

半亩方塘 愈心砥志

哈六中高一 李天鹤

西汉刘向曾言：“书犹药也，善读者可以医愚”。在阅读的过程中，我们会暂时抛开现实，投入到书籍中全由思想构建的世界中，从而全身心地接受其中承载的情感与精神。这是一个对自身二次塑造的过程，我们的心灵也正是在再塑造的过程中得以平衡和治愈。药能医身，书能医心，沉浸在这半亩方塘之中，生命便自如活水般蓬勃，自如天光云影般轻盈而昂扬。

文字的力量是无可撼动的，它由眼入脑，由脑入心，由思想而深入性格，渗入习惯。《诗经》中有言：诗可以“厚人伦，美教化，移风俗”。使用书籍教化人格，重在其

潜移默化于思想之中，并不是暴力的逼迫或者强制的灌输。而是一个自主的行为，使人发自真心地进行有益的思考和反思。纸面上的墨迹会首先进入读者的头脑当中，而不是以旁人叙述中夹杂的个人情感。阅读是自我救赎的必由之路，涤净心灵，修缮品格。

页页白纸黑字，字字流露真情，读过渣滓洞中的宁死不屈，便暗叹安定生活的来之不易；读过局外之人的冷漠可悲，便深知如何对待社会与人生；读过红楼梦一梦之堂皇缥缈，便知悲欢离合与阴晴圆缺于生命之形影相随。在阅读之中，我们体会着不同的时代，感悟着不属于自己的人

生，但这些经历又会时时显于脑海之中，如亲身经历，也就成了人生的一部分。高尔基说过：我读书越多，书籍就使我和世界越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。不仅限于眼所见之色，耳所听之声，心之所感亦是人生。

书籍是时代的波涛中航行的思想之船，它将珍贵的货物运送给一代又一代，纵观整个人类史，没有哪个时代不是由书籍积累而成的。世人也终会从中汲取养分，用于医治新的时代，修补新的社会。当一句句文字被从书籍中提取进入记忆，它的价值才有体现的机会，推动时代的浪潮，到达繁荣不息的彼岸。

教师点评

本文开宗明义，旁征博引，谈古论今，表达了对读书的深刻理解。小作者以诗人的语言，哲人的眼光诠释书能医心的主题。本文严谨的结构，深刻的思辨，无不令人赏心悦目，无论是思想性还是艺术性都是一篇难得的佳作。

哈六中语文教师 高洋

背影

哈群力实验小学五年级 张清柔嘉

这是一个特殊而别样的春节，没有以往过年的张灯结彩与热闹喧嚣，冷冷清清的大街上只有寥寥无几、身着防护服、急行的背影……

妈妈接到任务的当天就出发了。临行时，我的泪水不争气地滑落下来，此刻我却感到头皮上也有一丝丝凉意。当我抬头望向妈妈时，她也正用深沉而坚毅的目光望着我，仿佛深邃夜空中璀璨的星光。我再也控制不住自己，拼命地抓住她的衣角，用尽全力地哭喊：“妈妈，别离开我！”然而，妈妈只是微张了几下嘴，重重地咬了咬干裂的嘴唇，毅然扭过身，默默地离去……窗台的玻璃上映着我哭红的脸，哭红的眼里是妈妈逐渐消失的背影。

夜深了，时钟在有节奏地一分一秒地走着，我依然无法入睡，爸爸还没回来，我躺在床上默默地守候着，等待那个熟

悉而高大的身影。

厨房亮着光，年迈的姥姥，正用满是老茧的手，拿着小舅身着军装的照片，她眯着苍老的双眼看着，一遍遍拿起身旁的手机，又一次次放下……

日复一日，我孤独地站在窗前，遥望远方……然而，我一次次地感到的是离别的痛苦与煎熬。我不知道他们为什么要去支援？不知道他们为什么要离开？我更不知道他们到底为了什么？

直到我看到电视里有无数和我的家人一样穿着防护服的志愿者，我看不清他们的脸，分不清他们是谁，但我知道他们就在那里，从未离开。他们忙碌的背影深深地刻在了我幼小的心中。

我拿起蜡笔，在纸上画了蔚蓝的天空、快乐的小鸟、碧绿的草地、鲜艳的花朵，还有许许多多人们的背影，他们手拉手，正迎着春天的太阳。

教师点评

文章构思巧妙，以小见大，这个小家庭正是全国上下戮力同心、抗击新冠疫情中，千千万万个家庭的缩影写照。每段就像一幅幅精彩的画卷，以“背影”为明线，以小女孩的情感变化为暗线，二者贯穿全文，一波三折，独具匠心。写作手法上，对比对照交相呼应，想象烘托相得益彰。语言细腻含蓄，形象生动，这是一篇不可多得的佳作。

