

我的乐园

哈经纬小学四年级 张雨歌

茂密的森林是小鸟的乐园；芬芳的花丛是蜜蜂的乐园；潺潺的小溪是小鱼的乐园；而我的乐园是我的私人领地——我的卧室。

我的卧室是长方形的，打开门对面就是一扇窗户，阳光从那里洒落在我的乐园，让我的乐园充满温暖。窗帘是米白色的，上面布满了爱心。窗台上摆放着两盆绿油油的绿萝和一盆枝繁叶茂的发财树。窗户下面就是我的床，每当学习玩耍一天后，我就投进它温暖的怀抱，甜甜地睡了。床旁边是我粉红色的学习桌，书桌上有一个护眼灯，还摆放着各种学习工

具书、笔筒……它们每天伴我学习成长。

卧室也是我避风的港湾。记得有一次爸爸妈妈临时有事出门，我自己在家，一个人在沙发上玩着玩具，我越玩越害怕，放下玩具赶快跑到我的卧室，关上门，便在书架上拿起《三国演义》看了起来，读着读着也就忘记了害怕。沉迷于书的世界中，也不知过了多久，爸爸妈妈回来了，他们发现我没有看电视也没有看手机，而是在卧室里安静地看书，夸我是个自律的好孩子，我的心里快活极了。

我的卧室还有一片海洋，你一定会问我是什么？那是知识的海——书柜，上

面可都是我的宝贝。一坐到书柜旁边，我就开始认真地读起书。在这里，我遨游于美妙的童话世界，领略中华上下五千年的历史繁华，一本本书籍不断充实着自己，我收获了丰富的知识，学习成绩得到了逐步提高。

除了每天在这里看书学习之外，我还可以在这里做游戏、捉迷藏。我躲到窗帘后，弟弟总是找不到我，不禁逗得我哈哈大笑。每到这时弟弟都要问我：“姐姐，你笑什么啊？给我讲讲呗。”

我爱我的卧室，一个给我带来无穷乐趣和美好回忆的乐园。

走在松花江畔

哈76中七年级 林子诏

我走在松花江畔
从冬天走到春天
春风融化了冰面
回归的是鱼的乐园
丁香的娇躯舒展
带来的是芳香满面

我走在松花江畔
从春天走到夏天
日影的炎
跳动着把江水点燃
烈日下的蝉
静待着华丽的蜕变

我走在松花江畔
从夏天走到秋天
身上添了件薄衫
远处的景被雾霾遮掩
把山楂串成串
品味糖葫芦的香甜

我走在松花江畔
从秋天走到冬天
冰雕和彩灯一闪一闪
彰显着刺穿天际的寒
霜雪结成厚茧
大地在其中安眠

我走在松花江畔
走过了一年又一年
一切又循环

教师点评 小作者用诗的语言记录了松花江畔的四季变换，运用比喻、拟人等修辞手法，将对松花江的热爱表现出来。整个诗篇文笔流畅、情感细腻，从诗中不难读出小作者丰富的内心世界以及对周围一切的热爱的。省作家协会会员 徐亚娟

校园的大柳树

哈红岩小学三年级 孙鼎晰

在假期中，我最怀念的是校园里的大树，尤其是那枝条低垂、郁郁葱葱的大柳树，它们护佑着校园，护佑着我们。

春天要来了，柳树发起了通知，它总是第一个发芽，抽出嫩绿淡黄的新芽，漂亮极了，连小蚂蚁都想往上爬。下雨天是它最漂亮的时刻，雨水积在大柳树的坑里，为它带来甘甜的雨露，让它更加的健壮、强大。

到了秋天，当大树们将翠绿的衣裳换成了深黄长袍，松树爷爷选择了比平日里更深沉的墨绿色，而柳树的叶子却像是秋天的调色盘，有淡黄的、枯黄的、浅绿的、深紫的……风一吹起，让人眼花缭乱。

下雪时，我们最喜欢围着大柳树玩耍，它的每一缕枝条都带着绒绒的雪球，交织成天然的网线，帮我躲过同学们扔来的雪球弹。

校园的大柳树，陪伴了我春夏秋冬，陪伴了我快乐的校园生活。

教师点评 文章充分反映出小作者对柳树观察得十分认真，能按季节的变化进行长期的细心观察，这是难能可贵的。小作者写爱柳树，实际上是在写爱学校，抒发热爱校园的思想感情。哈红岩小学教师 吕洋洋

