



《人世间》的“周蓉”配不上“蔡晓光”？

演员王阳回应：配得上！



与宋佳曾是大学校友 相识20多年从未合作过

王阳是个很特别的演员，不管戏份多少，他的存在感都很强，像《庆余年》里的护卫滕梓荆就是“热搜体”，下线时网友“万人哭送”。他接戏不在意主角、配角，更看重角色的适配度，常把配角演出“主角光环”。这一次的蔡晓光被称为“人间理想”，网友调侃“人间处处冯化成，世间罕有蔡晓光”。王阳承认，“和戏里其他角色相比，晓光显得过于完美了。但我相信生活中是有这种人的，他是那些对情感专注男人的象征。”

《人世间》的原著写的是哈尔滨故事，剧中的演员只有蔡晓光和周蓉这一对是真正的“哈尔滨夫妇”。王阳和宋佳在上海戏剧学院读书时就认识，王阳是大一届的师兄，在学校里只是点头之交，相识20多年竟从未合作过。《人世间》第一次合作，得知是宋佳演周蓉，王阳一度有压力，“我知道她演技很好，怕自己演得不够出色，让我们两个的戏情感表达不那么酣畅淋漓。”开拍之后两个人竟然相当默契，对手戏非常顺。王阳对师妹的评价很高，“宋佳的个人能力和气质都加持了周蓉这个角色，她是一个特别感性、特别融入角色的女演员。”

力挺剧中角色蔡晓光 和周蓉是“灵魂伴侣”

蔡晓光叫周蓉“海参女王”，这个绰号戏谑中带着无奈。周蓉16岁为了爱情跑去

贵州，离家多年，女儿都是弟弟给养大的，活得非常自我，人到中年依旧不懂人情世故。晓光送给她领导的海参，人家能跑回去要回来。很多观众不懂，这么多年默默付出到底“值不值”？王阳力挺“蔡晓光”，“鞋合不合脚，只有自己知道。喜欢一个人、爱一个人，你就是愿意对她好，只要自己开心，感到幸福了，别人的认知不重要。周蓉后期也做了很大的让步和改变，为晓光付出，帮对方争取机会，这不都是让人觉得温暖和感动的事吗？”

他替“蔡晓光”表态：“完全配得上！”周蓉是一个活得过于纯粹和理想的女人，这注定了她面对周围的人和事是那样一种状态，而晓光恰恰相反，他们的行为逻辑和接人待物截然不同，却正好完全互补。一个理想，一个通透，所以能过得不错，“他们是灵魂伴侣，精神上契合。”

原著小说中，周蓉和蔡晓光分离12年，这中间晓光并非“守身如玉”，而电视剧把这个角色改编成了“人间理想”。王阳认为每个角色设置都有它的意义和作用。“如果一部戏里都是太过接地气、不那么完美的角色，可能会少了一丝丝光。蔡晓光完美浪漫，这样的人物设置是大家的一种向往。众生相中，每个人代表的形象都不一样，有他才完整。”

经常被评“戏红人不红” 被粉丝戏称“叔圈顶流”

剧组好多人都认为“蔡晓光”有人物原型，东北长大、考入外地大学、成为著名

导演……这些经历跟《人世间》导演李路太像了！就连王阳也跟导演说过，“这不就是你吗？”在他眼里，李路导演是一个睿智、通透的人，情商很高，很会整合资源，塑造蔡晓光时在对方身上借鉴不少。

作为哈尔滨人，回到东北演绎普通老百姓的生活，王阳自认有先天优势，经常勾起自己的童年回忆，想起在哈尔滨的生活，演着演着就有种昔日重现的感觉。剧组里东北演员扎堆，都说东北话，一个比一个逗，导演一喊“停”，片场就笑声不断，俏皮话层出不穷，特别开心。

以前王阳常被说“戏红人不红”，他出道多年，参演过《宫锁珠帘》《青年医生》《金玉良缘》等很多热播剧，每次剧播出来时，角色话题度很高，收官后他就回归平静，生活中很少刷存在感，极少上综艺。直到最近两年，《叛逆者》中的大反派陈默群、《我的城池营垒》中外冷内热的邵宇寒、《今生有你》的“悲情霸总”盛方庭……大家发现他这么多年外形几乎没变过，不但长得帅，身材好，各种性格迥异的角色都能hold住。“四十不惑”的王阳突然就多了一票颜值粉，他们建议“娱乐圈中年男星按这个标准卷起来”，戏称王阳是“叔圈顶流”。

自我定位“是个演员” 将与宋佳二搭新剧

到了《人世间》，粉丝们感叹，“王阳的春天，终于来了！”可是他说：“我也从来没有觉得，那些不被大家熟知的日子就不是我的春天，那只是外界的看法。我真诚面



演员王阳饰演蔡晓光。

对每个角色，一直用“春天”的状态对待工作。”他对自己的定位很清晰，“我不是一个明星，也不是一个偶像，我是演员。如果能被更多的人认识、喜欢，自然最好。但即便没有，也不会觉得困扰，“红与不红丝毫不会影响到我什么。”王阳说。

王阳是非常知道自己要什么的人，坚持健身10年，每周运动6天，每天最少两小时，严格把体重浮动控制在1公斤以内。他身高1.8米，拍《叛逆者》时只有130斤，是极度自律打造出了粉丝口中的“上海区第一男模”。

“蔡晓光”和“周蓉”最近二搭了，他们在冯小刚导演的新剧《回响》里再度合作，共同演绎一个悬疑故事。根据天下霸唱同名小说改编的新剧《迷航昆仑墟》的角色也已经官宣，王阳饰演军阀骆云松，看定妆照就非常带感。

这位好演员的“春天”刚刚开始！

酒后代驾

喝酒前请先联系我

■同做公益人 拒绝酒驾