

## 读后感

哈剑桥小学国际部四年级 张珈铭

当我拿到《中国古代寓言》这本书的时候,脑海里立刻抛出三个问题:什么是寓言?这本书讲的是中国古代的事吗?读完它我又会有什么样的收获呢?带着这些问题,我迫不及待地翻开了这本书。

这本书是由许许多多的小故事组成的,每个小故事都是独立的,从故事内容看,彼此并没有什么关联。但通过细细阅读,我发现有些小故事中蕴含的处理问题的方法是相同的,而这些逻辑思维方法也让我茅塞顿开,似乎是我打开了一条光明的道路,为我在学习和生活中碰到的迷茫问题指明了方向。

让我获益最多的是《塞翁失马》这个故事里的辩证思维和《杯弓蛇影》这

个故事的破笼思维。《塞翁失马》故事中,边塞老人看待事情的态度,让我明白了应当从多角度、全方面去看待问题,要用发展的眼光看待问题,更要联系实际分析问题,这就是辩证思维。就比如在我的学习生活中,会有很多比赛,有比赛就有竞争对手,面对他们,我觉得要有竞争对抗意识,但也要感谢他们,因为有他们存在,我才会不断地努力,才有机会遇到更好的自己。

如果说《塞翁失马》的辩证思维是锦上添花,那么《杯弓蛇影》的破笼思维于我而言就是雪中送炭了。

破笼思维就是不要躲在牢笼中,而是要走出来,积极面对,正面迎战。我觉得我现在正被困在牢笼中,对一

些比赛或是表演都不愿意参加,害怕自己做不好,所以就选择尽量不去面对。害怕做不好就是我的牢笼,我决心要打破这个牢笼,对自己说“我是可以的”,积极参与比赛和表演来展现自己,增加自信。《惊弓之鸟》《草木皆兵》的故事也都是破笼思维。

《中国古代寓言》故事里还蕴含了很多其他的逻辑思维。《田忌赛马》《围魏救赵》运用了逆向思维,《自相矛盾》的故事是质疑思维,《唇亡齿寒》是共赢思维……我就不一一列举了。

《中国古代寓言》这本书打开了我对逻辑思维世界认识的大门,它就像一艘船,承载着我在逻辑思维的海洋里踏浪而行。

## 教师点评

本文小作者能够从一本书出发,在原本简单的寓言故事中感受到更深层次的内涵,这是极为难得的,希望作者能够将这份聪慧的领悟力运用到生活中的大事小情中来,你会发现生活就是最好的老师。

哈剑桥小学教师 姜苏杭

## 芦荟

哈剑桥小学四年级 罗佳琪

我家客厅有数盆芦荟,其中一盆是最大的一棵,特别引人注目,讨人喜欢。

每次我写完作业从书房走出来时,第一眼就可以望见它,远远望去,它真像张牙舞爪的绿章鱼,好像要抓住你一样。别看它有点吓人,可是走近仔细一看,它却非常美丽。

它直挺的茎和宽宽的叶子,就像一位穿着裙子的芭蕾舞演员,根和茎非常粗壮。芦荟的叶子有的长,有的短,有的宽,有的窄,没有长得完全一样的叶子,每片叶子都有它们自己的特点。芦荟的叶子是翠绿色的,摸起来肥嘟嘟的,仿佛能滴出水来,可爱极了。翠绿色的叶子边缘长着小刺,这些小刺扁扁的,尖尖的形状如三角形,十分扎手,小刺排列在叶子两边,仿佛一排排尖牙。

芦荟可以美容也可以食用。你把它掰开,里面的汁液有一股淡淡的清香味。知道芦荟这么有用,我就时常给它浇水,让它吃得饱饱的,只要看见阳光,它也张开了笑脸。听妈妈说芦荟放在屋里,还有净化空气的作用,到了春天还会开花,花很迷人。

