



在34个国家建成76个大型雕塑，成为当地的“地标”

# 首个落户冬奥公园的雕塑 出自咱哈尔滨汉子之手

□本报记者 张堃雷

走下抵达哈尔滨的高铁，刘洋深吸了一口气：“这清冷的空气才是我熟悉的味道。”作为土生土长的哈尔滨人，冰雪早已是渗透到刘洋血液里的“印记”。

于是，他将自己对奥林匹克和对体育的理解，融入了自己的雕塑作品《雪孩子》上。而这，也是首个落户冬奥公园的雕塑作品。

当过纸媒的体育部主任，做过全国知名节目《实话实说》的编导，如今再回到哈尔滨，刘洋已是著名雕塑家、国际雕塑创作营联盟秘书长等多重荣誉“加身”。谈及自己的作品，刘洋说：“任何事都在与时俱进，奥林匹克格言也有了‘更团结’的新内涵，希望大家通过我的作品，在理解我所表达内涵的基础上，融合进自己独特的视角。”



《雪孩子》



## 1 不想过“一眼就能 看到头的人生”

连鬓胡须、身材壮硕，初见刘洋，很难将他跟“艺术家”这一称谓联系在一起。“雕塑家这个行当，要和很多人打交道，比如材料商、制作工厂，所以我们跟那些沉浸于自我世界的艺术家在气质上会有不同。”经过岁月的洗礼，刘洋早已被磨平棱角。现在的他，更像是一位邻家大哥，温暖而随和。

毕业于东北农业大学食品科学专业的刘洋，于1997年进入黑龙江省的一家媒体，成为了一名美编。在那个纸媒发展的黄金期，始终以突破自我为人生信条的他转型为一名体育记者，并当上了那家媒体的体育部主任，在圈内小有名气。然而30岁那年的某天，刘洋的脑子里突然出现了一幅画面，让他再度有了逃离舒适圈的想法，“就想换个环境，挑战一下自己。”终于，在31岁那年，刘洋看到了《实话实说》栏目组的招聘启事，并顺利进入节目组，先后成为节目组的策划和编导，见证了这档节目走向口碑巅峰。

敢于突破自我，是刘洋给自己定义的“标签”。在那个“北漂”不易的年代，刘洋把自己大部分精力都放在了工作上。在央视新闻评论部的办公区“南院”，汇集着《新闻调查》《焦点访谈》《东方时空》《实话实说》等一众中国电视新闻精品栏目的“精英”。刘洋说，在那个氛围里，人没有办法不努力地全心投入。

在适应了这个行业的风吹雨打后，普通人或许会选择随遇而安，而刘洋再度做出了惊人的选择。年近不惑时，他从媒体圈转型到了雕塑界，重新拾起这个他既熟悉又陌生的行业。



《窗外》



《尼罗河》

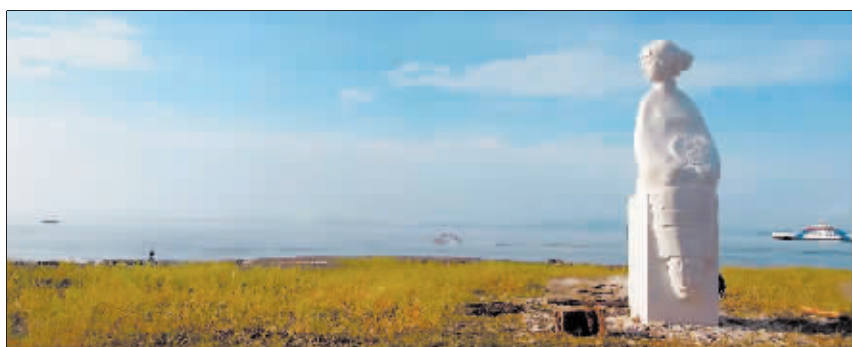
## 2 在34个国家留下76 个大型公共雕塑

“2017年，来自世界各地的雕塑家到埃及，该国的文化部部长对我们说过这样的话：‘5000年前，我们的古人为埃及和全世界留下了神庙金字塔；我们这代人会给5000年后的人们留下什么遗产，就要靠你们的努力了。’听完这段话，我的心里久久不能平静。那时我才知道，自己从事的行业竟然有着这样深远的意义。”用自己的努力，做出对得起当下、对得起未来的作品，是刘洋给自己现在的职业做出的“注脚”。

2010年，刘洋受邀参加在韩国举办的一个雕塑创造营，他的视野被再度“打开”。“大学期间，我利用业余时间学习过雕塑。在那次的创造营里，我不仅看到了雕塑家们受到了崇高的礼遇，也对这个行业有了新的认识。”刘洋说，就像自己12年前说过的那样，“别人旅行是去看风景，而雕塑家是去建造风景。”

