



感谢给我提灯的人

哈113中学六年级 张瑞涵

在充满挑战的人生道路上前行,总会遇到路途漆黑的时候。是您,手提明灯,帮我照亮前路,让我越过荆棘,给我前进的勇气。

我的语文成绩还算不错,也是一直以来我引以为傲的,只有作文是我的弱项。我也渴望提笔成文、出口成章,而现实却是卷子被我紧紧握在手中,脸上不由得热浪滚滚。盯着期末考试的作文内容,感觉好像被一双孔武有力、冰冷无情的大手扼住咽喉,只是觉得越发刺骨的寒冷。我觉得有一张无形的大网向我铺开,网下的我越沉越深,无法走出黑夜的困境。

“39分”,张老师念出了我的作文成绩。我不由得心一颤,顿觉老师的目光射在我身上,我恨不得把自己藏起来。

老师把我叫到一旁,她看了我一眼,我不敢直视她的目光,老师让我抬起头,我看见她白皙的脸上长了一双炯炯有神的眼睛,那眼眸中的目光就像一盏灯,可以映照出我所有细微的小心思。没有想象中的批评,也没有斥责的目光,只有对我所有错误的一一耐心指点,我心中的阴霾渐渐消失。

生命就如同海洋,唯有意志坚强的人才能到达彼岸,找对方法才是关键。作文要认真观察生活,不断地积累好词

好句,丰盈自己的内心世界。老师的这一番话仿佛在我黑暗的心里点燃了一盏温暖的灯,驱散了黑暗,化解了寒冷。我要感谢这位站在我身边为我提灯的指路人,是她为我扫去了眼前的阴霾,照亮了我的未来。后来,我期中考试语文成绩第一次得了班级最高分,您说只要选择了远方,就要风雨兼程。

从此以后,每当我觉得前路迷茫,看不清方向的时候,您总会默默地给予我鼓励。您就是我成长路上的提灯人,为我扫去了眼前的阴霾,感谢您为我点亮了一盏心灯,让我在黑暗中总能找到那点星光。

教师点评

小作者感情细腻,把老师的每一次帮助,都比作黑夜中的温暖灯光,使小作者增加面对困难的勇气,给予他更上一层楼的力量。同时小作者对人物观察入微,老师的话语、表情,尤其是老师的目光,被他深深地印刻在了心里,并能用准确、优美的语句描写出来,展现了小作者有一定的文字驾驭能力。相信随着阅历的增长,小作者会写出更多精彩的文章。

哈113中学语文教师 张也

落日雪景

哈兴华小学五年级 苗立滨

我最喜爱的季节就是冬天了,尤其是洁白的雪。

下雪是最美的时刻,尤其是在夕阳西下的黄昏时分,不是吗?

在下雪前,洁白的云一点一点地染上了淡灰色的油漆,到处都是淘气的雾留下的足迹。

不一会儿,雪便来游玩了。地上、大树、小草……都穿上了白色的婚纱,就连高高的楼房也穿上了一身白色西服。

等到了黄昏时刻就更美了,到处都是带着彩色装饰灯的小花、小草……放眼望去,好像是一片闪着朦胧微光的火焰。风孩子这个小淘气,时而在雪里打滚。大树与小草也随着风孩子一起轻轻地摇摆,梅花看见了也忍不住一起跳舞了。

再过一会儿,也就是在太阳与月亮交接时,冰孩子们有的已经回家。有一些雪花舍不得他们离去,跟着他们飞到家里去做客了。

很快,孩子们又纷纷冲出家门,跳进雪地里与白雪一起打滚。不一会儿好多个雪人也来一起玩了。孩子们有的打雪仗,有的在雪堆上打滑梯,有的还爬到了雪人的头上。有好奇心强的孩子还在用手接着雪花,把他们放进嘴里尝尝什么味道。

我爱冬天,更爱黄昏时分洁白的雪。

教师点评

这篇习作写出了北方孩子爱冰雪的情感。文章开门见山点出主题,首尾呼应突出主题。全文采用拟人的手法展开想象,描绘出夕阳时的雪景。作者像位小诗人一样,用优美的语言,在字里行间表达着对黄昏雪景的热爱和赞美。

哈兴华小学教师 吕雅文



《欢乐的节日》 哈美苑学校学生 陶妍



爱写作的你

投稿要求:一、作品字数在300-800字之间,题材不限,配乐100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上,富有时代气

息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描左方二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。



幸福生活谁创造

哈学府小学四年级 全睿馨

是谁,
为我们构筑宽敞明亮的教室?
是建筑工人叔叔,
在炎炎烈日下,
精心施工,
为我们建造出美丽舒适的校园;

是谁,
使我们走在干净整洁的街道上?
是环卫工人叔叔阿姨,
我还在梦中时,
他们已在街道上辛勤工作,
不管风霜雪雨,
我们都能看到他们工作的身影;

是谁,
为我们提供各种学习用品?
是生产工人叔叔阿姨,
在生产车间,
伴随着机器的轰鸣声,
为我们生产出优质和美观的产品;

在这里,
我要说,
我们的幸福生活来自各行各业,
努力辛勤工作的劳动者们,
你们是最可爱的人!

