



创业当老板、拍短视频拥有300多万粉丝

## 冰城95后“渐冻人”

## 上综艺“毒舌”知名导演

□本报记者 高云

由郑恺主演、叫兽易小星执导的短片《谁拿了我的外卖》，被影评人罗罔极给出3分的超低分；演员王璐丹导演的处女作短片《陪聊》，他只给打了4分；导演郝杰曾经入围过东京国际电影节，罗罔极评价他的作品“看不懂，自嗨……”

最近，在爱奇艺的导演类综艺节目《开拍吧》中，坐在轮椅上的影评人罗罔极频频“放炮”，说话一针见血，两期节目就“得罪”了一大片人，在网上没少挨骂，而这位“瞎说实话”的影评人就是咱哈尔滨小伙儿。



A

被“冻住”的男孩写影评  
成网络上“大神”级人物

2019年记者第一次采访罗罔极时，这位被“冻住”的95后大男孩已经是著名影评人，虽说他只有手指可以自由活动，却用稿酬为父母买了大房子；2020年记者第二次采访他，他已经在北京当了老板，开了一家文化传媒公司；2021年12月，他受邀和陈凯歌、舒淇、陈思诚、刘震云等人一起参加综艺节目录制，犀利点评新锐导演们的作品。

三年三个台阶！轮椅上的罗罔极“一路飞奔”，今年记者第三次独家专访罗罔极时，他的公司正在招聘新员工，准备扩大业务范围。听他说起这几年的经历，记者就像看了一场电影，而他就是那个逆天改命，开了挂的“男主人公”。

2019年，“渐冻人”罗罔极公开宣布：我想要个女朋友！一时间“渐冻人征女友”引发网络热议，很多人这才发现，原来文笔老道狠辣的影评人罗罔极竟然是个95后，他和著名科学家霍金一样身患罕见疾病“渐冻症”。

“渐冻症”会让患者慢慢丧失肢体活动功能直至瘫痪。罗罔极曾经形容自己前20年的生活，“就像一只被困在带盖烟灰缸里的毛毛虫”，他一出生就患病，从未上过学，不会走路，吃喝拉撒都要依靠母亲照顾。在一间十几平方米的小屋里，电影和书籍陪伴他度过漫长的成长岁月。在看过数千部电影以后，2016年1月，不满20岁的罗罔极在知乎上一战成名，他的一篇关于六小龄童扮演的孙悟空的评论，被100多家媒体转载，被困20年的“毛毛虫”开始逆转人生。

罗罔极的影评观点独特、言语犀利，他也迅速成为豆瓣、知乎上“大神”级人物。当特约撰稿人、开公众号……被邀请坐飞机去各地参加电影研讨会、出席张艺谋导演的的新片首映礼、和明星们谈天说地。



在环球影城与变形金刚互动。

B

在北京开公司当老板  
拥有300多万粉丝

电影《1921》首映现场接受采访。

2019年，本报记者采写的深度报道《假如你有一个“渐冻人”男友》，让罗罔极成了名人，大家说他是与命运抗争的“罗悟空”，这一年也是他破茧成蝶的一年。作为著名影评人他接到了大量在北京的工作邀请，于是他决定去北京暂住。北京为他打开了新世界的大门，各种残疾人设施完备，电动轮椅可以很拉风地飞驰在大街小巷，他和很多普通的年轻人一样，每天看电影、会朋友、看画展，还谈了一场轰轰烈烈的恋爱。

2020年夏天，罗罔极和毕业于南开大学中文系的好友合伙开了传媒公司，公司主营影视短视频。各种筹备工作他亲力亲为，光是找房子就顶着大太阳在北京奔波了两个月，在通州150平方米的商住两用房里，他和一群95后的小伙伴一起策划抖音号“罗罔极的电影计划”。

有上千部的电影看片积累和丰富的影评经验，本以为用短视频讲电影手拿把掐，没想到实际操作难度很大，视频号试推送的首部电影，效果并不理想。经过近一个月的反复讨论，研究用户心理，最后选了《律政俏佳人》作为正式推送的第一弹，这部电影里有罗罔极想传达的东西：励志、正能量，通过努力成为更好的自己……终于迎来了开门红，视频号正式更新1个月，粉丝突破36万，现在已经是粉丝量300多万的大号了。

