

黑龙江嘉瑞拍卖公司推出艺术家数据报告系列,旨在调研潜力股艺术家一级市场、二级市场购买力,为买家提供中立的收藏与投资建议,本期关注的是艺术家罗恒。

## 青年画家罗恒 龙江收藏界的新宠儿(上)

### 一级市场:认可度高 每年涨幅50%

2011年5月,《章回小说》执行主编李凤臣先生曾在《新晚报》以较大篇幅介绍这位80后画家,从此,罗恒这个名字和他的艺术在冰城浮出水面。

当初,罗恒只是为了筹集去中央美院进修的学费,在四处求借无果的情况下,他拿着自己的一幅油画作品来到哈尔滨美术家协会石弘冕以其寻求帮助。

也许是机缘,哈尔滨美术家协会秘书长石弘冕石弘冕接待了他。出于艺术上的认同,亦或是对这个年轻画家的同情,石弘冕老师被他感动了,并马上就给一位朋友打电话,叫他过来买了一幅画。记得当时是一幅绘画哈尔滨湿地《江那边的风景》,大概有九平方尺,是在江边的写生作品,画资不多,罗恒也没说什么就成交了。这是他画画以来卖

出去的第二幅画,这笔钱解决了他的燃眉之急。

与一般画家不同的是,罗恒几乎不直接对接市场或藏家,他的作品一直交由经纪人或者拍卖公司代理。此后,哈尔滨南岗区李雪作为罗恒的经纪人,从零市场开始推广,从500元一平尺到1000元一平尺,再到2000元一平尺,罗恒的画价开始有节奏地攀升,收藏群体也越来越大。特别是2011年龙江博览会后,也让他从一个名不见经传的刚刚毕业的学生成长为一名为人公认的非常有潜力的优秀画家,到了2013年开始有大幅度的增长,之后的价格平稳发展。

罗恒的陶瓷版画作品产量并不大,工笔每年几十块,而写意瓷板画也不超过100块,收藏范围辐射相对较广,有企业家、公务员以及收藏家等。分散在全国各地,但主要集中在北京,哈尔滨,苏州和景德镇地区。

### 二级市场:成交率高 拍卖首次进入百万俱乐部

根据黑龙江拍卖数据显示:罗恒作品自2011年冬拍伴随首次进入拍卖市场,在黑龙江拍卖推出的四件作品全部成交,其中一件2012年冬拍油画作品《归泊》以4.4万元成交,以单价计算约合6597元/平尺。2012冬拍至2014年夏拍一直处于平稳发展期,自2011年冬拍开始,伴随艺术

品市场的发展,罗恒的市场也有了一个质的飞跃,到2014年夏拍到达一个市场顶峰。而与陶瓷创作不同的是,罗恒的油画作品于近期在拍卖市场走俏。今年8月在第九届龙江文博会上“嘉瑞2014年一龙江味道,至臻澄怀”拍卖会上,《生命的港湾》单幅作品经过多轮竞价,最终以88万成交,再次刷新个人拍卖纪录。罗恒的油画作品共有15件上拍,题材多为大美湿地油画,总成交160万。

### 投资建议

画家罗恒在继承与创新中找到属于自己的独特艺术语言和鲜明的个人风格,并且获得学术界的充分肯定和收藏家的认同,藏家群体来自世界各地。他长期的艺术追求和市场经营意识,让其在艺术市场中持续上扬,并已形成了一定气候和规模,尽管目前价位高企,仍有上升空间,并

依托黑龙江省收藏家协会的平台,更加能潜心艺术创作。从市场而言,不论是一级市场还是二级市场,都有近十年的培育和发展,因而在80后的画家中属潜力股,后市充满期待,藏家及投资者可通过展览机构寻求作品,一则作品保真度高,二则价格相对合理。

摘自2016年《景德镇陶瓷》期刊

## 名家一赞一赏

### 黑龙江省社科联《学术交流》杂志原主编、编审常延廷——

青年美术家罗恒将国画、油画、陶瓷、民俗与美酒荟萃一体,让艺术与庆典、文化、产业结盟,为工艺美术在社会主义市场经济条件下繁荣发展,找到了突破口,做出了创造性贡献!