哈群力实验小学教师 鞠荣珍



《志在千里》

哈工大附中小小学部学生 吴肇修

现在是2041年，我已经是一位国际知名的动物专家，现在是凌晨三时，最近我总是在梦里梦到家乡。今天，我又做了同样的梦，我立马起来看了下手机，订了最近的机票回国。

飞机降落在哈尔滨太平国际机场，看着窗外熟悉又陌生的景象，我的心中早已如潮水般澎湃起来。下了飞机准备叫车回家，我问了工作人员在哪里叫车，她非常礼貌地指了指门口的机器，上面写着“要打车来这里”。我按照提示按了出租车服务，很快一辆出租车来到我面前。这是一辆无人驾驶的出租车，车里宽敞舒适还配有语音提示，只要我说出地址，它

就会以最快的速度安全地把我送到目的地。最主要的是，路遇堵车时它会改变为飞行模式前进，大大地减少了路程时间，真的是太高科技了。

终于到家了，阔别多年的家看起来没什么变化，可是当我进门那一刻，来迎接我的不是妈妈而是一个机器人小A。出于好奇，我问它：“我妈妈呢？”小A回答说：“主人在空中花园锻炼呢。”听到这里我惊讶到合不拢嘴，按照小A的引导我来到了空中花园，这里各种花草生长茂盛，全部是由机器人打理。一看见妈妈我就飞奔过去扑到妈妈的怀里，妈妈看见我又惊又喜紧紧地抱住我说：“我的宝

贝终于回来啦。”

吃过晚饭我和妈妈打算去大街上转转，看看家乡的美景。街道两侧到处是百层大楼，而且都带空中花园，行车路是双层的，下面是行车道，上面是飞行车道，这让整个城市的交通变得井然有序，最主要的是困扰我们这座城市已久的雾霾彻底消失了，真的感慨科技进步为人类生活品质带来的提升啊。

随着祖国科技的迅速发展，中国变成了世界上最宜居的国家，成了世人向往的地方，这好那好不如自己的家乡好，在这里祝愿我的家乡越来越好。

教师点评

这是一篇想象习作，小作者以“梦”开篇，开启回国之路，自然引出下文。从回国路上的所见所闻所感，到家中的智能机器人、高科技给生活带来的便捷，都给读者留下了深刻的印象，我相信二十年后我们的生活会越来越美好。

哈群力实验小学教师 鞠荣珍

小兔子知多少

哈群力实验小学五年级 杨安琢

小白兔白又白，两只耳朵竖起来，蹦蹦跳跳真可爱……每当我听到这首歌，脑海中立刻就会浮现出活泼可爱、聪明伶俐的小白兔的形象。很多人就是因为它的形象而喜爱它，那么你想了解小白兔更多的知识吗？就让我来给你介绍一下吧。

我最开始喜欢它，是源自于大家耳熟能详的古老的神话故事。兔子体型较小，灵巧可爱。从体型上来看，大型兔一般不超过八千克，小型兔才两千克左右，一只手就能托起它。最具标志性的大耳朵总是竖起来的，当然偶尔累了也会放下来休息一会儿。但有一种垂耳兔的耳朵就总是垂下来的。人们最喜欢的小白兔的眼睛是红红的，像两颗晶莹剔透圆润的红樱桃。嘴巴是三瓣嘴，嘴巴两边还长了几根胡须，吃东西时胡须会微微颤动。兔子的毛色有很多种，其中我最喜欢的是白色，因为它像雪一样纯洁，再配上毛茸茸的小圆球似的尾巴，蓬松得像蒲公英的花朵一样可爱。

小白兔的前腿短，后腿长，跑起来一蹦一跳的。它喜欢白天睡觉，晚上活动，是兔子喜欢“上夜班”吗？其实是因为兔子处于食物链的底层，是属于被捕食的对象，为了躲避众多天敌，所以它渐渐养成了晚上活动的习性，这样才能适应严酷的生存环境。

正因为兔子的天敌特别多，所以特别警觉，胆子特别的小。当我们想和它近距离接触时，它会立刻逃跑。为了不被发现，它会挖好多的洞，以此来躲避敌害，所谓的“狡兔三窟”就是这么来的。

别看兔子长得像个温柔可爱、娇滴滴的小姑娘，其实野生的兔子大多生活在荒漠、草原和树林中。虽然生活在荒郊野外，但兔子却是动物圈出了名的洁癖狂，这也是很多人养宠物兔的原因之一。如果要养兔子，你一定要把它的家收拾得干干净净呀。

听了我的介绍，你对小白兔是不是更了解了呢？

教师点评

小作者用朴实、简洁的语言具体地介绍了人们都喜爱的小兔子的外形、活动习性、生活环境等方面。文中灵活运用了列数字、打比方、举例子等说明方法，使介绍更加清楚明白。虽是一篇说明文，但读起来却情趣盎然。

哈群力实验小学教师 鞠荣珍



爱写作的你



投稿要求：

一、作品字数在300—800字之间，题材不限，配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上，富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描下方二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。