记得有一天,我在客厅玩耍时,不小心把它的叶子给碰断了,没过多久新的叶子又长出来了,多么顽强的植物呀。

朴实的芦荟拥有顽强的生命力,它的作用说也说不完。我喜欢它,也会好好照顾这位美丽的、顽强的、乐于奉献的植物朋友。

## 教师点评

文章条理清晰,详略得当,生动形象地写出了芦荟的特点,字里行间流露着对芦荟的喜爱之情,希望小作者在今后的写作中形成一道属于自己的风景线。

哈剑桥小学教师 王雪竹



《我爱你中国》 哈复华小学学生 张洵薇

## 青春之歌

哈六中高一 何梓滢

日出的阳光  
热烈地普照大地  
初春的垂柳  
温柔地荡漾在风里  
我解开缆绳  
把青春的白帆船  
放离舒适安逸的港口  
作别故里

青春是一首优雅的诗歌  
诗情画意地描绘所有坚持和落寞  
时光在歌中被吟诵得清脆而漫长  
青春是一首长笛吹奏的歌曲  
舒缓的曲调轻柔而动听  
是一场春风化雨  
慢慢地愈合了心里的创伤

青春是那样独特而张扬  
青春时的梦想  
是携带一支长笛浪迹天涯  
当我把它放到唇边  
便能听到那首我独一无二的青春之歌

长笛里吹奏的青春  
春意盎然  
我听它舒缓地吹奏着、吟唱着  
说:  
青春不朽 永不消亡

## 教师点评

这是一首优美的青春之歌,意象丰腴,白帆船、港口、长笛,青春的律动,告别故里的远行,让人感到亮丽,有期盼,也有希冀。

省艺术研究院国家一级编剧 李景宽

## 观察日记

哈经纬小学四年级 岳家玉

10月17日 星期日 晴

奶奶前两天泡在水里的黄豆今天终于发了芽。看,黄豆们像吃了增肥剂,长得比前两天大了好几圈,把嫩黄色的外壳都脱掉了,露出雪白的胖肚皮。有的黄豆把身子挺得笔直,有2厘米长了,像一名神气的小士兵;有的黄豆是个慢性子,不急不慢地探出了小尾巴,好像一个大写字母O;还有的黄豆懒洋洋地伸出了它那3厘米长的大长腿,好像长袖善舞的仙女,展现着婀娜的身姿。

其中,有一粒黄豆虽然长大了,但却没有发芽的迹象。妈妈对我说,它可能发不了芽了。每个豆芽都生机勃勃的,给我的家里带来了一丝喜悦。

下午,原来那粒没有发芽的黄豆上出现了一个小小的白点,它也不甘落后地发了芽。落后只是暂时的,只要努力,就可以迎头赶上。我好想看看它们长大后的样子啊。

## 教师点评

小作者的观察日记格式规范正确。日记中记录了观察黄豆的过程,内容丰富,记录详实。

哈经纬小学教师 赵艳

## 爱写作的你

**投稿要求:** 一、作品字数在300-800字之间,题材不限,配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上,富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描右方二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。



初中开学的军训让我终生难忘。

怎样来比喻这次军训呢?它就像一个五味瓶。当然,五味的比例不是平均的。

酸,挺多。站军姿的时候,全身上下每一块肌肉都是绷紧的状态。很快我就坚持不住了,毕竟,我还自带40多公斤的负重呢。我的每一根肌肉纤维都紧绷绷的,过了一会,我就完全全地变成了一只柠檬精。我的每一块肌肉、每一根筋,甚至每一根骨头,都仿佛在被一吨老陈醋浸泡着,直酸到我的牙打了个哆嗦,教练

才让我们活动一下,休息休息,放松放松。我刚松了一口气,正准备把腿抬起来好好放松一下的时候,我才悲哀地发现,我的腿现在已经酸得抬不起来了,它已经不能动了。

苦,当然了。军训,而且是在夏季突然换到秋季冷得要命的那几天。在呼啸的寒风中站军姿,我只穿了一件短袖,唉,我可真是哑巴吃黄连——有苦说不出呀。

辣,也有。辣可是最提神醒脑的味道了,军训也是如此。以往,我每天上课的时候都会昏昏欲睡。

军训可就不一样了,我军训的时候,那可是倍儿精神的。

咸,有。那天会操的时候,火红的日头晒着我们,我们满头都是咸津津的汗,汗水越过我脸上的“山丘”,滴进了我的嘴里。我一尝,是咸味的。

甜,也不少。在训练了好长时间之后,终于能坐下休息一会儿了,那滋味,直甜到心里。会操时,我们不负艰辛赢得了第一名的好成绩,收获了军训中最终的甜。

这次军训,让我真真切切地体会了一遍五味俱全,更让我终生难忘。

## 教师点评

小作者将军训的过程生动地比喻为五味瓶,让读者感受到了军训的艰辛。其中生动的语言,表达了作者的真实情感,使文章更加吸引人。

哈113中学语文教师 张也