

中国双人滑12年后再摘金

隋文静/韩聪 梦圆北京



本报北京电(特派记者 王坤 张堃雷/文 韩伟/摄)作为中国花滑最有实力的争金点,北京冬奥会花样滑冰双人滑昨晚进入最后的“大决杀”,最终,中国双人滑选手隋文静/韩聪为中国队再次夺得了该项目的金牌;彭程/金杨以短节目排名第五的身份挺进自由滑,凭借出色发挥最终排名第五,创下他们在冬奥会上的最好成绩。

平昌冬奥会亚军、中国花样滑冰头号组合隋文静/韩聪最后出场,在全场观众山呼海啸般的加油呐喊中,第一个高难度动作亮相,正是拥有世界最高难度、中国双人滑“世界垄断”的捻转四周。两人用5年前曾惊艳世界的自由滑经典音乐《忧愁河上的金桥》,以充沛的情感深情诉说着牵手十几载曾共同走过的欢喜、伤痛与浴火重生。

当所有高难度动作全部完成,曲终,隋文静/韩聪在全场掌声雷动中谢幕,也带着这套全新升级的经典之作《忧愁河上的金桥》,并肩走上通往北京冬奥会最高领奖台的“桥”——继2010年温哥华冬奥会申雪/赵宏博双人滑夺金12年后,隋文静/韩聪为中国队再次夺得了该项目的金牌。这对牵手15年的双人滑“老将”,终于梦圆北京。

隋文静/韩聪夺冠后坦言 要为中国花滑创造更多奇迹

□本报特派记者 张堃雷 王坤/文 韩伟/摄

2月19日晚,北京冬奥会花样滑冰双人滑自由滑,隋文静在上场前对韩聪说:“《忧愁河上的金桥》是我们拿到第一块世锦赛金牌的节目。这四年来,我们创造了无数的奇迹,今天,我们也可以。”她可以感受到韩聪的压力,紧紧地握住韩聪的手。韩聪对她说:“战胜自己,所向披靡!”

主教练赵宏博 赛前为“葱桶组合”减压

夺冠后的赛后混采区里,隋文静/韩聪谈到在家门口比赛的巨大压力:“我们住的那个楼里的所有人都比完赛了,我们还没有开始,特别煎熬。比赛之前我总是哭,怎么还不到我呀,然后教练一直安抚我们的情绪。”

给“葱桶”减压,教练组想尽了办法。赛前,主教练赵宏博对两人说:“代表团这届冬奥会已经取得了历史性突破,你们拿到了金牌就是锦上添花,如果你们没拿到也没问题,你们还有机会继续为了你们的梦想努力。”于是,两人轻装上阵,在自家的场地滑出了自己满意的节目,取得了梦寐以求的金牌。

挑战“捻转四周” 战胜自己感到自豪荣耀

新闻发布会现场,隋文静/韩聪用“锦上添花”来形容为中国队赢得的“第九金”。“我们自豪荣耀,战胜了自己。但更要感谢祖国为我们举办这么成功的赛事。”他们还感谢了身边两位获得银牌和铜牌的俄罗斯奥委会选手。“我们

大家都是共同努力。因为所有人对这项运动都很热爱,所有人团结在一起,这是对奥林匹克精神的更好诠释。”

挑战最高难度“捻转四周”,是隋文静和韩聪平昌冬奥会之后就一直想做的事。隋文静坦言,最后他们选择不留遗憾,“我们经历很多伤病,但我们渴望追求更高难度的挑战,更渴望追求更高境界的奥林匹克精神。”

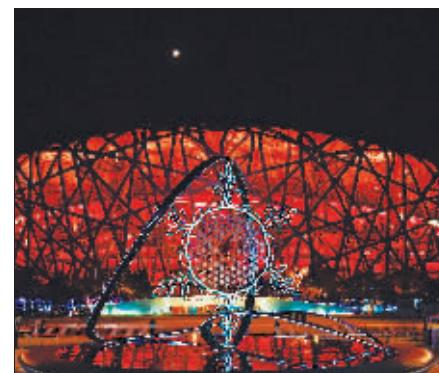
将创造更多历史 第二枚金牌绝不是结束

发布会现场,有外国记者问隋文静和韩聪“得分是否公平”,韩聪自信回应:“花样滑冰是一个挑战自我的项目,它更是一个打分的项目。您可以看到,我们用了最高难度,并且我们相信裁判。如果您认为打分不公平,那么四年前的平昌呢?我们同样是以微弱差距得到第二名,但我们那时相信裁判。”

韩聪说:“回望一路走过来,很多同期的队友、战友都一一离开了。也正因为无数队友的努力,才给予了这枚金牌力量。这第二枚金牌绝对不是结束,我们将不断为中国花样滑冰创造更多奇迹。”



张艺谋“剧透”闭幕式
熄灭冬奥火种时
“穿越”回2008奥运会



据中央电视台报道 2022北京冬奥会闭幕式将于今天晚上在国家体育场“鸟巢”正式亮相。目前,闭幕式各项准备工作已经就绪。

2022北京冬奥会闭幕式将在80分钟左右的时长里,完成国际奥委会规定的多个仪式环节,同时还要与开幕式形成“一脉相承”的上下篇叙事模式。主创团队经过多次方案优化,在延续开幕式“简约”风格的基础上,再次通过仪式与表演的有机融合,呈现中国式浪漫和“双奥”情怀。

在彩排现场复盘会上,2022北京冬奥会开闭幕式总导演张艺谋介绍:“闭幕式依旧没有明星,几乎没有专业演员参加。演员队伍大都来自大中小学,在排练上也将继续简约。”

开闭幕式团队透露,闭幕式依然遵循“简约”风格,此外还会通过“穿越”来呈现和致敬“双奥之城”这一重要元素。

作为双奥开闭幕式总导演,张艺谋“剧透”了闭幕式一大亮点:“在最后熄灭冬奥火种时,会有2008奥运会一个瞬间的物理重现,好像时光倒流一样,给大家带来一种‘穿越’感。”他还表示,与开幕式一脉相承的是,闭幕式依然会突出科技含量,通过科技的力量,让闭幕式“空灵与浪漫”。

开闭幕式灯光总设计、闭幕式导演沙晓岚透露说,和开幕式一样,闭幕式演出也设计了很多精巧的环节,比如会有开幕式的演员神秘“返场”,运动员入场式也会有独特设计。