

牵手15年,滑出自己的故事,隋文静/韩聪—— 生命以痛吻我 我要报之以歌

□本报特派记者 王坤 张堃雷

美国1970年金曲《忧愁河上的金桥》中有这样一段歌词:当你身心疲惫失去信心,你面临打击眼里充满泪水,我会安慰你代你受苦,我会替你擦干眼泪。当你穷困潦倒无以为靠,当天地昏暗黑夜来临,我愿俯身做你的桥梁,为你赴汤蹈火,助你渡过难关……

半个多世纪以来,这首民谣曾被包括邓丽君在内的无数歌手翻唱。5年前,芬兰赫尔辛基世锦赛上,正是以这样一首给了隋文静/韩聪无尽力量、希望与信念感的歌曲,帮助他们拿下了职业生涯中第一个世界冠军,使他们成为继申雪/赵宏博、庞清/佟健之后中国第三对双人滑世界冠军。

昨晚的自由滑中,他们决定用世界最高难度捻转四周,用中国双人滑在世界的绝对“技术垄断”重启《忧愁河上的金桥》,并肩走上这座通往北京冬奥会最高领奖台的桥——与四年前平昌冬奥会不同的是,历经浴火重生,他们内心更辽阔了——希望给世界点亮一束爱的光亮,而不再是个人磨难与苦痛。



此“桥”已非彼“桥” 回到“最好的自己”



“在当前这样的时刻,可能有很多人相隔遥远,不能见到彼此。希望我们的《忧愁河上的金桥》能为更多人搭起一座‘桥’,让人们更加团结,共同对抗磨难。”

在决定带着《忧愁河上的金桥》向冬奥会金牌再次发起冲击后,隋文静和韩聪与加拿大编舞家劳瑞通宵达旦为这套老节目重新进行编排。他们添加了大量全新的技术元素与内涵,包括在设计托举、螺旋线等细节上。仿佛永远能迸发出源源不绝的灵感,他们时常要忙碌到凌晨两三点钟也不知疲倦。

不仅仅是想把故事讲好。对大部分国际上年轻一代从事花样滑冰这个项目的选手来说,“滑自己的故事”往往是他们选择曲目、展现节目内容的初心。《忧愁河上的金桥》讲述的是守望相助的高洁情操,对隋文静和韩聪来说,在相当长的几年间,它的确更像是两个人彼此之间情感的“灯塔”。

特别是对于先后经历了伤病的隋文静和韩聪,《忧愁河上的金桥》记录下两个人在过去两个奥运周期,是如何在彼此的陪伴中一路挺过。

4年前带伤战平昌 惋惜与金牌擦肩而过

隋文静在2017年世锦赛之前接受了双脚韧带手术,在无法搭档训练的3个月间,韩聪一个人埋头苦练,像一座桥梁,成为隋文静走过那段最艰难康复期的内心支点。2020年初,韩聪接受了髋部手术,隋文静随队前往三亚集训,一边刻苦训练,一边等待搭档的回归。在韩聪看来,这段时间,小静是他心中的桥梁,是他重返赛场的光亮。

4年前,0.43分。这是距离金牌最近、也是最远的一次。隋文静/韩聪以短节目排名第一晋级平昌冬奥会最终的决赛,但在自由滑中,隋文静出现了两处小失误。人们后来才知道,那是这个23岁的中国姑娘又一次带伤上阵。平昌冬奥会结束后,隋文静被诊断为右足疲劳性骨折。

正当无数惋惜的声音从四面八方接踵而来,隋文静/韩聪的世界反而安静下来。隋文静在社交媒体上又一次这样写道:“当你心无旁骛、完成理想的时候,整个世界都会帮你。下一个四年,世界一定是我的!”

尽情享受比赛 桥已经搭好,路就在前方

四年过去了,这个豪言被期待验证。北京冬奥会前哨战里,隋文静/韩聪接连在本赛季大奖赛加拿大站、意大利站夺得双人滑冠军,竞技状态稳定。北京冬奥会

上,中国斩获了8枚冬奥会金牌。被中国冰迷昵称为“葱桶组合”的隋文静/韩聪,被期待为中国花样滑冰拿下唯一一金——复制前辈申雪/赵宏博在2010年温哥华冬奥会上的夺金一幕。

和前辈一样,在这片战场上,他们已经不年轻了。过去的很多年间,他们目光看向最多的是彼此。而现在,他们朝向世界,目光平静而悠远。

他们仍愿意拿出最高难度。自由滑,两人抽到的出场顺序是最后一个,这种签次往往伴随着巨大的临场压力。比赛之前,隋文静对韩聪说:“我们就享受比赛,玩得开心,做最好的自己。”韩聪对隋文静说:“桥为你搭好了,路就在咱们前方。”

伤病如影相随 遭遇首个“至暗时刻”

这是隋文静和韩聪搭档的第15个年头。隋文静1995年出生于冰城哈尔滨,韩聪比她大3岁,是她的老乡。2002年盐湖城冬奥会上,申雪/赵宏博那场双人滑表演,把7岁的隋文静看痴了。5年后,隋文静/韩聪由当时著名的花样滑冰教练梁波选中配对,开始了他们的双人滑生涯。隋文静活泼开朗,性格上“一点儿不文静”,韩聪成熟稳重,在隋文静眼中,“就跟个操心的老父亲”。

