来自哈尔滨的“时尚女魔头”

宋佳：用作品传递女性美

本报讯（记者 **高云**）顶级时尚杂志《盛装》主编跳楼自杀，死亡疑云尚未消散，副主编陈开怡就陷入了一场夺权之争。空降来的新主编疑似联手出版人要卖掉杂志，编辑部内人心惶惶，各路人马纷纷站队，各方势力暗中博弈……

“时尚女魔头”陈开怡为了守住《盛装》不惜“宣战”，甚至用和前男友“假结婚”力挽狂澜。正在东方卫视和优酷热播的《盛装》看似时尚剧，却带着悬疑色彩，讲的是“职场甄嬛传”，担纲女主角的是哈尔滨女演员宋佳。

宋佳是典型的东北大妞，接受本报记者采访时说话大声，笑声爽朗，听说记者是哈尔滨老乡，“哈哈哈”笑着祝家乡人“虎背熊腰”，说自己非常想念“锅包肉”，完全和《盛装》里运筹帷幄的“女总裁”判若两人。

一直以来她的戏路非常广，演过风靡一时的谍战剧《悬崖》，也能驾驭《萧红》《风平浪静》这样的文艺电影，一路把白玉兰奖、金鹰奖、金鸡奖尽收囊中，绝对的实力派女演员。但这一次的陈开怡，有观众提出了质疑，“为什么压着嗓子说话？”

“陈开怡不是那种肤浅的、走路带风的女强人。”宋佳说，该怎样演绎一位内心强大的“女战士”，她颇下了一番功夫。传统媒体面对新媒体的强烈冲击，风雨飘摇，还要应对内部的争权夺利，内忧外患之下，陈开怡还敢对资本宣战。她在宋佳眼里是个典型的理想主义者，为守护理想能破釜沉舟，“她的气场和霸道源于内心力量的支撑，而不是拍桌子和大声说话。我观察到一些很有气场的人，都是讲话声音比较小，语速比较慢，看起来更沉稳，压迫感更强。”

角色说话的方式、语速都是精心设计的，宋佳用比较内敛的方式演了“时尚女魔头”，在剧组“争斗”了三个月，作为一个平时大大咧咧的东北人，她说“真的挺累的”。

新旧媒体并存博弈的时代，老媒体人是否该坚守职业底线？编剧雷志龙之前也曾是媒体人，《盛装》的剧本承载了他对传媒行业的热爱和内心想捍卫的精神。宋佳看过剧本就认定故事“非常有潜力”，是国内少见的纯粹的行业剧，没有家长里短和谈情说爱。

这是一部“前媒体人”拍的传媒行业剧，由《嘉人 Marie Claire》前主编邓立、前时装编辑崔丹担任时尚总策划和形象顾问，作为顶级时尚杂志的副主编，陈开怡的妆发、造型，甚至包包都由专业人士搭配。宋佳感叹，这几年演的角色都不太化妆，热播的《人世间》几乎是素颜，“很少享受这样妆发齐全的待遇。”

她们给陈开怡设计的妆面有一个特点——永远的大红唇！陈开怡在职场上近于偏执地坚守理想，可面对感情依旧是会心碎的小女人，曾以为“最后的退路”是和雷启泰结婚，可惜男朋友被小女生拐跑了。宋佳说，无论陈开怡脸色多么苍白、疲惫，永远有一个大红唇倔强地支撑着她。就像她这个人一样：脆弱又勇敢，哪怕心力交瘁，也要坚强屹立。

《盛装》编辑部两派之间的矛盾堪称“职场宫斗典型”，坚持内容为王的陈开怡和主张商业优先的主编肖红雪是“天生敌人”。而宋佳最欣赏的就是陈开怡斗也斗得坦荡，“她有自己的坚持、态度和立场，跟所谓对手之间的争斗对事不对人，心胸宽广、无比坦荡，没有那些拿不上台面儿的东西。”

两位女强人的相爱相杀是这部戏最好看的部分，宋佳从接下角色就在期待“谁来演肖红雪”，听说是袁咏仪“马上石头就落地了”，“靓靓姐是非常优秀的演员、两届金像奖得主，我看过很多她的经典电影。”两个人都是男孩子性格，大大咧咧的，在片场嘻嘻哈哈，关系特别好，演戏的时候经常要克制一下，不能太亲近。

《小舍得》《我和我的父辈》《人世间》，近年宋佳在影视方面都非常“高产”。她笑言自己是“劳模”，“入行快20年了，大大小小的角色，电影、电视、文艺片、商业片，该演的都演得差不多，还是对演戏这事儿非常痴迷，而且是越来越痴迷。创作的激情一直都没有减少过，每一部戏、每个角色，都有那种摩拳擦掌、跃跃欲试的感觉。”