秉承着这样的理念，刘洋成了在全世界范围内最活跃的中国雕塑家之一。从事雕塑的12年中，刘洋的足迹遍布五大洲的34个国家，并将76个大型公共雕塑留在了那里，成为了当地的“地标”。埃及尼罗河边，他的作品《尼罗河》静静伫立；哥斯达黎加境内，他的雕塑《望乡》的主人公目光静静地望着远方；瑞士阿尔卑斯山脚下，他的主题代表作“红绳子”系列之《窗外》与这个滑雪胜地相映成趣……

在作品中，刘洋潜移默化地将中国元素融入其中。在“红绳子”系列中，刘洋将在中国象征着祝福的红绳子与石头雕塑完美结合，向全世界传递着中国文化中“以柔克刚”的理念。“我的作品里可能不会出现太多中国文化表象的符号，但我希望能用作品传递中国的智慧和思想，将中国的文化融入到雕塑中。”刘洋说。



《望乡》

## 3 作品《雪孩子》率 先落户冬奥公园

成长于北国冰城哈尔滨，做过体育记者，如今又成为世界著名雕塑家，由刘洋完成的《雪孩子》成为首个落户冬奥公园的雕塑作品，似乎是命中注定的一种必然。

两个看不出性别、看不出年龄、更看不出身份的“方脑壳”雪孩子，似乎是在雪中相互玩闹，亦或是相互扶持地扛起对方前行，不同的人从不同的角度解读着刘洋的作品，并总能看出不同的意味。在北京冬奥会即将到来的“节点”，有些人在《雪孩子》身上看到了“更高、更快、更强”、不断挑战极限的奥林匹克精神，也有人看到了新加入奥林匹克格言中“更团结”的内涵。

对此，刘洋说：“雕塑是一种视觉艺术，你看到的是什么，那就是什么。我把‘方脑壳’小人身上的属性全部模糊，就是希望让人们用更纯粹的眼光欣赏这个作品，用更宽广的视角赋予作品更广阔的内涵。”刘洋说，能让自己的得意之作落户国内，他觉得很荣幸：“如果把每个作品都当成我的孩子，自然是在身边的作品《雪孩子》感觉更亲近一些。毕竟在外的作品，如同‘游子’，我可能很难再见一面了，而《雪孩子》是我只要去看就能看到的作品，对我来说意义非凡。”

说起自己未来的规划，人生前49年都没有定过“小目标”的他，如今以国际雕塑创作营联盟秘书长的身份立下了这样的宏愿：“希望在我的任期内，制定认证国际雕塑家的规则，让原本没有评判标准的雕塑艺术评定逐步规范化，进而让普通大众对于雕塑这一行业和雕塑家的认定有基本的认知，让我们这个行业像体育一样拥有一套完备的评定体系，促进行业更规范地发展。”

走过五大洲，在34个国家留下了76个大型公共雕塑，刘洋说，最大的成就感来自于自己是一个“为别人建造风景的人”。“那些旅行者眼中的风景，都有我努力过的痕迹。”刘洋说，未来的道路很长，自己走向世界的脚步不会停止。只要能继续行走、雕塑，他一定会让更多人看到“China LiuYang”的作品，也能从这些作品中汲取到更有内涵的中国智慧。

**新晚报 拍卖/公告**  
13613600156

黑龙江省旭升拍卖有限公司接受委托，定于2022年2月10日10时在中拍平台以网络竞价形式公开拍卖：1.滨西粮库烘干塔及附属物拆除权；2.建设烘干塔用地三年承租权，租赁参考占地面积约800㎡。（详情请登录：www.xspm.cn）  
即日起在标的物所在地展样，欲参加竞买者请于2月9日15时前持有效证件及竞买保证金到哈尔滨市香坊区华山路10号万达广场307室拍买公司办理竞买登记手续。（注：本次拍卖每个标的自由竞价时间为1分钟，限时竞价时间为2分钟）  
微信及咨询电话：13303667897

**哈尔滨产权交易所有限责任公司**  
我单位接受委托对哈尔滨市道里区中央大街54号等14处房产出租项目进行公告。详情见：www.hrbggzy.org.cn, https://www.hljcq.org.cn/。  
展示电话：张先生，18845571314 咨询电话：0451-87153333 转 1610  
我单位接受委托对哈尔滨市双城区供电局2栋一层4号、2栋一层5号、2栋1-9层6号、2栋10-15层7号捆绑出租项目进行公告。  
详情见：https://www.hljcq.org.cn/。  
展示电话：李女士，15846368880 咨询电话：0451-87153333 转 1610  
地址：哈尔滨市南岗区中山路181号市民大厦4楼3-5号窗口