教师点评

这篇习作写得生动具体，层次清晰，中心明确。文中按一定的顺序写出了喜欢我的乐园的原因，字里行间流露出真情。文中运用了大量的修辞手法，描写细腻。

哈经纬小学教师 赵艳

我的小天地

哈润江小学四年级 张琬琬

你知道吗？我有一个小天地，那就是我家附近的小树林，那里鸟语花香，树木繁茂，景色宜人。

小树林景色优美。早上，太阳从东边探出头来，叶子上的露珠亮晶晶的，像一颗颗美丽的珍珠。鸟儿们到处觅食，一会儿啄几口果子，一会儿找些小虫，一会儿又喝几口露珠，发出欢快的鸣叫声。中午，阳光透过树梢照在大地上，鸟儿忙着造房子。偶尔一阵风吹来，树叶赶紧摇起它们的沙槌，与风一起演奏。花儿们也穿上舞裙，在音乐的伴随下翩翩起舞。傍晚，太阳慢悠悠地从西边走了，只留下余晖照着大地。余晖仿佛给树木披上了一张金色毯子，让树林变得光芒万

丈。过了一会儿，树林脱掉了金毯，换上了银毯。月光与树林，还有徐徐的微风，让人感觉到了一丝温馨，还有一丝清凉。

我时常来小树林玩儿。我喜欢爬到一棵歪脖老树上，坐在枝杈上注视远方。有时我还会观察蚂蚁，看它们搬食物、挖地洞。每到九月初，我就会拿着木杆，去树林里打些沙果，摘点儿黑星星。我最喜欢摘黑星星，在黑星星丛里，随便一看，就可以看见星星点点的黑点，那便是熟透了的黑星星。每次吃完黑星星，牙齿总会被染成紫色。这时，我就会和伙伴们一起扮小丑，嬉笑声、打闹声在树林里久久回荡。

我的小天地就是我的乐园，是我独一无二的世外桃源。

教师点评

整篇习作语句优美，有恰当的修辞方法运用，条理清晰，从不同角度切入。如果最后能以推荐的口吻收笔，就更棒了。

哈润江小学教师 李雪飞

翠竹即景

哈兴华小学五年级 王皓霖

不知为什么，每次回老家，我都会去看一下高大挺拔、笔直若松的、让人流连忘返的竹林。竹竿耸立中空，竹叶在风中活泼地摇曳，一根根翠竹，一片片竹叶，一阵阵清香，怎能不惹人喜爱？

春天的竹笋堪称一绝。春雷一惊，春笋便纷纷探出头来，好奇地打量着这个美丽而神秘的世界，一看满身泥土的自己，生气了，于是便散发出香气，呼唤来了风和雨。风使她的香气飘向远方，雨将她身上的泥土冲掉，给她温柔地洗了个凉水澡，却把泥土的气息留在身上，又缀了点风雨的芬芳。

竹笋不仅香气扑鼻，还有着旺盛的生命力。

提起竹笋的生命力，几乎是人人皆知。她无缝不生，无隙不长。记得有一年，有三棵嫩笋竟穿透土墙，冒了个小尖尖。过些天，她们便长成了高大粗壮的翠竹。

夏天的竹笋用处颇丰。可以做房梁、水管等等。然而尤为特别的就是做竹排了。何谓竹排？竹排与鸡排、羊排、牛排大不一样，它就是竹筏。就是把一排嫩绿嫩绿的竹子绑在一起，人躺在水面的竹排上，听着潺潺的涛声，嗅着翠竹的芬芳，望着湛蓝的碧空，唱着动人的山乡小调。竹竿一点，那流水、芳香、蓝天、乡调便随着竹排的缓缓移动，慢慢融入你的心田……

我爱我的家乡，我也爱竹笋的挺拔，我更爱那翠竹的芬芳。

教师点评

小作者的竹景描写传神逼真，遣词造句贴切得体。通过对家乡竹子的描述和赞美，反映了小作者对家乡的一草一木是那样的熟悉，那样的依恋，景随情生，情景交融，字里行间都是小作者对家乡的真情感露。哈兴华小学教师 吕雅文



《树繁柯叠》

哈润江小学学生 张柏胤



爱写作的你



投稿要求：一、作品字数在300-800字之间，题材不限，配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极向上，富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描上方二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。