变化。

制度设计:发挥高考的导向作用,坚持育人为本,强化统筹衔接。科学制定考试形式、考试内容、招生录取方式和监督管理机制,以考试和招生改革,倒逼高中进行教育、教学改革;以考试和招生改革,撬动高校人才培养改革。目的就是通过高考改革,强化基础教育和高等教育衔接,培养学生德智体美劳全面发展。

考试科目:尊重学生的兴趣爱好,取消文理分科,突出自主选择。在考试科目选择上给学生更多的机会,采用“3+1+2”模式,即:语文、数学、外语3门科目为必考;在物理、历史两门科目中,首先选择一门参加考试;在思想政治、地理、化学、生物学四门科目中,再选择两门参加考试。这样,考生可以有12种选考模式,扩大了学生的选择权,同时也提升了高校选拔人才的针对性,实现了学生兴趣爱好、高校选材的有机

统一。

考核评价:立足学生的全面发展,打破分数至上,推进素质教育。组织实施高中生综合素质评价,客观反映学生德智体美劳全面发展情况,评价结果作为高校录取的重要参考,改变以考试成绩为唯一标准评价学生的做法,有利于推进素质教育,促进学生的全面健康发展;组织实施普通高中学业水平考试,这个考试覆盖国家课程方案规定的14门课程,学生要认真学习每一门课程,避免严重偏科,全面均衡发展,考试成绩既是普通高中学生毕业认定的主要依据,也是高职院校招生录取的依据之一;组考形式也发生了变化,目前高考的考试科目均为全国统考,改革后,必考的3科全国统考,选考的6科全省统考,体现地方特色。

录取模式:采用“两依据一参考”,分类考试招生,科学选拔人才。高校招生录取时,依据考生高考成绩、高中学业水平成绩,参考综合素质评价的方式录取学生;高等职业教育建立健全分类考试招生制度,完善“文化素质+职业技能”评价选拔方式,实施高职院校单独招生、职业教育春季高考等多元招生录取方式,畅通技能人才职业发展通道。不同类型的高校采用不同的招生考试方式科学选材、育才。

每一个志愿细化到具体专业

“学校+专业”新高考这样填志愿

□本报记者 周雪莉

记者从近日我省发布的《黑龙江省深化普通高等学校考试招生综合改革实施方案》中获悉,新高考实施后,我省采用“学校+专业(组)”的模式填报志愿,将每一个志愿细化到具体专业或专业组。

考生选择专业“自由度”更高

在考生的选考科目与招生专业相符的前提下,考生可以按照自己的专业理想自主选择志愿,考生既可以选择不同高校的同一专业,也可以选择同一所高校的不同专业,考生的专业选择权得到充分尊重,其满意度相比传统模式会得到更大提高,最大限度地保障了学生的专业选择权。

倒逼普通高中重视素质教育

通过“学校+专业(组)”的志愿填报和招生录取方式,倒逼普通高中更多关注学生的综合素质发展,关注学生学习过程中的兴趣取向和专业志向,进一步加强对发展指导,帮助学生全面认识自我,帮助学生学会选择,明确未来的发展方向,实现全面而有个性发展,有利于推动全面实施素质教育,提高普通高中综合育人水平。

高校可录取到更优质生源

当前,高校按专业服从调剂录取的考生中,有些考生存在不喜欢调剂专业的情况,缺少学习动力和兴趣。实施“学校+专业(组)”的招生录取方式,学校录取的考生因其专业意愿表达明确、充分,选拔满意度和培养契合度会得到大幅度提升,有利于高校录取到具有明确专业志向的学生。

高校结合自身办学定位和专业培养目标,认真研究本校专业人才培养对高中学生学科专业基础的需要,对每个具体专业提出选考科目要求。采取“学校+专业(组)”的志愿填报和招生录取方式,既能够吸引更多考生选择自己擅长并心仪的专业,增加其学习动力,有利于人才成长,又能保证录取的考生有较扎实的专业基础。这对高校的专业建设和人才培养都提出了更高要求,促进高校进一步加强学科专业建设,提高人才培养质量。

声乐、器乐、舞蹈等群众文化活动全面开启

哈夏松北分会场:半个月连演30余场

本报讯(记者 王鸿凌 文/摄)近日,由文化和旅游部与哈尔滨市人民政府共同举办的第35届中国·哈尔滨之夏音乐会(以下简称“哈夏”)盛大启幕。16日10时,作为群众文化活动分会场代表,松北区分会场活动在松北区融创茂广场正式开幕。

“三九严寒何所惧,一片丹心向阳开……”一曲《红梅赞》拉开了演出的帷幕。开幕式通过讴歌时代、歌颂人民,展现新时期下新区与时俱进、不懈奋斗的新风貌、新气象,是新区坚定文化自信、提升文化实力、助推文旅融合、锻造新区综合竞争力的应时之举。松北区的文艺团体为现场观众奉上了一台异彩纷呈的群众文化演出。

“我们都是松安街道的居民,平时就在一起唱歌娱乐,感谢政府为我们老百姓搭建了大舞台,让我们也能圆了‘明星梦’!”77岁的刘淑珍身穿红色演出服,准备上台表演大合唱。

松北区文化旅游局副局长张德杰告诉记者,此次活动,松北区通过有分有合、有点有面、集中搭建、持续互动,各部门单位通力合作、相互配合的方式,统筹组织调动全区各街道(镇)、社区(村)群众文化资源,搭建群众展示舞台,激发群众参与热情,接下来的半个月左右,将在全区范围内举办声乐、器乐、舞蹈等不同形式的群众文化展示活动30余场(次),在全区范围内形成全民参与的良好氛围,使“哈夏”真正成为“城市的节庆,人民的



节日”。

此外,以本届“哈夏”群众文化活动举办为契机,松北区将从完善区域公共文化设施、提升公共文化服务质量,挖掘区域群众文化特色、打造区域群众文化品牌,重点培养群众文化人才、提高群众文化活动水平三个方面,进一步加大对群众文化的培育和扶持力度,不断提升新区群众的文化获得感和满足感,促进新区城乡文化协调发展。

“除了松北区分会场的群众文化活动外,双节期间,还将有精彩的群众文化活动在中央大街等商圈和绿地公园同步开展。”市文旅局公共文化处处长王银海说,群众文化活动是公共文化服务保障体系建设的重要组成部分,其群众性、艺术性、广泛性、参与性,是人民群众享有基本文化需求的根本保障,也是增强人民群



众的获得感和幸福感的重要渠道。群众文化活动是第35届哈尔滨之夏音乐会的重要活动板块。在组织开展群众文化活动过程中,将坚持一盘布局、两线作战、三级架构和区县协同的原则,把近千场群众文化活动奉献和惠及广大人民群众。

聚焦 第35届中国·哈尔滨之夏音乐会