

8K超高清直播 720度穹顶LED屏幕 XR、AR技术加持 央视春晚 高科技打造炫酷视听效果



□本报记者 高云

1月27日,中央广播电视总台《2022年春节联欢晚会》举行新闻发布会。相关负责人详细介绍了本届春晚的多项创新亮点。《2022年春节联欢晚会》坚持“欢乐吉祥 喜气洋洋”的主基调,秉持“守正创新、出新出彩”的创作原则,注重思想、艺术、技术有机结合、互为转换,力求用丰富的节目样态展现真实质朴的生活,在喜庆热烈的气氛中倾力突出团圆、团聚、团结的年味。

节目类型丰富 打造快乐中国年

整台晚会既有观众熟悉的语言类、歌舞类和曲艺、魔术杂技等多类型节目,又有充满创新气息和高科技手段的融合创意类节目,营造出阖家团圆、其乐融融的浓厚氛围,同时也向世界展示神州大地辞旧迎新、全球华人喜迎传统佳节的欢庆色彩。

语言类节目把心、情、思沉浸到日常生活,力求通过不同的观察角度展现出千姿百态的生活样貌。这之中有反映父子情深、婆媳关系的温暖喜剧,有讽刺不诚信行为的故事,还有学谁像谁的相声表演……让大家在会心的笑声中感悟多彩的生活。

8K电视亮了 高科技打造视听效果

8K超高清电视是当今世界最高水平的电视标准,今年春晚将在CCTV-8K超高清频道直播。同时,还将通过“百城千屏”点亮城市,以“8K超高清频道+地标大屏”的融合方式,构建全新的空间媒体传

播矩阵。值得一提的是,观众可通过“百城千屏随声听”微信小程序收听到与8K超高清大屏同步的电视伴音。

今年春晚首次运用LED屏幕打造720度穹顶空间,巨幕穹顶设计使观众席与主舞台浑然一体。4306平方米的LED屏构成一个延展性极强的立体演播空间,突破了空间局限,并首次采用分区多点扩声方式设计扩声系统,精准调控各区域音箱的音量和延时,为现场观众营造了良好的听音环境。

此外,在演播大厅还设置了130台4K摄像机,通过对采集视频流的实时处理制作,实现“时空凝结”“多维度变换”等精彩自由视角的视频内容看不停,充分满足观众个性化的沉浸式观看需求。

总台还充分运用XR、AR虚拟视觉技术,全息扫描技术和8K裸眼3D呈现技术等突破时空限制,为观众带来栩栩如生的立体影像。采用AI多模态动作捕捉系统对演员的运动轨迹和形体进行采集,并用AI算法实时计算出演员形体影像的三维坐标,使数字模型与演员同步、高效、精准地完成动作表演,打造虚实交互的神奇视觉效果。

竖屏可以看春晚 全球同步直播

今年,总台将首次推出“竖屏看春晚”,为受众提供全新的视觉体验。系统将以轻量化、全IP部署实现高清、4K新媒体信号现场混合制作播出,以及横屏、竖屏的统一切换,实现2022春晚“跨屏”直播新样态。广大用户可以通过央视频、央视新闻、央视文艺等新媒体平台自主选择新鲜的观看视角,彰显春晚的年轻态和新活力。

除夕当晚,《2022年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道、国防军事频道、农业农村频道、4K/8K超高清频道等电视频道,以及央广文艺之声、音乐之声、经典音乐广播、大湾区之声、南海之声、台海之声、华语环球广播和中国交通广播等广播频率同步直播。

与此同时,央视频、央视新闻新媒体、央视网、云听等新媒体平台同步播出。CGTN(中国国际电视台)英语、西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语频道和44种语言对外新媒体平台,将联动全球170多个国家和地区的600多家媒体对春晚进行直播和报道。

哈尔滨“拽王”不拽

被叫“叔圈顶流”,王阳回应:我不是流量

□本报记者 高云

2021年电视剧《叛逆者》让哈尔滨演员王阳火了! 2022年他落“坏女人”手里了!