### 《章回小说》原执行总编李凤臣——

罗恒像一个辛勤的农人把握时令,积极备耕,已站在春天起跑线上的他有了丰富积累再精耕细作,不久的将来,罗恒的艺术园地里自然枝繁叶茂,硕果累累。

### 哈尔滨工业大学教授、中国美术家协会理事阮金彪——

观看罗恒画家画的“福寿双全图”,色彩艳丽,匠心独具。具有非常好的艺术功底和文化品位,雅俗共赏,有着很好的收藏价值。

### 哈尔滨工程大学马克思主义学院博士生导师李世辉——

青年画家罗恒,天资聪慧、勤奋刻苦,经过长期努力,在油画、陶瓷绘画等方面奠定扎实功底,造诣颇深。形成了《童子贺寿》《龙江湿地》系列精品代表作,颇受好评,具有极大收藏价值。假以时日,他必定在中国书画界自成一派,占有一席之地。

### 哈尔滨师范大学教授李士龙——

看了罗恒的油画能够感觉到他是用心在画,衷心地希望罗恒能继续保持以往的创作热情,为欣赏者奉献出更多更高水平的艺术作品,也相信会有更多的人能够通过他的作品,读懂他激情奔涌而又温柔洒脱的挚深情怀。

### 黑龙江省工艺美术大师、省非物质文化遗产传承人姜文江——

罗恒作品质朴无华,彰显灵气,神韵十足。艺术的灵魂和艺术的价值在罗恒的陶瓷作品中有独特的表现,也更具吸引力,同时赋予了青年艺术家的时代感。在陶瓷文化与当代经济结合的今天,希望罗恒的陶瓷作品越来越受大家的喜爱。

### 黑龙江美协理事、哈尔滨画院雕塑教研室主任王天进——

时光和缘分已经把我们之间的艺术表现融合了起来:雕塑与陶瓷都是造型艺术。罗恒为人质朴敦厚,学业勤奋刻苦,作品有感染力、有实用性、有艺术表现力,精美之处尽显灵气。愿罗恒在陶瓷艺术发展的路上,获得属于自己的那份心满意足。

### 哈尔滨师范大学美学研究生纪科佳——

画家罗恒龙江大美湿地《港湾》系列的魅力源于作品中流露出的梦幻气质,创作中作者用“调色刀上色”的方法呈现景物,营造出深沉厚重的画面效果,但又能真切地感受到微光的轻柔与流水的荡漾,极度的静谧与极度的动感构成强烈对比,激发起欣赏者的无限遐想。

### 民建黑龙江省委科教委员会委员非遗专家田承坤——

从《童子贺寿》的社会价值中体会到艺术家罗恒是艺术的开拓创新者,从非遗角度,罗恒的陶瓷艺术作品更具备传承艺术文化的时代性,愿艺术家罗恒在独立的表现领域开拓人们喜欢的视觉盛宴,在陶瓷发展道路上领跑向前。

九三学社

10寸粉彩瓷盘  
《童子贺寿》

10寸新彩瓷盘  
《威震山林》

### / 画家小传 /



1983年生于哈尔滨,2008年毕业于景德镇陶瓷学院。擅长工笔瓷板画、油画。高级工艺美术师,中共党员、双城区政协委员。曾受王道中、张冠哲、李文跃、刘斌等前辈教诲。

2008年陶瓷画《茶花女》获江西省迎奥运中青年陶瓷大赛铜奖,并被收藏。

2010年参加哈尔滨美术家协会举办的湿地绘画展,油画《荷塘》被市总工会收藏。

2011年参加哈尔滨美术家协会举办的建党90周年画展,油画《湘江湖畔》被收藏。

2012年参加第九届中国景德镇博览会,陶瓷版画《富贵牡丹》被收藏。

2013年参加由中国美协和哈尔滨美协举办的“美丽哈尔滨,浪漫松花江”画展,油画《生命的港湾》被凤凰卫视收藏。

2014年在第25届哈尔滨经济洽谈会上,油画《港湾》被收藏。

2015年、2016年分别组织策划由哈尔滨市委宣传部、市文联、市美协举办的《写意·吾思自然》和《灵动·心之本我》中青年美术邀请展。

2017年参加第二十届北京国际艺术博览会,陶瓷《国色天香》被收藏。

2018年组织策划哈尔滨广播电视台首届裕昌民俗文化博览会。

2019年为哈尔滨玉泉酒厂创作60周年纪念酒——《飞碟瓶》。

艺术交流热线:13351884903