



“东北人的童年”“东北穿貂简史”“东北谍战剧”……

“冰姐”：用东北元素做火荐书视频

□本报记者 封娇

“东北人的童年”“东北穿貂简史”“东北澡堂文化”“东北谍战剧”……在抖音和快手等短视频平台上，“冰姐”推出的一系列东北元素荐书视频始终有着一批忠实粉丝。粉丝们都说，这个眼睛很小、说话很飒的女人身体里藏着一个有趣的灵魂。

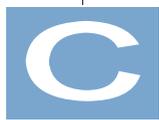
“冰姐”叫于冰，今年38岁，她用10年时间从业4家书店，是3家书店的品牌创始人，还是博鳌论坛文创周书店论坛主理人。在做书店的第2666天，她再次在一篇文章中写下“当书店开门迎客的那一刻，世界也随之而来”这句话，她说，这是一句每次想起都会被自己感动到的话，“时代太喧嚣，大多数人被卷着不停奔跑。静下心来读一本书，变成了一件奢侈的事。人们还需要书店吗？未来的书店会长什么样？在人们的生活中，又会扮演什么样的角色？”她说，她仍在寻找答案。



10年从业4家书店 用书店创造“无限可能”



转战短视频荐书 粉丝从零涨到15万



书业人不能光做实体 要往更新更好平台转型



童年是一袋爆米花，一双...



东北人为什么不能放过貂...



以东北为背景的悬疑推理...

“冰姐”是土生土长的哈尔滨人，哈尔滨师范大学文学硕士毕业后，成为省出版集团的一名图书编辑，4年后，她一头扎进了书店业。

她从业的第一家书店是曾经登上过各大主流报纸和新闻联播、成为全国书店行业转型升级示范店的果戈里书店，她用一年时间在书店里举办了48场婚礼，见证了一对对新人人生中最重要时刻，和几年后他们抱着孩子来书店的温暖时光。她从业的第二家是位于中央大街的雪岛书店，她和联合创始人、有着“台湾观光工厂教父”之称的黄信彰为哈尔滨的书店打造了一个本土化的IP，两个需要4个人手拉手才能环抱的3米高的俄罗斯套娃——雪娃和虎娃。在第三家何所有书店，她让书店重回了原本的样子，让顾客在不经意的转头瞬间与好书不期而遇。而在第四家书店——众创书局，她将盲盒引进书店，让生活在这座城市里的年轻人在书店里“闪闪发光”。

4家书店，4种面孔，背后是4种运营模式。“冰姐”说：“书店是一个自由延展、变形的空间，它带给了我们无限的可能。在这无限可能的模式中，我们用书店创造的是什么？”在做书店的2000多天里，“冰姐”一直思考着这个问题。“我们用书店创造生活场景、消费场景、新零售的方式，以及人与人的联系，似乎用书店可以创造一切，这是因为书店这个空间承载了人们无限美好的想象。那么下一站，书店还有哪些更多的可能性？”

4年的图书编辑和10年的书店从业经历，让原本就很爱读书的“冰姐”与图书的关系似乎牢不可分，但“冰姐”却说：“一切坚固的东西，都将烟消云散。但是，一切烟消云散，都值得重新再来。”

2018年，在果戈里书店做到总经理职位的“冰姐”辞职了，带着理想与热情，她与投资人一起在寸土寸金的中央大街开了一家文艺范儿十足的书店——雪岛书店。但书店只做了一年，房子就被收回了，紧接着疫情来了。那段时间，在家待着的“冰姐”常常想自己接下来要怎么办呢？也许，短视频会是个机会。

2020年6月，“冰姐”荐书视频正式登录抖音平台。在做短视频前，“冰姐”很担心荐书会不会太小众了，但是做了之后她才知道，其实推书的视频有很多，做短视频，越是垂类、领域划分得越细越好。在一点点地摸索与经验积累下，“冰姐”的粉丝一点点涨了起来。从零粉丝到目前的15万粉丝，“冰姐”用精彩的内容在短视频平台上找到了立足之地。

