

网络消费纠纷案件适用法律若干问题规定发布 网购商品拆封就不能退货？无效

2日，最高人民法院发布《关于审理网络消费纠纷案件适用法律若干问题的规定（一）》，主要对网络消费合同权利义务、责任主体认定、直播营销民事责任、外卖餐饮民事责任等方面作出规定。该规定将于3月15日起施行。

1 签收即视为质量合格？ 不合理格式条款无效

最高人民法院民一庭庭长郑学林表示，《规定》第1条对于“签收商品即视为认可商品质量合格”“经营者享有单方解释权或者最终解释权”等实践中常见的不公平不合理的格式条款进行了列举，明确有上述内容的格式条款应当依法认定无效。

以下内容应依法认定无效：

1. 收货人签收商品即视为认可商品质量符合约定。
2. 电子商务平台经营者依法应承担的责任一概由平台内经营者承担。
3. 电子商务经营者享有单方解释权或者最终解释权。
4. 排除或者限制消费者依法投诉、举报、请求调解、申请仲裁、提起诉讼的权利。
5. 其他排除或者限制消费者权利、减轻或者免除电子商务经营者责任、加重消费者责任等对消费者不公平、不合理的内容。

2 拆封就不能退货？ 不影响商品完好即可退

消费者在实体商场购物，可以进行现场体验，而网络购物通常无法做到这一点。为此，消费者权益保护法设置了七日无理由退货制度。而实践中，有些商家经常以商品已拆封为由，不给退货，这种做法合法吗？

《规定》明确，消费者因检查商品的必要对商品进行拆封查验且不影响商品完好，电子商务经营者以商品已拆封为由主张不适用消费者权益保护法第二十五条规定的无理由退货制度的，人民法院不予支持，但法律另有规定的除外。

3 赠品可以免责？ 免费提供同样需担责

在网上买东西，经常会附赠一些赠品、奖品，有些商品是消费者用优惠券或者积分换购，或者以较低价格换购，这些属于商家的一种促销手段。因奖品、赠品、换购商品给消费者造成损害，又该如何处理呢？

《规定》明确，奖品、赠品、换购商品给消费者造成损害，电子商务经营者也应当承担赔偿责任，不得以奖品、赠品属于免费提供或者商品属于换购为理由主张免责。

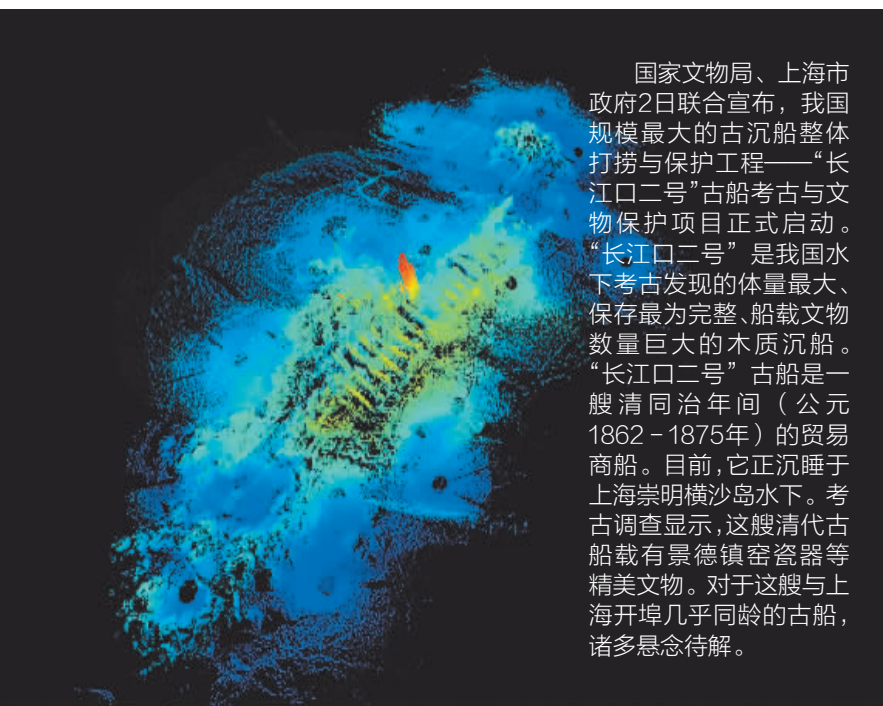
4 外卖平台不需担责？ 未尽审查义务要负连带责任

最高法介绍，近年来，外卖餐饮行业蓬勃发展。网络外卖订餐的优势在于其便捷性、高效性，大家足不出户，就可以享受到美食。然而，实践中也存在一些问题，比如有的人网餐饮服务提供者没有任何餐饮服务卫生资质甚至经营许可，却利用外卖平台的审核漏洞违法经营。

