

离别

哈六中高一 何梓浠

动人的故事,它亦没什么力量助我成绩一飞冲天,我们之间只有最普通也最朴实的陪伴。我最后一次见到它是拍毕业照那天,中午和往常一样,枕着手臂趴在蓝课桌上入睡。我没想过这竟是一场离别,因此那天我没同它告别。第二天离校,教室里又变了个样,我也无机会去找那张刻了我英文名字的蓝课桌了。我们就这样不言离别地离开了。

我至今想念它。它见证过我的努力,它看到了我的成长。它知道我的一些小秘密:比如哪节课我在书上画画。记得我坐在窗前,枕着手臂趴在蓝课桌上入睡。下课铃响起,不知谁拉开了窗帘,让遥远敞亮的天光轰

然倾泻下来。

长脚的光阴明明走得像秒针一样快,但此时又仿佛分外漫长。依然记得那间熟悉的教室,蓝课桌、蓝窗帘、蓝色校服的少年,那是我已离别的蓝色故乡。

此刻我将头埋进臂弯,枕着手臂趴在课桌上入睡。好像一觉醒来,又是那张刻了我英文名字的课桌,我和它一同睡在明亮的天光里。

不知道这时,那张蓝课桌是否还在那间教室,如果有机会,我想同它好好地告别。我始终记得那张刻了我英文名字的蓝课桌,在夏天铺满了阳光。我与它未曾离别,从未离别,它永不会离别我的生命。

家乡的老街

哈实验学校三年级 刘祉彤

我的家乡是素有东方小巴黎之称的哈尔滨,在这里有一条历史悠久的老街——中央大街。中央大街原名中国大街,北起江畔的防洪纪念塔广场,南接新阳广场,全长1400米。

老街的冬天是最美的。每当顽皮的雪花仙子在天空中翩翩起舞时,道路两旁粗壮的树木就会换上洁白的节日盛装,经过能工巧匠的雕刻,各式各样、栩栩如生的冰雪精灵也都如约而至,共赴这场冬之盛会。

当夜幕降临,华灯初上,老街便五彩斑斓起来。在冰与雪的遥相呼应下,老街瞬间变成了神奇的童话世界。置身其中的人们,或闲庭漫步,或欢呼雀跃,要将最美好的瞬间留存。

我爱家乡的老街,爱它的一砖一瓦,一草一树,亲爱的朋友,你们喜欢我家乡的老街吗?

教师点评 在小作者笔下,把冬日里家乡老街的景色描述得细致入微,语言通顺流利。文中比喻、拟人修辞手法的运用,增添了作文的生动性趣味性,字里行间都在突出小作者对老街的无比喜爱之情。

哈实验学校教师 张文心

可爱的蝓蝓

哈闽江小学四年级 李明泽

我家有一只可爱的蝓蝓,因为它有两颗特别大的门牙,所以我叫它李大牙。

李大牙除了有两颗大门牙,还有一对灵活的触角,在触角的两侧长着一双大大的眼睛。它有六条腿,后腿是支楞着的,连接肚子的地方还有一点粗。李大牙有一对透明的翅膀,能让它飞得更高、跳得更远。在它翅膀的下面有一个绿色的肚子,每次“唱歌”的时候,肚皮来回伸缩,肚子后面还有一个小洞,是用来排泄的。

李大牙只能两三天喂一次,每次也只能喂黄豆粒儿大小的胡萝卜,这样是为了让新陈代谢慢一些,老得也就慢了。有一次我给它喂食,它像起跑的运动员一样,忽然跳了过来,抢走胡萝卜,到角落津津有味地吃了起来,吃完后,冲着我叫了几声,似乎在说:“谢谢主人。”

这就是我家可爱的蝓蝓——李大牙。你看,在我描写它的时候,它又冲我叫了,好像在说:“你写得可真好!”

