

“翊”飞冲天！单板滑雪男子大跳台强势夺冠

最后一跳，他用了自己最爱的动作

□本报特派记者
张堃雷 王坤/文
韩伟/摄

中国体育从此有了两个“苏神”——夏季有苏炳添，冬季有苏翊鸣，而且两个“苏神”都会飞。

15日，在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中，中国小将苏翊鸣力压一众顶尖高手，以182.50分站上了最高领奖台。还差3天，他就要迎来自己18岁的生日。对于这枚金牌，苏翊鸣说，这是给自己最好的“成人礼”。而对于未来，苏翊鸣说，他想在更多的领域让大家看到更多面的苏翊鸣。在混采区和发布会现场，他跟中外媒体记者分享了自己未来的打算，也展现了中国年轻一代运动员独特的人格魅力。他的回答也引得现场很多记者点赞：“年轻真好！”



1 滑雪和演戏都是我最喜欢做的事

趁着自己的运动巅峰期尝试更多领域，挑战更多面的人生——在很多人看来，苏翊鸣恐怕是“第一人”。他说，在冬奥会拿到冠军是他目前实现的最大梦想，为了滑雪，他不得不放弃影视表演，因为他需要完全专注在比赛上。这名年轻的冬奥冠军谈起过往，明显有些“凡尔赛”，他的言外之意，就是自己的演艺事业差点儿被金牌“耽误”了。

“每个人都会有不同的人生。”在未来，苏翊鸣想让大家看到更多元的自己：“我有很多不同想法，也一直努力让大

家看到不同的我，我想把更多样化的自己展现给大家。我想让所有人知道，我不仅可以做一件事，只要是我喜欢的领域，我都想而且都有能力做到最好。滑雪和演戏，是我特别喜欢的两件事情。所以不管怎么样，我都会去为我最爱的事情付诸行动。”

谈及下一届冬奥会，他显得很有信心：“只要有梦想，我就会去朝着自己的梦想和目标努力付出全部。我还是会一如既往完成这个目标，但我也想像完成这个目标一样，去完成其他的目标。”

2 用自己的方式跨界推广单板滑雪

这项充满自由魅力的运动，越来越受到更多人的喜爱。本报记者问苏翊鸣：“包括中国艺人王一博在内的很多艺人，都是单板滑雪的狂热爱好者。我想知道，你有着跨界、传奇的人生经历，而你是否想过，冬奥会结束后，要集结像王一博这样拥有青年影响力的跨界力量，为中国单板滑雪的推广助力？”

苏翊鸣显得特别开心：“首先我特别高兴能够看到这

些朋友如此热爱这项运动。其实对人们来说，单板滑雪当然不应该仅仅是一种比赛。我作为选手，不仅要把比赛比好，也应该集结更多力量、用我们热衷的方式，去努力推广这项运动。我也认为，这是每一个单板滑手必须要做的事——让更多人喜欢，让更多人体验到我们的快乐。在我眼中，它拥有其他任何项目都体验不到的快乐。看到它正在被更多人喜欢，我感觉我们应该在一起，用我们的力量、用我们的方式，让更多人喜欢。”

3 最后一跳，他用了自己最喜欢的动作

为什么用了云淡风轻的第三跳？不必放“大招”了，于是用了他最爱的动作。苏翊鸣赛后解释了自己在竞争激烈的比赛中所使用的“轻松第三跳”。他说：“我在比赛中，已经完全把自己的实力展现出来了。竞技体育的魅力在于，不到最后一刻你永远都

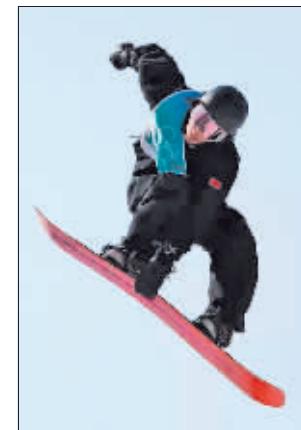
不知道是什么结果。今天，最后一个选手分数出来之前，我也不知道能不能以前两套动作冲金牌。如果不把握，我肯定会放大招（最高难度动作‘1980’）。但当时我等于提前知道了结果，所以我想享受那个瞬间，做了一个我自己最喜欢的动作，滑下去。”

4 很欣赏另一个“苏神”，欣赏他的拼搏精神

对于两个“苏神”的说法，苏翊鸣谦虚地说，他一直在关注东京奥运会，也很欣赏“中国飞人”苏炳添的表现，他在东京奥运会上跑出了9秒83的好成绩，成为首位杀进奥运会百米决赛的亚洲选手。

“我很欣赏他的拼搏精神，也觉得我们在这方面特别像，我也一直在朝着更高的目标去努力。而这种精神我觉得对于每一项运动来说，都是必须要有的。很开

心大家把我们的精神能放在一起，这也是我的荣幸。”苏翊鸣说。



苏翊鸣再提“金墩墩”。

新华社发

延伸

苏翊鸣身后的日本教练

北京冬奥会，17岁的苏翊鸣已经拿下了一金一银，为中国单板滑雪运动开创了新时代。他在采访中分享喜悦时，总会提及对一个人的感谢，那就是一直站在他身边的日本教练佐藤康弘。

站在冬奥会赛场的赛道起点，每一次出发前他都会和佐藤康弘拥抱击掌。从只会720，到解锁单板滑雪内转1980度抓板动作，到如今站上冬奥会最高领奖台，佐藤永远在苏翊鸣的身旁。

佐藤康弘已经从事滑雪运动将近30年了，他几乎将毕生的精力都放在培养滑雪选手上面。北京冬奥会申办成功后，佐藤康弘接受了中国方面的邀请，执教国家单板滑雪大跳台及坡面障碍技巧队。“我希望用我的经验来指导中国运动员，通过体育运动，在中日两国之间架起一座桥梁。”



据《钱江晚报》报道