

# 从“餐桌过年”到“文化过年” 用琴棋书画品味传统文化年

□本报记者 毕博

春节假期结束了,对于许多人来说,除了除夕那顿团圆饭,年味似乎有些淡了。如何寻找到醇厚的年味,从传统单纯的聚餐习惯延伸并传承到“文化过年”?春节期间,记者采访到4位爱好琴棋书画的女子,看看她们是怎样把这个春节过得别样精彩、更有年味的。

## 抚琴助兴过大年 中华文化需弘扬



“生活节奏越来越高,生活水平越来越高,家里人口少,年味没有我小时候浓郁,但仪式感还是要有的,贴春联、做年夜饭、包饺子、拜年、看春晚、弹古琴……人需要人间烟火气,也需要琴棋书画。”哈尔滨市工人文化宫公益培训班古琴教师赵颖馨对记者说。

今年54岁的赵颖馨语言温婉,性格随和,文艺气质十足。“古琴带给人的收获太大了,不但可以加深中国文化,还可以改变人的气质和思维方式,让生活优雅从容。”赵颖馨表示,她40多岁才开始学习古琴,一

次偶然的机会听到一古琴演奏家的演奏,便被其优雅动听的琴音吸引。初学古琴,家人并不理解,认为她年纪不小了,不会坚持下来,但她认真、努力的劲头儿最终得到了家人的认可。

“今年春节,我们是一家三代一起过的,看春晚、吃饺子、迎新年,我弹奏了一曲《只此青绿》与家人一起分享,以助‘年味’。”赵颖馨表示,古琴有近4000年历史,是世界非物质文化遗产,现在好多初学者连古琴和古筝都分不清,古琴文化急需弘扬推广,让更多的人去了解它。

## 一纸墨香扑面来 文化过年书年味



“书法写了60年,舞蹈坚持了20年,摄影照了40年……这是热爱与坚持。”“50后”的宋雪梅说,“生活不需要多精彩,但丰富自我和内心,便是升华。”

走进宋雪梅的家中,墨香味扑面而来。桌上摆满了书法字典、纸、墨、笔、砚等,墙上也挂满了她的书法与摄影作品,她的书法字体遒劲有力、行云流水、自成一派。

“上大学时,就有老师说我写字的力道和风格像个男人。”宋雪梅笑着说,从几岁开始父亲便教她识字、练字,这么多年她一直坚持下来。宋雪梅是哈

尔滨市排水集团退休的高级政工师,在单位组织的书法大赛中获得过一等奖;在哈尔滨市级书法比赛中也获得了两个三等奖;参加第六期中国女摄影家协会摄影创作研修班时,在来自全国各地同学欣赏的目光下,曾酣畅淋漓地挥写了毛泽东诗词《沁园春·雪》。

宋雪梅说:“今年春节,为了增添文化过年的仪式感,我身着中式服装,拿出心爱的毛笔,手写春联,并赠予亲朋好友,想以这种形式,发扬书法文化,也为自己的小家增加一份过年的美好气息。”

## 新春有棋来助兴 过年更有“中国味”

“人生如棋,棋渡人生。我想通过学习围棋发现自身的潜能,改变看待事物的角度。下棋的过程中,局势瞬息万变,每走一步都预示着不同的结局,尤其与高手过招,那种千变万化的场面让我领悟到人生的真谛。”刘栩佳,一个标准的“90后”,从下围棋悟出了自己的人生观与价值观。

刘栩佳是道里区文化馆的一名服务志愿者,她和老公开办了自己的围棋学校和美术学校。据刘栩佳讲述,妈妈从小培养她绘画、书法、音乐、舞蹈等,但她唯独没有真正学习过围棋,在22岁那年认识了她的爱人——一位围棋老师,在他的熏陶下才开始真正学习围棋。

“在我看来‘年’从来没有变过,变淡了的是我们对生活的热爱吧!”刘栩佳表示,随着生活质量的逐步提高,美食、漂亮衣服对于我们来说都



习以为常,少了些憧憬和期待。但是,中国年就应该有“中国味”,“今年也同往年一样,我和家人们聚在一起,除了看春晚、聚餐这些传统活动以外,我和爱人也会在空闲的时候静下心来下围棋,同时还把三国故事里的一些战术搬到棋局中讲给家人听。”刘栩佳说,“这个年过得别有一番情趣,似乎又有了童年时过的那个味道。”

## 新春聚首辞旧岁 妙笔生画迎虎年

“绘画让我着迷,使我快乐,在绘画过程中会有意外的惊喜和失败,可以磨炼自己的意志。”44岁的张秋妹自信而坚定,她身上也弥漫着艺术气息。

张秋妹对记者表示,她是最近几年才开始喜欢上绘画的。张秋妹是招商银行松北支行的行长,因为工作需要,经常会给客户举办各种绘画课程,没想到自己也沉浸在了绘画的世界中。

“因为没有素描基础,刚开始学习画画的时候,大部分形状掌握不准,我画了一只小狗,家人都以为是小熊,让我哭笑不得。”张秋妹说。

新年新气象,绘画品年味。今年春节,张秋妹画了一幅花朵送给了家人,以示新的一年来临,为新年助兴。“我们是一家三代在一起过春节的,虽然没有小时候过年翘首期盼的感觉,但是能每天和家人在一起,聊家常、聊绘画,就已经很知足了。”张秋妹说。



传统文化中最核心的内容,最能打动柔软内心的一面,其实一直没变,这也是我们重新拾起“文化年”的重要因素,让更多的人去了解,往小处说,是让大家过个热闹开心的新年,往大处说,是传承发扬我们的传统文化,让它们能永存在时间的长河里。