C

参加综艺节目  
“当面喷”知名导演

上综艺节目当评委。

2021年罗罔极的公司开始赚钱了，“罗老板”又忙着招聘，扩大业务范围，打算进军长视频领域。老本行也干得热火朝天，这一年他奔波于北京各大电影的首映礼现场，撰写的影评继续在知乎、豆瓣、微信公众号上搅动风云，粉丝多了，知名度大了，好多人就喜欢看他的“又专业、又扎心的评论”。

他不承认自己是“毒舌影评人”，“该夸的时候我也夸，但要说实话。”参加《开拍吧》这节目也是因为制作方承诺没有剧本，参与点评的8位影评人想说什么都行。这档节目请来了多位新锐导演拍摄短片进行角逐，他们要在节目里拉投资、选演员、拍片子，接受影评人、大导演和观众的评价。参加节目的导演有执导过《万万没想到》的叫兽易小星、拍过高分文艺片《光棍儿》《美姐》的郝杰、执导《你好，旧时光》《我要我们在一起》的沙漠、第一次当导演的演员王璐丹等等。

写影评批评和“当面喷”可完全不是一个量级，但罗罔极谁的面子也没给，接连给出3分、4分、5分的评价，每次他点评完，弹幕都“炸了”，还有网友去微博追着骂的。但即便在接受记者采访时，他依旧坚持自己的观点，“叫兽易小星的片子就值3分，全场最烂。当时我忘记说一句话，现场有个影评人给打9分，如果这片子值9分，那周星驰的《大话西游》《喜剧之王》得打几分？我是王璐丹的粉丝，可电影不行就是不行，不过她是有潜力的。”

D

无法自主活动全靠妈妈帮  
逆袭背后满是艰辛

在20多岁的年纪创业当老板、买车买房、上热门综艺，现在的罗罔极看似已经是人生赢家了。而作为“渐冻症”患者，这些风光背后的艰辛恐怕只有他自己和母亲最清楚了。因为无法自主活动，罗罔极从小就与母亲形影不离，抱上抱下、出门工作、喂饭都需要妈妈来做，这次节目录制也许是罗妈妈离他最“远”的一次了。

因为疫情缘故，综艺节目录制现场没有观众，罗妈妈也只能在后台看监视器。录制那天罗罔极在轮椅上坐了15个小时，他很坚强，说周围的人都很关心他，“旁边的影评人帮我按打分器，吃工作餐的时候大家都走了，陈凯歌导演特意过来问工作人员，谁推我出去？演播厅里是不让吃东西的，给我破了例，让妈妈进来给我喂饭。陈凯歌导演回来还不放心，又过来问我吃好了没有？他人特别好。”那天录制结束已经是凌晨3点，出租车都打不到了，罗罔极说：“轮椅最后是叫了货拉拉弄回去的。”

节目录完，回去整整躺了一天，心情却很兴奋，因为他一直有个梦想——在30岁之前拍一部电影！似乎距离梦想又近了一小步，腾讯的纪录片团队被他的经历吸引，已经跟拍了几十个小时，下一步还会到哈尔滨拍摄，未来观众将会看到一部全方位记录罗罔极生活的片子，摄制组甚至还跟着他去了北京环球度假区，罗罔极成了真正的“大男主”。

罗罔极兴奋地跟记者“显摆”：“看了我最喜欢的舞台剧表演，还跟变形金刚互动来着，还有恐龙……”说这话时，记者意识到，他是个正在努力生活的年轻人。

和普通人相比，他的开局抽到的是“下下签”，“渐冻症”患者只能眼看着肢体失去活动能力，一生在轮椅上度过。可他偏偏成了《悟空传》里的孙悟空，“我命由我不由天”，自学读书写字，做掌控自己命运的人。连小学文凭都没有的他当上了全国著名影评人、传媒公司老板，罗罔极的逆袭全靠自己的敢想、敢做，“有梦想就去努力，万一实现了呢！”他说。



全靠妈妈照顾。