

编者按

央视热播剧《人世间》已落下帷幕，剧中人与人之间淳朴的亲情、友情，持续引发生活在那个年代冰城人的集体回忆。剧中的“光字片”，现今的“安字片”，剧中的“老周家”，如今的“你我他”。本文作者分享了50多年前生活在“安字片”的小街大院里的事儿，找找看，这里是不是也流淌着你的青春岁月。

老街安定街和我住的那个大院

□陶广斌

壹 20世纪五六十年代 安定街是孩子们的游乐场

道里区有这么一个地方，曾经被称为偏脸子，它的大致范围是抚顺街下坎至安隆街，安道街至安红街一带。20世纪初这里是松花江南岸的沼泽地，20世纪20年代后，大批俄国人开始在这里破土建房。再后来，闯关东的山东人、河北人陆续聚集到这里居住，建学校、建市场，这里逐步形成了具有浓厚生活气息的老街区。

其实偏脸子是一个很形象的比喻，就像人的脸偏了一样，这里的街道都偏向了一个方向，而非正南正北走向。现在，上了点年纪的人也还喜欢这么称呼它，似乎觉得这样更亲切，毕竟陪伴他们度过了青葱岁月的那些小街和大院，已经深深地印在了脑海里。

随着时代的变迁，现在更多的人都称呼这里为“安字片”，因为这里有二三十条街道都冠以“安”字开头的名称。可以说是用尽了“安”字开头的名词。例如：安和街、安丰街、安顺街等，听起来祥和亮丽。

这其中的一条小街——安定街，是我永远难忘的，因为我家从20世纪50年代开始，一直在那里居住，20世纪90年代初动迁搬进了楼房也没离开那条街。那里留下了我从童年到成年的足迹，承载了我人生中的喜怒哀乐，也留给我许多美好的回忆。

20世纪初的安定街是一条小街，当时叫哈依洛夫街，又称偏脸子七道街。1925年相关部门以“安”字开头命名安定街，后来这里相继建起了许多民宅，在安定街靠近经纬街的端头处，曾经有一段儿狭窄的小胡同，它虽然窄小却是去往经纬街的必经之路。现今安定街东北起安道街，东南至安国街，全长1300多米。

1990年之前，街路两旁是清一色的平房，有普通砖房，也有俄式板夹锯末子房。少数几栋二三层楼房十分显眼。路边的食杂店、理发店倒也不少，让这条小街并不冷清。

在20世纪五六十年代，这条小街上除了每天晚上有运垃圾的车通过外，几乎没有什么车辆，因此这里便成了孩子们的游乐场。

放学后我们这些十来岁的孩子便在这里玩儿，有时拿着木棒打杀杀；有时用铁钩推着铁圈满街跑；有时放风筝，风筝挂在路旁电线杆子上的事儿时有发生；有时还玩儿一种类似板球一样的游戏，用一块形状像刀一样的木板砍向两头尖的小木棍，当它飞起来时再使劲把它打出去，看谁打得远。

夏天的晚上我们在昏暗的路灯下捉蚱蚱；冬天在这里打爬犁、蹬脚滑子、打雪仗……在那个物质匮乏的岁月，虽然吃的是粗茶淡饭，但我们这些孩子却无忧无虑，每天争争吵吵、打打闹闹，玩得都很开心。



现今的安定街。

陶广斌/摄



昔日“安字片”一隅。

王铁/提供

贰 住在大院里的人，不但是“院里人”，更是“家里人”

这条街上大院很多，每个大院都有十几户人家，构成了最基本的居住单元。我家住的安定街80号大院在这条街的中间位置，大院的门口有一扇黑漆大门，平时总是敞开着。门前有两棵柳树，虽然不是很粗壮，却也枝繁叶茂，夏天邻居们喜欢搬个小板凳坐在树下乘凉。

大院里是清一色的平房，每家居住面积都不大，而且没有上下水。用水需要按时到街上的水站，花一分钱挑两桶水回来。如果过了时间就挑不到水了，因此每家都备有一个大水缸。我从十几岁就开始挑水了，一直挑到住房动迁，一年四季风雨不误。冬天挑水是最困难的，因为接水的地方，地面结了厚厚的冰，像个小冰山，必须得小心翼翼地把手桶拎下来，否则就会滑倒，还溅一身水。那时用过的脏水要拎到大街上的脏水窖子倒掉，生活垃圾要送到街上的垃圾筐里。那时没有煤气，没有暖气，每天要劈片子拎煤，用于点炉子做饭和冬天取暖。