教师点评 小作者能抓住蝓蝓的特点进行描写,起的名字特别贴切。文章描写细致,用词准确,语句优美。用生动的动作描写,写出了蝓蝓的可爱,让读者感受到了小作者对蝓蝓的喜爱之情。哈闽江小学教师 柳明

爱写作的你

投稿要求:一、作品字数在300-800字之间,题材不限,配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上,富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描下方二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。

教师点评

习作叙事简洁流畅,娓娓道来;情感细腻真挚,富有深情;语言特色鲜明,质朴且灵动;文章饱含着对过往生活的追忆,对同学友情的珍视,即便文笔略显青涩,依然打动人心。

哈六中语文教师 董伟

劳动 让未来更美好

哈学府小学四年级 闫欣瑶

今天我们所有的美好
都是劳动创造
从远古农耕
到今天人类飞向太空

劳动是生存的基础
是进步的动力
谱写了人类光辉的历史
创造了生生不息的文明

农民伯伯让五谷丰登
工人伯伯让物产丰富
科学家让生活更多彩
是劳动让我们梦想成真

劳动
是伟大的
我们用劳动做好接班人

劳动
是光荣的
我们用劳动来证明
取得的进步

无论你身处哪个行业
我都为你而自豪
无论你生在哪个时代
我都为你感到骄傲

我想唱支歌
送给所有最美劳动者
我想跳支舞
点燃所有劳动者的热爱

劳动是永恒不变的主题
我要用心谱写篇章
劳动是历史前进的车轮
我要向劳动者大声歌唱
因为有你
我们的未来才会更美好

教师点评 小作者用饱满的情感,抒发出对劳动者的热爱,并且表达了善良的愿望,以激发自己对劳动者的赞美。

哈学府小学教师 徐燕荣



《有心事的女孩》 哈美苑学校学生 王璐璐

照亮我的一束光

哈顺迈学校八年级 高川

在我们的生活中,总有一束光照亮了我们。有阳光,在清晨唤醒我们;有母爱的光辉,给我们温暖;有逆行者在疫情防控期间无私奉献的光芒,给我们踏实的生活。而令我印象最深刻的,则是语文老师照亮我的一束光。

我每天早晨大约六点多钟到达学校,而我每次走进教室,都能看到语文老师端坐在课桌前给我们批改着作业。每本作业她都会认真批改,并用笔在作业本上写下评语。清晨的阳光照在老师的身上,把她的影子拉得好长好长,看起来她的身影那么伟岸。语文老师总喜欢说一句话:书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。是啊,在学习的这条大道上,只有勤为捷径;在努力的这片大海上,只有苦可做舟。毕竟,“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”。

在语文的学习中,作文一直是一座高山,挡在我们的面前,而语文老师为了

让我们学好作文,不辞辛苦,不怕劳累,她每批完一篇作文,就把这篇作文的作者找来,和他(她)单独交流,给他(她)开拓思路,引领他(她)走向更宽广的道路;在此之后她又会让我们写二稿、三稿,然后她再批再改。

一日,快放学的时候,我去找语文老师问问题,我为了不耽误老师下班,赶忙问了题,而后便回到了教室。放学后,我站在教学楼下,再次抬起头看向语文教研室的方向,透过窗户玻璃,还可以看到有人影若隐若现,因为我知道,语文教研室的灯恐怕是每天很晚才会关的。不知为什么,平时无论老师对我面带慈祥还是目光严厉,我周身都会感到温暖。

语文老师就似一支点燃的蜡烛,一束照亮我的烛光,给我以方向,引导我砥砺前行。在这里,我要向语文老师深深地鞠一个躬,说一句:“谢谢您,老师,您就是那照亮我的一束光。”

教师点评

这篇课堂作文,贵在有新意。人们通常用蜡烛燃尽来比喻老师,小作者却把老师比喻为“照亮我的一束光”。文章感情真挚,语言流畅,层次分明。

哈顺迈学校教师 艾雪生