



寰球

周刊

新知

旧闻

军事

反腐

博览

聊秘闻逸事
侃兵器战争贪官几多龌龊事
任由你我骂评天下稀奇事
都在寰球中

“元宇宙”让现实生活与虚拟世界自由切换 未来人类将成为“两栖物种”？



美国社交媒体巨头脸书 (facebook) 日前宣布更名为“元” (Meta), 5年内拟雇用1万名高技能人才打造“元宇宙”, 这是世界科技巨头布局“元宇宙”的最新一步。此外, 英伟达、微软、字节跳动、腾讯等国内外互联网科技巨头纷纷宣布入局“元宇宙”领域。

到底什么是“元宇宙”? 它为什么突然火了? 它离我们还有多远? 它的会是堪比移动互联网的划时代机遇吗?

“元宇宙”是什么? 可以让自己容身的 虚拟世界

元宇宙始于科幻作家尼尔·斯蒂芬森1992年在其著作《雪崩》里提到的“元宇宙”和“化身”这两个概念。人们在“元宇宙”里可以拥有自己的虚拟替身, 这个虚拟的世界就叫作“元宇宙”。

科幻小说《雪崩》创造了“元宇宙”概念。主人公阿弘是一名披萨外卖员, 现实中, 他与别人合租于狭小的仓房, 但当他将自己接入“元宇宙”, 便能入住虚拟豪宅。在“元宇宙”中, 人人都拥有自己的数字化身, 长达6万多公里的赤道大街永远灯火辉煌, 无视三维时空法则的特殊街区是现实中无法见到的奇景。

电影《头号玩家》更直观地给观众展示了“元宇宙”的实现形式。戴上VR头盔进入“绿洲”虚拟世界, “在这里唯一限制你的是自己的想象力”。“绿洲”拥有一个完整运行的虚拟社会形态, 包含各行各业的数字内容、数字产品等。主人公不仅能“所见”, 还能“所感”, 通过体感套装可感知虚拟世界中冲突引发的身体疼痛。

“元宇宙”元年 科技巨头和资本 纷纷跑步入场

美国社交媒体脸书创始人扎克伯格提出的“元宇宙”构想, 是打算让真人置身网络中。“下个阶段的平台和媒体, 会让人更有身临其境之感, 你将不仅仅是从旁观看, 而是置身‘实体互联网’之中, 这就是‘元宇宙’。比如开会时, 真人、虚拟人、机器人会出现在同一个空间中, 有的人坐在桌前, 而有的人飘在空中。”

2021年被认为“元宇宙”元年,

“元宇宙”概念提出后, 吸引了科技圈、资本圈的超高关注度, 国内外科技巨头和资本纷纷跑步入场。今年3月, 美国游戏公司Roblox上市, 彻底引发现实中的“元宇宙”热潮, 被视为“元宇宙”第一股。10月28日, 脸书首席执行官扎克伯格宣布, 脸书公司将更名为“元”, 新名称来源于“元宇宙”, 脸书将在5年内变成一家“元宇宙公司”。近日, 微软也宣布将打造“企业版元宇宙”。苹果被曝出, VR设备新品已进入测试阶段, 预计将在2022年发布。字节跳动近期接连收购了VR、芯片公司, 意在为“元宇宙”布局。

人类遭遇新冠疫情 增强了在虚拟世界的 交互需求

近期, 国内的腾讯、阿里、网易等巨头也纷纷申请注册了“元宇宙”相关商标, 如“QQ元宇宙”“王者元宇宙”“网易元宇宙”“雷火元宇宙”等。

“技术渴望新产品, 资本寻找新出口、用户期待新体验”——这是“元宇宙”概念在今年大爆发的主要原因。与2016年的“虚拟现实”元年相比, 需求端的膨胀、新技术的加持也让“元宇宙”概念落地更牢靠。

从需求层面看, 新冠疫情减弱人们在物理世界的联系, 加强了在虚拟



世界的交互需求。线上生活由原先短时期的例外状态成为常态, 由现实世界的补充变成了与现实世界平行的世界。

从技术层面看, 虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR)、5G、人工智能 (AI)、区块链等技术的发展为“元宇宙”发展提供了可能性。其中, 尤以AR、VR等交互技术和硬件设备成为进入“元宇宙”的关键。目前, 脸书、谷歌以及国内的VR硬件公司Pico都推出了消费级VR头显设备, 戴上它们玩沉浸式游戏、在线虚拟社交均已实现。

线上线下彻底打通 人类现实生活 向虚拟世界迁移

层出不穷的“元宇宙”应用大有“乱花渐欲迷人眼”之势, 不过无论是技术水平、内容供给还是用户体验仍在初级阶段。新经济投资机构易凯资本认为, “元宇宙”尚在“哺乳期”, 短期内突破口还是游戏、社交和沉浸式内容, 这是用户当下的核心需求, 继而才能通过流量优势逐步拓展外延, 形成生态。

长远来看, “元宇宙”最终会催生线上线下一体的新型社会关系。清华大学新媒体研究中心执行主任沈阳对记者表示, “元宇宙”一方面拓展了人的生存维度, 人将生活在现实世界和虚拟世界融合的综合环境; 另一方面拓展了人的感官维度, 带来了现实/虚拟视觉、听觉、触觉的综合感官。

“展望未来, 线上与线下将彻底打通, 人类的现实生活开始大规模向虚拟世界迁移, 人类将成为现实与数字的‘两栖物种’。”沈阳说。届时, 人们的生活方式、生产模式和组织治理方式等都会被重构。脸书公司说: “‘元宇宙’不会为某一家公司所拥有和运营。它就像互联网那样, 以开放性和互操作性为关键特征。”

据《成都商报》报道

大咖观点

普京: 这无疑是一种挑战

俄罗斯总统普京在出席2021年“人工智能之旅”国际会议时表示: “我要提醒的是, ‘元宇宙’这个概念是30年前由一位著名科幻作家提出的, 按照他的设想, 人们从不完美的现实世界逃到了‘元宇宙’。这样的想法对如今的我们来说太悲观了。我认为, 确实没必要走这条路。”普京还表示: “我们要利用‘元宇宙’的功能, 让人们不论相距多远, 都可以一起交流、工作、学习、落实联合创新项目和商业项目。”

普京认为, 这对科技公司、创意产业、虚拟现实和混合现实设备的制造者, 乃至对必须制订这个“全新世界”的经济和社会关系规范的法律学家来说, 都是一个真正的挑战。

刘慈欣: “元宇宙”将引导 人类走向死路

曾创作多部科幻佳作、被称为“中国第一位‘元宇宙’架构师”的刘慈欣直言, “元宇宙”将是整个人类文明的一次内卷, 最后会引导人类走向死路。

刘慈欣称, 这个时代的人们正在渐渐转向无形世界, 虽然可以在两个世界都有一份大脑的拷贝, 但无形世界的生活如毒品一样, 一旦经历过那里的生活, 谁也无法再回到有形世界来。

近日, 武汉大学哲学学院教授苏德超也在网上抨击“元宇宙”, 认为其无非是哲学家诺奇克提出的“快乐机器”。这种机器一旦和大脑相连, 被连接者将无法区分机器制造的幻觉和真实生活的区别。如果沉迷于此, 将是一场人生灾难。