教师点评

诗作用朴实无华的语言表达了对劳动者敬意,可以看出劳动最光荣已植根于孩子幼小的内心。哈学府小学教师 李淑艳

夜色

哈光华中学六年级 高梓桓

夜色渐深,天却是蓝的,但蓝得不鲜艳,蓝得很暗,似乎蓝中还掺杂着黑色。它是大自然特有的颜色。

透过窗户往外看,能看到的范围便只有那么一点点,但这一点点范围却是一张暗蓝的照片。暗蓝的天就是它的背景纸,这时的天空不像清晨的天空一样映照整个大地,它只能和那几栋不怎么鲜艳的大楼融为一体。

也就是大约五分钟后,这天显得更暗了,几乎接近黑色了,可它终究还是蓝色,它笼罩着这张照片中灯光亮得有些刺眼的高楼大厦,它不像早晨的天空那么锋芒毕露,也不像中午的太阳喧嚣浮华,它是那么的沉稳,它是那么的默默付出,它似乎不愿意让别人看到自己的战绩。于是,它把自己装饰得越发暗淡起来。暗得几乎只能看到那些亮得刺眼的摩天大厦了。

天越来越暗,暗得有些模糊,暗得似乎照片中的背景纸消失了一样。终于它暗得用肉眼已经分辨不出是像黑色还是像蓝色。它这时似乎像蓝色,似乎像黑色,还似乎像紫色。它暗得使远处的一栋没有灯光的摩天大厦看不清全貌,只能看见一个影子,一个非常模糊的影子。

天愈发暗了起来,它暗得使以前看得刺眼的高楼大厦,也显得有些看不清了。

天很暗,但我的心却很明亮。

教师点评

这篇习作是小作者坐在自家窗前,透过窗户看到的夜色有感而发创作的。通过对天空颜色变化的描述,能够看出小作者的细心观察,同时也向读者描述了夜晚的寂静之美。最后一句“天很暗,但我的心却很明亮”,运用对比描写,来表达看到如此静谧之美时愉悦的心情。

哈光华中学语文教师 张金诺

我和小裁缝过一天

哈复华小学四年级 郑琳达

一天夜里我正睡得香甜,忽然一阵风拂过,把我卷进了一个神奇的世界。

这时,远处走来一个人。他戴着一顶黑色的高礼帽,穿着一件红色的上衣,腰间围着一圈黑色的腰带,上面绣着六个字“一下打死七个”。他看到我疑惑地问:“你是谁啊?”“你不认识我,但我认识你,你就是勇敢的小裁缝吧?”“是啊!我正要去闯荡世界,你要不要一起去?”“好啊!”我兴高采烈地跟着他上了路。

走着走着,我们来到了一片沙漠,

这里到处都是沙子,非常炎热。我和小裁缝坐在沙漠里,欣赏着美丽的日落。忽然一阵风吹过,我急忙躲到小裁缝身后,不时地往前看。远处,在靠近地平线的地方,站着个高大的巨人,连旁边最高的山峰和他比,也只有火柴盒般大小。他头上戴着一顶草帽,帽尖都伸到云里了。“我、我我们,还还是、快快回去吧!”我双腿发软颤巍巍地拉着小裁缝的手。“冷静一点”,小裁缝说。

这个巨人有一缕长长的、一直垂到

膝盖的白胡须,胡须编成了辫子。当他看到小裁缝的“一下打死七个”的腰带时,便想跟他较量一下,于是向我们走来。他越走越近,谁知接下来,巨人每走一步就缩小一截,等他走到了我和小裁缝面前时,他已经比我还矮,原来这是一个假巨人。他问小裁缝:“你能一下打死七个人吗?”“不能,但我能一下打死七只苍蝇”,小裁缝说,哈哈,我们都笑了。

清晨,一缕阳光照在我的身上,我慢慢睁开眼睛,原来这是一场梦啊!

教师点评

本文小作者选取的人物特别贴切,写出了人物特点和具体事例,内容趣味盎然,情节引人入胜。

哈复华小学教师 孙颖