两个人身高相差不多,尽管在托举和抛跳中,这种身高不具备绝对优势,但两人的“绝杀技”,在于他们拥有不同于其他中国选手的强大感染力与节目内容表现力,以及两人同步动作的如影随形。

伤病,同样如影随行。2016年,隋文静和韩聪遭遇了职业生涯第一个漫长、残酷的“至暗时刻”。那一年5月,饱受旧患困扰的隋文静决定接受双脚脚踝修复手术。手

术后的康复期太漫长了,赛季的大部分时间里,隋文静都只能远离冰场。3个月后,这个曾驰骋在国际赛场上的中国优秀双人滑女伴,双脚才刚刚可以完全落地。她又要开始重新学习走路。

这期间,韩聪始终是一个人。有时他不得不向队友“借”舞伴,但他把每一个借来的舞伴想象成隋文静。

他愿为她俯身 做她渡过难关的桥

那是令无数人动容的一幕:2016年中国知名商演品牌“冰上盛宴”表演中,伴随着悠扬的《Angel》,韩聪一个人在冰上起舞,一个人托举,一个人捻转,一个人完成了一套双人滑表演。与此同时,在他身后的大荧屏上,播放着隋文静努力进行康复训练的画面。曲终,坐在轮椅上的隋文静出现在场边,韩聪推着车,走向她久违的冰场中央,全场掌声雷动……

5个月后,隋文静终于穿上了冰鞋。她忍受着常人难以想象的剧痛,走上冰场,进行系统的恢复训练。

这份信任没有被辜负。2016年底,隋文静正式复出,次年2月,“葱桶组合”在四大洲锦标赛上完成了“合璧”后的国际赛场首秀,并以短节目、自由滑两个第一的成绩,勇夺双人滑冠军。

一个月后,2017年芬兰赫尔辛基花滑世锦赛,当《忧愁河上的金桥》在赛场响起,隋文静/韩聪势不可挡,第一次登上世界冠军的宝座。他们成为继申雪/赵宏博、庞清/佟健之后第三对摘得世锦赛双人滑金牌的中国组合。

那时,韩聪说,《忧愁河上的金桥》就是他们的至暗时刻。他愿俯身成为她的桥梁,陪她蹒跚向前。

出征平昌再现伤痛 她吃了片止痛药站上赛场

2018年,平昌冬奥会后,隋文静后知后觉:原来贯穿冬奥会期间的右脚疼痛是应力性骨折。“伤足免负重6至8周、双足均需穿着减压鞋”的医嘱意味着,他们翘首期待的意大利世锦赛,不得不从日程表上划去,两人再度携手上冰,至少要到3个月以后。隋文静又露出了她平时大咧咧、满不在乎的样子。她再一次接受手术,再一次踏入了熟悉的康复过程。

但真实情况是,早在平昌冬奥会前一个月,她左腿就缝了五针,问题隐约出现。出征奥运前四五天,她被查出疲劳性骨膜炎初期,心里还嘀咕:“就算是骨折我也得上啊,这可是我们的第一届冬奥会。”

一语成谶。平昌冬奥会短节目上冰训练,隋文静突然感到钻心的痛。右脚是她的主力脚,她落冰的脚,做抛跳、内点冰、捻转的起跳脚。可是只有短短几个小时了。韩聪尽量平静地安慰她,他知道,如果自己紧张了、崩溃了,她的压力只会更大。隋文静一直说服自己:疼,只是因为太紧张了。

伤退还是战斗?一向刚强的隋文静没有给所有人任何犹豫的机会,吃了片止痛药就站上了赛场。她和韩聪当时只有一个想法:无论如何,不能让对手看出他们有伤病,只有这样,才有打败对手的信心。

再没有至暗时刻 伤痛是他们共同的“战友”

他们做到了。尽管隋文静的伤脚已经肿得看不到骨头,但在平昌冬奥会的赛场上,没有任何一个人看出他们的异样。第二天自由滑结束后,当他们以微弱差距锁银、云淡风轻地道出伤情时,连续数日守在那片赛场、训练场、混合区的所有中外记者们,全部“破防”了。

在他们彼此陪伴走过的艰难岁月里,这早已不再是至暗时刻。

2019年2月,他们才在国际赛场复出。一个月后,动身去日本埼玉世锦赛前一周,因为隋文静训练中摔伤,导致无法完成系统训练。但强大的默契、训练的底气,再次帮助他们战胜了伤痛。两人用堪称完美的表现强势扭转短节目落后的局面,最终以刷新当时双人滑两项世界纪录的成绩,第二次斩获世界冠军。

2020年新冠疫情暴发后,一些赛事取消,韩聪接受了髋关节手术。身体康复后,他再度与隋文静冲向战场。

他们牵手了15年——在这对双人滑牵手时间最长的搭档所走过的15年人生长河中,伤痛,一直是他们最大的对手。他们曾共同坠入过伤痛的深渊,也曾共同从谷底爬起,登上世界之巅。而最终,他们与伤痛共生,将伤痛变成了他们彼此的“桥”、他们共同的“战友”。