最高人民法院民一庭庭长郑学林表示，《规定》第18条明确，网络餐饮服务平台经营者未依法对入网餐饮服务提供者进行实名登记、审查许可证，或者未履行报告、停止提供网络交易平台服务等义务，使消费者的合法权益受到损害，消费者有权主张网络餐饮服务平台经营者与入网餐饮服务提供者承担连带责任。

据中央电视台报道

水下考古体量最大 沉船保存最为完整 船载文物数量巨大 上海“长江口二号”开始打捞 八大谜团待解



“长江口二号”古船多波束声呐扫描合成图。

新华社发

国家文物局、上海市人民政府2日联合宣布，我国规模最大的古沉船整体打捞与保护工程——“长江口二号”古船考古与文物保护项目正式启动。“长江口二号”是我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质沉船。“长江口二号”古船是一艘清同治年间（公元1862-1875年）的贸易商船。目前，它正沉睡于上海崇明横沙岛水下。考古调查显示，这艘清代古船载有景德镇窑瓷器等精美文物。对于这艘与上海开埠几乎同龄的古船，诸多悬念待解。

悬念一：

它从哪里来，要到哪里去？

据了解，2019年，克服重重困难，水下考古小组在“长江口二号”古船周边找到了其断裂的桅杆，长度逾9米，质地极其坚硬。潜水员努力从桅杆上切下一小片样本，经过分析，发现是产自东南亚的优质婆罗双木。

上海市文物保护研究中心副主任翟杨认为，这意味着“长江口二号”古船有可能是在东南亚建造，也有可能是全球采购材料在国内打造。那么问题来了，这艘清代商船究竟是从哪里来，又要驶向何方？



“长江口二号”古船部分出水文物。

悬念二：

倾覆原因是超载还是遇险？

水下考古队员发现，“长江口二号”古船在水下的姿态是向左倾斜的，船尾略微下沉。难能可贵的是，“长江口二号”古船的船身仍然保持完整。那么什么是压垮它的“最后一根稻草”？恶劣天气，还是超载的货物？谜团待解。

悬念三：

“消失”的沙船能否“返航”？

通过水下考古的前期探摸，考古工作者认为，“长江口二号”古船很可能是一艘沙船。沙船是一种平底浅船，适宜长江航运。如今已经罕为人知的沙船，在上海开埠时期曾是黄浦江上繁忙航运贸易的主力。鼎盛时期，曾有数千艘沙船穿梭于黄浦江上，但目前已没有任何实体沙船存世。人们期待，此次打捞可以让“消失”的沙船“返航”。

悬念四：

这艘古沉船到底姓甚名谁？

2015年，它拥有了一个考古编号：“长江口二号”，多年来，打捞和考古人员虽然进行了大量探摸，但时至今日，仍没有发现它的名字。对于沉船考古而言，找到船名，至关重要。考古专家们非常期待“长江口二号”出水后，能从船身上找到与其“姓名”直接相关的信息，解开其身世之谜。

悬念五：

装了多少文物？价值几何？

2016年，水下打捞员对被厚厚泥沙包裹的“长江口二号”古船实行了小规模抽沙作业，结果一无所获。正当水下考古陷入困境之时，潜水员突然摸到一件精美瓷器。以此为突破口，水下考古队一鼓作

气，完成了全面探摸，最终发现船上有31个货舱，几乎都是满载状态。

截至目前，考古工作者已从“长江口二号”古船内外提取出水439件瓷器。此外，还有紫砂器、墨书“时泰”木桶等物品。据统计，已经打开的4个舱室，每个舱室瓷器装载量估计在8000件左右，由此判断“长江口二号”古船应装载有数量庞大的文物，具有极其重要的历史、科学和艺术价值。

悬念六：

船上为何有越南和元代瓷器？

在“长江口二号”古船周围，考古人员还发现了散落的越南瓷器，甚至还有一些保存较好的元代瓷器。越南瓷器是船员使用的物品还是船上的货物？一艘清代沉船四周，为什么会有元代瓷器？是船上乘客的收藏还是另有出处？

悬念七：

生活舱浓缩的是谁的生活？

专家解读，“长江口二号”古船保存完整、船载丰富，对中国乃至世界的造船史、科技史、经济史、海洋交往、陶瓷制造等领域研究具有重大价值。

与此同时，从水下考古经验来看，沉船的生活舱浓缩了当时的整个时代背景，那么，“长江口二号”的生活舱又将显示谁的信息？

悬念八：

还会有“三号”“四号”吗？

上海是“海上丝绸之路”的重要口岸之一，近代更是迅速崛起成为国际都会和世界大港，而上海所处的长江口，处于长江黄金水道的人海口。上海市文物局负责人表示，上海水下考古队伍将继续搜寻更多富有价值的水下文物。

据新华社电