夏天许多人家都在院子里点起一个小煤球炉子，每天下午四五点钟大院里便炊烟袅袅，紧接着便奏响了“锅碗瓢盆交响曲”。屋里没有室内厕所，人们需要到院里的公共厕所如厕，站在两块木板上解手，很不方便。这些场景，现在的年轻人是无论如何也想象不到的。

山东人居多是偏脸子的一大特色。尤其是山东掖县（现莱州市）人特别多，故偏脸子又被称为“小掖县”。这是因为当年山东人闯关东，掖县人逐渐在此扎堆居住形成的。

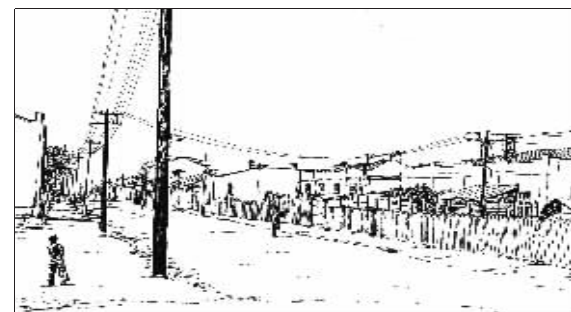
我们大院住着十一户人家，有十户是山东人。难以改变的乡音，难以割舍的乡情，让邻居们相处得像一家人一样，谁家做点好吃的，总是想着送给邻居家一些，一

家有事全院都出来帮忙。

夏日的夜晚，邻家的大叔总是在院子里支上小桌子，泡好茶水招呼大家围在桌旁喝茶、聊天、乘凉。冬天下大雪，邻居们都自觉地出来扫雪，一起把雪运到大街上。

那时院里的年轻人结婚都是在大院里支大棚、垒炉灶、办酒席。我们院的李家大哥是酒店的厨师，朴实厚道，厨艺高超，每到这个时候便当仁不让，煎炒烹炸，操持十桌八桌酒席不在话下，而酒桌就摆在邻居家里。那时，大家都欢欢喜喜的，就跟自己家办喜事一样。如果谁家的老人去世了，也是全院的人都去帮忙料理后事。

这个大院就是一个温馨的港湾，生活条件虽苦，但精神上却很饱满。这里民风淳朴，乡情浓厚，住在这里的人家平凡却不低俗，不富裕却很朴实，不是亲戚却很亲密。



老“安字片”街道速写。

黎峰刚/画

叁 昔日大院变广厦，柏油马路通南北

20世纪90年代初，政府部门开始对“安字片”进行改造。没用几年时间，这里就焕然一新。昔日的土路变成了柏油路，路两边的商铺鳞次栉比。这条小街已经不允许孩子们在那里玩了，因为它的两端已经完全打通，路上车水马龙，川流不息。绿树成荫的小区庭院替代了昔日陈旧的大院，小区里不仅有花坛凉亭，还有许多的健身器材，让人们在工作之余锻炼身体、强壮体魄。

然而生活环境改善了，小区的人情味儿似乎也单薄

了许多。但老邻居之间的情谊却像一坛老酒，经岁月沉淀愈发浓郁芳香。

虽然我们这些发小已天南海北各处一方，但是那个曾经留下了许多美好记忆的大院仍有强大的吸引力。住在哈市的我们，隔三差五地就在一起聚一聚，在一起喝点小酒聊聊天，回忆起当年的那些趣事、囧事，禁不住开怀大笑。路边的那些树还在，只是由当年碗口粗长成了如人腰一样粗了，然而不管小街和大院怎样变化，我对昔日在这里度过的时光的留恋都不会改变。

作者简介

陶广斌 哈尔滨晶体管厂原研究员级高级工程师，享受国务院政府特殊津贴，爱好文学，曾在多家媒体上发表过多篇文章。

与您约稿

哈尔滨记忆专版通过寻访城市老建筑、老物件、老故地等，讲述发生在哈尔滨的老故事。如果您酷爱城市历史研究，或是相关领域专家，

欢迎提供稿件。

稿件相关要求如下：1. 文章字数为2500-3000字，多幅相关旧照。2. 文章相关要求为：主题鲜明、史实

精准、故事情节丰富、可读性强等。

3. 稿件请发送至22304430@qq.com，同时请注明姓名、个人简介（100字以内）、联系方式。