她说：“作为女演员希望通过每部作品中的角色，能够给大家传递女性的美。女性的美是非常多元的，她可以有优点，可以有缺点，可以强大、坚韧、脆弱、悲伤，人性是很丰富的。这个时代我们越来越接受多元的角色，而不是只有所谓的好或坏，越来越接受人性当中复杂的一面，这是非常好的现象。”

“哈尔滨花滑运动员”-40℃掉“雪坑”

陈若轩：冻得连呼吸都疼

本报讯（记者 **高云**）出演哈尔滨花滑运动员，在-40℃的深山老林拍戏，眼睫毛都冻住了，可演员陈若轩念念不忘的是“哈尔滨的烤肉”！

冬奥题材重点剧目《冰雪之名》正在江苏卫视热播，电视剧聚焦中国两代滑冰运动员的追梦之路，陈若轩饰演上世纪90年代的哈尔滨花滑运动员严振华，一个从雪乡走出的淳朴少年，历经波折追逐自己的冠军梦。

来自山东的陈若轩在哈尔滨拍摄期间苦练花滑技术和东北话，接受本报记者采访时，他感慨最多的不是练习的苦和冰城的冷，而是“哈尔滨有太多好吃的了！”无独有偶，前几天记者采访《冰雪之名》的女主角彭小苒时，她最想念的是哈尔滨的酸菜饺子，这对“花滑CP”似乎对哈尔滨的美食印象最深刻，敢情是“吃货CP”！

出演严振华之前，陈若轩并不擅长滑冰，仅有的上冰经历是在商业冰场的几次“游客式上冰”，这次出演花滑运动员他说简直是“想什么来什么”。他一直非常关注北京冬奥会，想做点什么，笑言“想去参加冬奥会，可是我又不是运动员”，这时《冰雪之名》出现了，可以演绎中国冰雪运动的故事，也算是为冬奥会出了一份力。

进组之前，他跟着专业教练进行了集中训练，开机之后利用早晚的空闲时间继续学习花滑，摔了好多跟头以后，他也能做一些像旋转之类的基础花滑动作了。在东北拍摄最大的特点就是冷，有一场戏是他一个人在野湖上滑冰，陈若轩是山东人，这种经历是第一次，一边滑，一边害怕会掉下去，冰面坑坑洼洼的，摔了无数次，拍完之后浑身上下都是淤青，但他说自己很满意那场戏。

拍摄滑雪掉进雪洞的场景是在黑河的森林里，室外温度接近-40℃，陈若轩眼睫毛上都是雪碴子，连呼吸都是痛的，真的是应了那句“会呼吸的痛”。

冷归冷，但冬天松花江上壮美的景色令他震撼。和饰演自己叔叔的刘天佐一起在松花江上钓鱼，钓了半天，一条鱼没钓上来，可看风景、打雪仗让陈若轩特别开心。剧组好多演员是东北人，他们都是陈若轩的东北话老师，一个“嗯呐”他就学了好久，现在说起来“大碴子味”还特别正。

电视剧播出后，网友们都说严振华对滑冰有种执念，陈若轩说自己懂他，“在冰上的时候能感受到运动员的精神，如果没有这样的信念是很难坚持的。”

戏里陈若轩和彭小苒饰演的冰河是一对冰上情侣。陈若轩自曝生活中也超喜欢冰河这样的女孩子，“又可爱、又贴心、又温柔”。彭小苒的声音特别甜，对“严振华”说话也特别温柔，糖分无尽的高，拍戏的时候经常被彭小苒甜到。这对“冰上CP”共同的最爱是哈尔滨美食，陈若轩对哈尔滨的烤肉、冰棍、糖葫芦念念不忘，“想想都能流口水”。他还笑称自己和彭小苒是“有福同享、有胖同当”，爆料“每次吃饭的时候，小苒就会说自己要减肥，然后坚持几个小时不吃东西。但到了十一二点，她又会点外卖，然后要我们大家跟她一起吃。东北的美食诱惑，真的挺难抵御的。”

新晚报 拍卖/公告 订版13613600156 准告

哈尔滨产权交易所有限责任公司

我所接受委托对哈尔滨砂轮厂（含哈尔滨超硬磨料磨具厂）整体产权转让信息进行预公告。

交易所联系人：杜女士 联系电话：87153333-1605

转让方联系人：江女士 联系电话：15045011821

详情请登录：http://www.hrbggzy.org.cn http://www.hljcq.org.cn

地址：哈尔滨市南岗区中山路181号市民大厦4楼3-8号窗口