

回忆录

我的母亲

清明节又将如期而至。今年的清明节恰逢母亲去世三十年。三十年来，对母亲的深深怀念，始终萦绕在我心头，它多少次驱使我提笔一抒胸襟。直至今日，方借又一个清明之际，了此心愿。

我的母亲是个极其普通的劳动妇女。她从小没有上过学、读过书，还是靠当年扫盲读夜校时，学的一点文化，后来居然也能看报纸了，字写得也不错。听说母亲那时为了上夜校，便带着年幼的我去上课，结果我跑丢了，她也没发现。当然，后来我还是被找回来了。

母亲含辛茹苦抚育了我们姐弟四人，人们当时都说双儿双女是有福气的人，然而，母亲的一生，实在是太辛苦了。她不仅儿女成双，还有双公双婆（爷爷的堂兄

和堂嫂，因无子女也和我们一起生活）。作为这样一个大家庭的独子之妻，其辛苦可想而知。那时，母亲在这个家里，何止是半边天啊。

我的母亲，就凭着她的勤劳、节俭、吃苦、忍让的精神，一边工作一边持家，上敬老下育小，还得顶着来自各方面的压力，支撑着这个大家庭。

母亲刚参加工作时在哈尔滨衬衣厂上班，她虽然只是个普通工人，却由于非常好学，在很短的时间里便掌握了裁剪技艺，而且技术还不错，看到别人穿的衣服式样，就能自己裁剪并做出成衣。她也因此手艺，累了一辈子。

当时我家住在道外一个二层楼的大四合院里，院里住着三十多户人家。母亲

的人缘极好，院里的邻居、家里的亲戚朋友，甚至我们几个子女的同学同事、下乡战友都来找母亲做衣服。现在的年轻人可能不清楚，那些年到商店买成衣的人很少，都是自己买布料做，也可能因为那时商店成衣尺码不全吧。母亲的案头总是堆满了各种各样的布料，我们也总是看到她不停地踩缝纫机。尤其是到了过年，那布料堆得就像小山一样。有时我们就抱怨，还让不让我们过年了，可母亲总是有求必应，从不推托。为了赶在年前给人家把衣服做好，她常忙到深夜。

在我家附近一带，提起我的母亲，总有认识她的人，包括我的同学、朋友和战友，没有不佩服的。她乐于助人，热心善良。她任劳任怨地工作和操持家务，照顾

并相继送走病重的老人，把我们姐弟四人养育成人、成家。

也正因为如此，常年的劳累，严重透支了身体，母亲在很年轻的时候就落下了一身重病，她一直带病支撑着，最后终于挺不住了，坚强的身躯还是倒下了。1992年的清明节刚过，62岁的母亲，还没有来得及享受儿女的孝敬，就匆匆地离开了我们。

想想母亲的一生，真是让我们好心痛。她一生虽然没有惊天动地的事迹，但直到今天，还能得到那么多人的赞许和怀念，这也足以慰藉平生了。

如今，我只希望母亲在天堂好好休息，不要太累了……

□曲桂莲

祖孙之间

奶奶学钢琴
给孙女当陪练

王曼蓉退休后就开始学习钢琴，起初只是因为自己喜欢，后来随着孙辈的出生，她就成了陪练。孙女上幼儿园时，每天下午把孙女接回家后，就开始陪孙女练钢琴，一天练两个小时。孙女上小学后，她仍坚持每天陪孙女练一个小时钢琴，从未间断。

王曼蓉学钢琴已有9年。起初，王曼蓉发现，每当她弹奏《威尼斯船歌》时，3岁的孙女就会在旁边跟着唱。或许是因为从小听奶奶弹钢琴的缘故，王曼蓉的孙女对钢琴也十分感兴趣，所以从4岁半开始就学起了钢琴，王曼蓉则当起了陪练。

王曼蓉深知，小孩子定性差，但不会因此放低对孙女的要求。“奶奶这么大年纪了都能弹，你这么小、这么聪明，一定可以弹好的。”遇到困难时，王曼蓉经常拿自己的练习经历鼓励孙女。

“既然已经开始弹了，就要好好弹。”王曼蓉说，“虽然苦了一点，但最开心的还是比赛获奖的时候。”家里的钢琴上，放着王曼蓉孙女获得过的奖杯。王曼蓉深知，学钢琴要走专业这条路非常艰难，但她还是希望孙女至少能将钢琴作为兴趣爱好一直坚持下去。

□宁晓婉

与您约稿

分享生活感悟，回忆往昔岁月，欢迎提供原创图文。

文章字数在500—1200字即可，并注明姓名及联系方式。

投稿邮箱：1372136484@qq.com。

婆媳之间

剪出来的快乐

婆婆退休后，总感觉怅然若失，整天恍恍惚惚的。一天，上幼儿园的女儿带回一本剪纸书和几张彩纸，说老师布置作业了，要大家在家长陪同下剪两只小动物。我和老公对剪纸一窍不通，便把这个任务交给了婆婆。