陈默群虽然是反派,但心思缜密,拽而不油,卓不凡的气质加上大长腿,被网友封为“拽王”“上海区首席揣兜男模”。如今剧已经播完了几个月了,王阳的热度不降反升,在社交平台上他的作品、颜值、身材被粉丝拿来反复讨论,已经成了“叔圈顶流”。可王阳对记者说:“我不是什么流量,差得远呢,认识王阳的人没有那么多。”他本人一点都不拽,随和又谦虚,偏偏在新剧《今生有你》中,又演了一个极具压迫感的老总盛方庭。

《今生有你》中演配角 与李小冉再度合作

正在央视8套和优酷热播的《今生有你》已经上了几次热搜,钟汉良和李小冉12年后再组CP。钟汉良和李小冉饰演的情侣因上一代人的恩怨而分手,多年后重逢,男方是事业有成的医生,女方成了落魄的母亲,幸好遇到了好心的上司盛方庭……

王阳饰演的盛方庭事业有成,还带着几分神秘色彩,他对前女友舒琴念念不忘,对李小冉饰演的下属谈静也颇为欣赏,而每次碰到钟汉良饰演的“情敌”聂

宇晟时,气场就非常微妙,四个人之间的关系剪不断,理还乱。

之前王阳在《庆余年》饰演护卫滕梓荆,为救范闲而死了热搜,间接害死他的就是李小冉饰演的长公主,网友说《今生有你》“是长公主和滕梓荆的番外篇”,他又落这个“坏女人”手里了,心甘情愿掏钱给人家儿子看病。

说起这事王阳也觉得好玩,“滕梓荆在今生穿越之后,对‘杀死’自己的人还很友善。”他称呼对方“小冉姐”,“她比我大一点点,我大学毕业演话剧的时候,她已经拍赵宝刚导演的戏爆红了,那时候我以为她是个冷冷的、不太好相处的人。后来进了剧组发现她性格特别活泼,跟角色反差太大了,在现场是搞笑担当,永远精力充沛,我们合作很开心。”

而李小冉特意发了条微博夸王阳,英语、健身、台词、演技都是“全世界最好”的,还说“男人不坏,女人不爱”,剧透盛方庭才是“坏男人”。

王阳解读角色“盛方庭” 坚韧、专注,对情执着

观众现在最想知道的肯定是“盛方庭到底喜欢谁”? 他对谈静如果没有什么想法,会一出手就借几十万吗? 王阳给盛方庭的关键词是:坚韧、克制、专注。童年就被父亲抛弃,和母亲相依为命,生活凄惨,这是内心难以愈合的伤疤,也铸就了今天的盛方庭。所以他会脆弱、自卑,也会有攻击性和隐忍,“又复杂,又有魅力”。

至于对谈静的感觉,王阳承认原来剧本里确实“有一些说不清道不明的情感”,他特意跟李小冉讨论过,认为这种复杂的情感会伤害两个角色,让谈静对聂宇晟、盛方庭对舒琴的情感显得不那么纯粹,他们演的时候有意把角色的关系设置成了彼此欣赏,不掺杂太多男女间的情爱。“盛方庭看不了‘孤儿寡母’,联想到自身经历,他对谈静更多的是同情和欣赏。对舒琴是真正的爱情,对感情非常执着。”

出道多年凭配角火出圈 “怕掉头发”少演古装戏

王阳出道多年,演过不少男主角,但这两年配角让他火出了圈,“陈默群”和“滕梓荆”都是热搜体,好多粉丝喊话让他赶紧来一部“大男主”的戏,但他本人完全不在意当绿叶,更看重角色的适配度,“没人不想演主角。来找我的戏,有些主角不是我想演的,或是没那么感兴趣,恰恰有些配角很有魅力,我宁愿把几个月时间花在配角上面,觉得开心。”

至于为什么比较少演古装戏,他一本正经地给记者分析:“你也知道要粘头套,男人这个发际线挺重要的,到我这岁数要花几个月时间,每天冒着发际线后移的风险粘头套,那剧本一定要有趣才行。”

《今生有你》让观众见识了王阳流利的英文台词,他之前参加《声临其境》还曾经



挑战全英文配音,“宝藏男孩”的本事是多年积累。他是地道的哈尔滨人,高中毕业于省重点中学哈铁一中,大学期间成绩出众,曾拿到全额奖学金赴新加坡实践表演艺术学院留学一年,当地是全英文教学。

所以人家的“精英气质”可不是完全靠演的。

带娃做饭都很擅长 自律打造“男模身材”

生活中的王阳非常低调,鲜有绯闻,和演员高斯结婚后生活非常幸福,女儿已经1岁多了,他是个好爸爸,会做饭、带孩子出去玩。

记者问他,知道网友说你身材好,叫你“西装暴徒”吗? 他可谦虚了,“就还行吧,也没那么帅气了。平时身材管理是肯定的,会让体重控制在一个范围内,上下浮动两斤吧。”他说得轻描淡写,实际这家伙健身已经10年了。他身高1.8米,拍《叛逆者》时才130斤,打造网友说的“男模身材”靠的是极度自律。

对了,关于盛方庭他还小剧透了一下,这人物可不是简单的工具人,后边会大逆转,他是带着“讨回一切”的目的来的。

等着看“西装暴徒”搅动风云吧!

