

88.70分

「小栓子」摘银创造历史

苏翊鸣惊人



□本报特派记者 张堃雷 王坤

88.70分!17岁的中国选手苏翊鸣凭借第二跳的完美发挥,在北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中获得银牌,实现了中国选手在该项目上的历史性突破。在本赛季之前,苏翊鸣对于所有人来说都是个陌生的名字。没人会想到这位17岁的吉林少年,会在冬奥周期异军突起。



与导演徐克合影。



与王大陆合作,在《狼殿下》中饰演六儿。

首个解锁1980度

苏翊鸣获吉尼斯纪录认证

今年1月22日,吉尼斯世界纪录宣布,此前解锁单板滑雪内转1980度抓板动作的中国单板滑雪小将苏翊鸣获得认证。苏翊鸣是2021年10月28日在奥地利斯图拜滑雪公园的训练中完成这一壮举的,他也因此成为“首位完成单板滑雪内转1980度抓板动作的运动员”。

从CCTV6到CCTV5

为滑雪放弃演艺事业

2014年,10岁的苏翊鸣在徐克导演执导的电影《智取威虎山》中饰演精通滑雪的“小栓子”。此后,他还曾与肖战等顶流明星合作过影视作品。2015年北京成功获得2022年冬奥会的举办权后,苏翊鸣毅然放弃了前途无量的演艺事业,开始与枯燥的雪上项目死磕的“寂寞之旅”。

2018年,不满15岁的苏翊鸣入选国家队,并在北京冬奥会开幕前60天拿到了人生中的第一个世界杯冠军。如今,这个穿上滑雪板就会飞的“小栓子”终于在奥运赛场实现了突破自我的挑战。

唯一完成1800度为啥没得最高分?

整场比赛,只有苏翊鸣完成了转体1800度的高难度动作,但还是没有拼过加拿大选手帕洛特的90.96分。

选手在进行道具区和跳台区的比赛,被分为6个打分段。帕洛特在道具区3个打分段分别获得了8.05、8.85和9.05的高分;苏翊鸣在这3个打分段中获得了7.90、7.20和7.45分,在这3个打分段中,苏翊鸣与对手形成差距。

在跳台区3个打分段,帕洛特在3个跳台动作中分别获得了9.35、8.50和9.30分,而苏翊鸣在3个打分段中获得了8.7、9.0和9.65分。

苏翊鸣的总体表现分38.80,高于帕洛特的37.86分。但由于此前在道具区以及前两个跳台上的分数差距,苏翊鸣最终以2.26分的差距落败。

凌空一跃

谷爱凌成功进决赛

72.25分



□本报特派记者 张堃雷 王坤/文 韩伟/摄

中国冰雪运动顶流运动员,如果说谷爱凌排名第二,没人敢说自己是第一。在7日上午进行的北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台资格赛中,中国选手谷爱凌在第二跳出现失误的情况下,第三跳发挥出色,得到72.25分,最终排名第五,有惊无险地顺利晋级决赛。



A

现场记者调侃

只有冰墩墩能火过谷爱凌

比赛现场,让人折服的不仅是谷爱凌的精湛技艺,还有她的超高人气,以至于有现场记者调侃:“现在能火过谷爱凌的,就只有冰墩墩了。”

从出道以来,因实力强、高颜值、高情商于一身的谷爱凌就非常有观众缘,走到哪里都是被关注的焦点。回到中国参加北京冬奥会,她的人气自然是直线走高,这一点从她出场前观众们山呼海啸般的欢呼就不难看出。

同样关注谷爱凌表现的还有来自全球的记者。从上午8时开始,他们就从位于北京冬奥会各个闭环酒店向首钢大跳台集结,他们的话筒及长枪短炮的相机对准的目标,正是有着“天才少女”之称的谷爱凌。

B

采访现场展示

自己设计的中国龙比赛服

据现场志愿者统计,7日上午来到首钢大跳台的文字记者有近百人之多,摄影记者也超过了60人,加上全球各个持权转播商,保守估计,当天上午有200余名记者前来采访,其中80%都来自中国,他们最想采访的人自然是谷爱凌。而她也回报给大家出色的表现,最终顺利闯进决赛。

在混合采访区内,谷爱凌兴奋地向在场记者展示着由自己设计的中国龙比赛服,她说很乐意将更多中国元素通过奥运赛场传递给全球的观众。而对于自己的表现,谷爱凌也说非常满意。“我的目标是决赛,而不是赢得预赛,所以我希望自己在明天有更加精彩的表现。”谷爱凌说。

谷爱凌第二跳失误是受风的影响

在7日举行的北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台项目资格赛中,中国选手谷爱凌在第二跳出现失误的情况下,第三跳发挥出色,最终有惊无险地晋级决赛。谷爱凌赛后表示,第二跳的失误是受到了风的影响,8日决赛会做出更高难度的动作。

“没想到第二跳的时候风开始往上刮,所以我慢了一些,落地时雪板掉了。”谷爱凌赛后解释说。第一跳结束时谷爱凌暂时排名第三。第二跳落地失误,教练随即对谷爱凌的雪板以及第三跳动作进行了针对性调整。

“第三跳900的动作对我来说非常容易,就想动作好好去做,然后能落地进决赛就行了。”谷爱凌说。

技术贴