



一个负责他的跳跃训练 一个负责他的滑行表演 冰城伉俪托起天才少年金博洋

□本报特派记者
王坤 张堃雷

他们是中国花滑队的“夫妻档”教练，他们的“儿徒”就是前天在北京冬奥会上拿到男单自由滑个人赛季最高分、浴火重生的金博洋。他们每天陪伴着他，像他的另一对“父母”，频频为他解锁，从心理到技术，再到心理……



曾培养出高嵩、马晓东、曹跃等一批优秀的花滑运动员。面对金博洋，夫妻俩如获至宝：许兆晓负责金博洋的跳跃，付彩姝则教他细腻的滑行与表演。

“天才少年”背后的伯乐

1965年出生在哈尔滨普通工人家庭的许兆晓，人生中参加过两次冬奥会，他还是中国第一个在国际花样滑冰比赛中拿到冠军的人。

“改写”历史的许兆晓，最大技术特点就是速度快、弹跳力超强。他克敌制胜的“撒手锏”就是勾手三周跳。1991年，他转为花样滑冰教练员，为了提高执教水平每天钻研苦练，每逢国内外重大赛事必到。他的灼灼目光始终朝向国际赛场。2000年冬天，他与姚滨曾在一个苏格兰小镇夜聊。谈及陈露1995年世锦赛夺冠，眼泪几乎掉下来。陈露这个名字对于中国花样滑冰运动有着特殊的意义，她是中国第一位花滑世界冠军。9年后，许兆遇到了金博洋。

这个6岁的哈尔滨小男孩，启蒙教练是将众多名将带入花滑世界的陈秀静。12岁这一年，金博洋投人“夫妻档”教练许兆晓和付彩姝门下。

这对冰上伉俪相差

两岁，同年学习滑冰，同年转为教练员，

金博洋惊人的跳跃天赋，使他很快从同龄孩子中脱颖而出。让他在国际赛场上一骑绝尘的，正是教练许兆晓当年“撒手锏”的“完美进化”——勾手四周跳接外点冰三周跳，金博洋成为第一个在国际赛事中成功完成这一动作的人。他改写了中国历史，带着教练许兆晓未完的梦想，继续在国际赛场上“杀疯”。

技术和心态全部“归零”

命运或许总想给天才少年多一些羁绊与历练。当金博洋屡次因体力与状态被外界质疑，他开始越来越少在公众面前展露情绪。他开始质疑自己的能力，开始在比赛里犯一些训练时没出现过的错误，甚至把训练中的错误都搬进比赛。他开始否定自己。但许兆晓和付彩姝似乎并不着急，对他的陪伴与信任如常。金博洋是他们看着长大的孩子，没有人比他们更了解他的

一切心理活动。

此前，他的跳跃天赋被高度肯定同时，弱点也暴露出来。他高到秒杀大片成年组选手的技术分，和与之反差强烈到令人“崩溃”的滑行技术和表演，也就是节目内容分，使他严重“偏科”。

在备战北京冬奥会的两年间，金博洋的训练量是上届冬奥会的两倍，体重也减了10斤，看起来身材比例拉长，这让他显得高挑了不少。当技术与心态全部“归零”，他在黑暗中找寻光亮。正如许兆晓和付彩姝所预判的那样，金博洋扛住了这一切。在迅速完成从男孩到男人的蜕变后，金博

洋的改变不仅体现在高难度技术的稳定性，他对艺术表现的理解有了明显变化：他对音符与节奏更敏感，能够准确将音乐的情感、脑海中的情境，“外化”到滑行表演中。他开始对“用滑行讲故事”这件事得心应手，这种变化，在提升的节目内容分上开始体现。

“不紧张”能决定你走多远

每一次上场前，许兆晓和付彩姝对金博洋的唯一嘱咐就是：不紧张。他们给



金博洋打比方：“就好比你是个机器人，不需要有情绪。你就一个一个做，哪怕失败了，下一个重新开始。”

此前，他似乎并未察觉自己的这些变化。他是北京冬奥会兼顾花滑团体赛与个人赛、隔一天一“营业”的“劳模”。而在最后一天个人赛的自由滑中，他比团体赛同一套自由滑多出整整24分。连他自己都不相信，“我居然可以”。

这越来越像“年轻版许兆晓”了。每次比赛，“夫妻档”许兆晓和付彩姝都站在冰场边，帮弟子拿着衣服和刀套，露出慈父慈母的微笑。你极少看到许兆晓有很大的情绪起伏。即使这一场，金博洋惊艳四座，许兆晓依然波澜不惊，只淡定地鼓了几下掌……

嗨起来！这个哈尔滨DJ“操控”冰丝带

□本报特派记者 王坤 张堃雷

8日晚的“冰丝带”，在速滑男子1500米决赛中，获得第七名的宁忠岩抱着教练王秀丽黯然神伤。看到这一幕，在工作台上的北京冬奥会速滑项目音乐总监、哈尔滨小伙曹宇的泪水也在眼圈里打转：“4年一次的冬奥会，没发挥出自己的真实水平，这样的感觉只有做了体育人才懂。”

今年30岁的曹宇12年前开始接触体育展示工作，从最开始的篮球DJ，曹宇跟随龙体育展示团队逐步

扩展着自己的“体育版图”。篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、花样滑冰，曹宇参加过包括篮球世界杯在内的多项国际顶级赛事的赛场播报工作。如今以项目音乐总监的身份进军冬奥，曹宇说，这是在自己家门口举办的体育盛会，意义非凡。

来到冬奥村后，曹宇收到了冬奥组委给他的一块250G硬盘，里面包含着16000多段音频和6000多首背景音乐。“我拿到硬盘的时间比较晚，所以即便这段时间要天天工作，在空闲的时候也要天天听，挑选出适合这个项目的音乐来。”



2月8日晚，为了给冲金希望的宁忠岩鼓劲，曹宇在赛前特意准备了南征北战演唱的《骄傲的少年》。第14组比赛，宁忠岩冲过终点线的那一刻，曹宇播放了这首歌。“体育比赛，名次永远不是第一位的，宁忠岩能在自己的奥运首秀上滑出不错的成绩，他比谁都需要我们的鼓励和支持。”

曹宇说，之后的比赛还会有多名中国选手在“冰丝带”亮相，他也坚信那些他赛前精心准备的中国音乐一定有机会在“冰丝带”上空回响。