“冰姐”说，她推荐的书都是自己看过的，有分主题系列，也有专门带货的。从一开始的一条视频只能带几本书，到后来的几千本，“冰姐”和小伙伴慢慢走出了困局，做出了名堂。如果哪一天，她的平台没有更新，就会有粉丝问今天为什么没更新？还有人给她留言说，你今天听起来嗓子是哑的，是不是感冒了？

试水视频荐书，让“冰姐”觉得书业人光做实体是不行的，需要往更新、更好的平台上转型，抓住机遇就是抓住读者。在制作荐书视频的同时，“冰姐”又先后打理着何所有书店和众创书局。每家书店的经营都带给“冰姐”不同的思考：书店的“跨界”还能衍生、融合出什么新的可能？怎样用IP讲好故事，唤醒人们对这个城市的记忆？实体书店的重要价值是让顾客在转头的一瞬间，与好书不期而遇；所谓的城市之光，并不仅仅是书店所要折射的人文光辉，它的光亮更应该是年轻人在书店创造的闪闪发光的未来……“冰姐”说，这些经验总结起来简单，但实际其中的辛酸苦辣，不足为外人道。

在经营书店、推出荐书视频的同时，“冰姐”还连续两年作为博鳌论坛文创周书店论坛主理人。为博鳌论坛组委会打理书店论坛的大事小情，虽然事务繁杂，但也让她受益匪浅。“冰姐”说，博鳌论坛书店分论坛是2019年开设的，这似乎预示着在文化产业上，书店有了新的转机。“现在的文旅项目在做项目定项和规划的时候都会把书店的业态考虑进去，这对书店来讲是一个很好的趋势。”

如今，书店提供给读者的，也许更多的是一种生活的方式与对话的空间。繁忙之中，独处半日，去一家书店邂逅一本好书，忘却城市的喧嚣与烦扰，安静地与自己的内心对话……“冰姐”说，她希望和每一个爱书的人，都能相遇。“好好读书吧，‘冰姐’陪你。”

首次参赛创佳绩

国际象棋全国百团大战 哈尔滨跻身前十名

本报讯(记者 张堃雷)日前,第二届中国城市国际象棋联赛(团体赛)海选赛在线上落幕。由男子国际大师侯强、女子国际特级大师田甜、全运会冠军杜春晖领衔的哈尔滨市国际象棋协会队经过9轮比赛的争夺,在100支参赛队伍中排名第九,顺利闯进第二阶段晋级赛。首次参赛的他们也成为本次比赛中唯一一支闯入第二阶段比赛的东北地区参赛队伍。

本届城市国际象棋联赛将历时5个月,共有100支海选队伍的562名运动员报名参赛。另外,来自首届赛事获得直接晋级权的16支优秀战队也全部参赛。联赛由海选赛、晋级赛、复赛、预选赛、总决赛5个阶段组成。在刚刚结束的海选赛中,24支队伍拿到了晋级名额。比赛中,每支队伍在每轮比赛派出2名男子成年棋手、1名女子成年棋手和1名青少年棋手上场。最终,哈尔滨市国际象棋协会队排

名第九,成功晋级。15日,城市国际象棋联赛第二阶段晋级赛将继续在线上进行。该阶段获得前8名的队伍将进入复赛,与首届赛事的8支种子战队展开争夺。而复赛产生的8支优胜队伍将晋级预选赛,与首届赛事进入总决赛阶段的8支战队展开厮杀,最终的前八名将进入线下总决赛,角逐本届城市国际象棋联赛的冠军。获得总决赛冠军的队伍,将代表中国参加下一赛季的世界城

市国际象棋联赛。对于队伍在比赛中的发挥,教练兼队员、哈尔滨市国际象棋协会副会长侯强表示,由于比赛采用团体赛的赛制,选手涵盖了男、女及青少年选手,对于一座城市国际象棋的整体水平是一次全面的考验。能在100支队伍中取得第九名的成绩,也在一定程度上反映了哈尔滨的国际象棋整体水平已经跻身全国中上游甚至前列。