过了一会儿，女儿拿着一只纸蝴蝶和一只纸熊猫，乐颠颠地向我“邀功”。看着惟妙惟肖的剪纸，我禁不住直夸婆婆手巧，女儿在旁边附和：“奶奶超级棒，剪得这么漂亮。”婆婆不好意思地笑着：“这没啥，一步一步来就行了。”

婆婆说，那时候结婚，都要在家中四

处张贴大红喜字，而剪纸正是她的拿手好戏。每逢谁家娶亲嫁女，都会请婆婆去剪些喜字，一般都能分好多喜糖，有时甚至能赚几个零花钱。婆婆回忆起往事时眉飞色舞，看得出来，她对剪纸还是有很深的感情的。

后来，婆婆把女儿的剪纸书借过来，没事就按照上面的图样剪呀剪。起初她用废旧报纸剪，练好了才用彩纸剪，没几天的工夫，婆婆居然把那本书上的作品全练会了，可爱的剪纸装了整整一抽屉。

后来，我在网上给婆婆买了一本新的剪纸教程，婆婆爱不释手，直夸我心思细

家人对老人的饮食格外注意：少油少盐，甜食基本不让吃。孙大叔实在嘴馋时，就在外面偷偷地买点吃，有时像个孩子一样蹲在路边啃西瓜，吃完了才敢回家。“我都一把年纪了，就想该吃吃该玩玩，但孩子们却以不健康为由阻止我，实际上只能徒增我的烦恼，一点都不开心。”

父母老了，更多的是需要关心与照顾。但有时，一些子女只想着“为了老人好”，为他们安排这个那个，却忽视了老人的真正想法，使他们感到失去了做主的权利。其实，只要是老人心甘情愿选择的生活方式，不干涉他人的利益，子女都应尊重他们的选择。孝敬老人不能只讲求形式，而要充分了解父母的需求。

□郑金美

同一屋檐

孝顺父母先了解父母

张大爷自从老伴儿去世后就一直独居。好静的他平时爱养花、下棋，但孩子们怕老爸孤单，给他报了个旅游团。张大爷架不住热情，只好硬着头皮去了，但在陌生环境里与陌生人同行，让本就不善交际的张大爷觉得很不自在，直到回家后还是失眠，苦恼的他便去寻求心理医生的帮助。医生了解情况后，建议他按自己的节奏“随性生活”。没过多久，张大爷的不适症状就消失了。

其实，张大爷的不适是焦虑所致。他潜意识里拒绝旅游，但又不得不听从子女的安排，陷入了情绪焦虑中，最终通过身体的不适表现了出来。

78岁的孙大叔血压、血糖都高，平时



心灵点击

窄道与宽路

窄与宽，既是一对好伙伴，也是一对好冤家。

宽窄之路，存乎一心。“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。”位于安徽省桐城市的六尺巷就是窄变宽的经典。

世间道路，没有绝对的窄，也没有固定的宽。成都市的宽窄巷子很好地诠释了这个道理。宽与窄，全在感念。人多的时候，宽巷子就成了窄巷子；人少的时候，窄巷子似乎也成了宽巷子。人生之路，更是没有绝对的宽窄。

曾国藩有一个独特的人生哲学，那就是尚“拙”。他曾说，自己天分不高，一生走的都是窄路——笨拙：读笨书，打笨仗，想笨法。然而他又说：“天下之至拙，能胜天下之至巧。”拙，是窄，也是宽。

很多时候，窄的是道路，宽的是我们的心。正所谓“心宽一寸，路宽一丈”。心宽则心静，进而脚稳、力足，不论道路宽窄，都能心无旁骛，走得很矫健。

据《快乐老人报》

生日祝福

♥4月5日是耿春生74岁生日，老伴儿携孩子们和大乖孙祝你生日快乐，事事如意。

♥4月8日是孟繁海79岁生日，女儿女婿和小外孙祝你福如东海，寿比南山。

征集 本免费刊登生日祝福（年龄在60岁以上），请提前十天编辑短信“姓名+年龄+生日+祝福语”发送至15590882367即可。

5版智慧树答案

【看图猜成语】

1.四大皆空；2.本末倒置；3.大材小用；4.打落水狗。

【趣味等式】

能。可将6移至2的右上方，将6变成2的幂数，即2的6次方等于64，则64-63=1。

【脑筋急转弯】

1.推开就可以了；2.因为王大爷住在一楼；3.王警官是女的；4.羊是晕过去的。

□刘亚华