

安字片、拖拉机厂……重度残疾的他用画笔记录城市历史

拄双拐走遍冰城 丹青绘就《人世间》

□本报记者 封娇

双下肢小儿麻痹，身患重度残疾的他无法走路，几十年来，他拄着双拐走遍了这座城市的大街小巷，用手中的画笔记录着城市的历史。40多年后，他画中的景象出现在热播剧《人世间》中。他用常人无法想象的毅力，绘就了一幅自强不息的人生画卷。

哈尔滨4月的清晨，微风中依然带着一丝清冷。一大早，64岁的张钦就拄着双拐来到位于革新街上的圣·阿列克谢耶夫教堂广场前锻炼。张钦说，从十几岁开始，他就每天坚持锻炼身体，“虽然我双腿残疾，但仍要坚持锻炼，健康的身体是学习和创作的保证。”在十七中上学时，张钦每天都上儿童公园锻炼。那时，他跟哈尔滨师范大学的孙月池教授学画画，孙老师建议他在现有的条件下要多活动、多锻炼，这样以后走上工作岗位才能把工作干好。

1岁患上双下肢小儿麻痹的张钦，从小就喜欢画画。上小学时他曾在少年宫学习绘画，后来父母请来孙月池教授到家里上课。张钦说：“孙老师到我家是义务授课，从素描、色彩开始系统地教我学习。”1977年，张钦在一次晨练中偶然与连环画《闪闪的红星》的创作者、著名画家杨沙结识，杨沙被张钦的毅力打动，亲自辅导他学习国画。张钦说：“我没上过大学，在自学的路上能得到杨沙老师的教诲与引领，至今难以忘怀。”虽然在那个年代，张钦不能像许多画友一样进入大学深造，但绘画却成为了他一生的追求与精神支柱，不仅支撑着他走出人生低谷，找到人生方向，更为他收获了许多难以忘怀的人生经历。

高中毕业后，求学无门、就业无路的张钦并没有赋闲在家，而是拿起画笔，拄着双拐行走在城市的每个角落。对绘画的执着追求，充实着他面临人生转折时备受煎熬的日子。那时，他画大地旷野、街道民舍、绿野农家，广阔天地中的幽然景致令他心境释然，也让他感受到了人与人之间的相互关爱。张钦说，上世纪70年代末，他到龙塔周边画画，当时那里是军用飞机场，“飞机慢慢降落，飞行员从飞机上走下来，看我在画画，就到营房里给我接水，还拿来好多部队种的水果，让我很感动。”

场景再现 记录《人世间》岁月沧桑

1981年，张钦进入位于新阳路的省化工研究所工作。因为上下班不方便，他住在单位的宿舍里。下班后，他就拿着速写本，拄着双拐游走在单位附近共乐街区的安字片街道中，用画笔描绘着城市中的烟火人间。张钦没有想到，40多年后，他画中的景象竟然会出现在热播剧《人世间》中。他说，当年的安字片破旧拥挤，道路泥泞坑洼难行，居住在这里的人都在辛勤劳作中期待着境遇的改变。除了安字片的人居环境，张钦还画了许多周边的大中型国企，他走进松花江拖拉机制造厂、哈酒精二厂、省尼龙厂、哈造纸三厂等许多工厂，用画笔记录着当时火热的生产场面。不过，让他感到遗憾的是《人世间》中出现的正阳河木材厂和正阳河酱油厂没有画过。

张钦当年的这些作品，真实记录了上世纪80年代初共乐街区安字片的人居与国企共生的时代样貌。由黑龙江省图书馆、哈尔滨市美术家协会主办的“《人世间》场景再现真实的哈尔滨安字片——张钦画展”正在线上展出。张钦说，如今的安字片已经越过岁月的沧桑，完全旧貌换新颜了。



《归巷图》



青春暗恋 被写进电影剧本

从街头巷陌到工厂学校、监狱陵园，张钦几乎画遍了城市的每个角落。在他沉迷于绘画的年轻岁月里，还曾经有过一段“三馆三次不期而遇，青春萌生暗恋情愫”的故事。

张钦说，1980年3月，去省博物馆画速写的他，在外面等着博物馆午休后开门，恰巧邻居英子与朋友路过，那位朋友热情邀请他，以后博物馆午休就到她工作的颐园街1号毛主席视察黑龙江驻地纪念馆去。她说自己姓王，她的单位有热水，还很暖和。王女士的善良与热情让张钦很受感动。

转眼到了夏季，张钦到颐园街1号院里画速写，午休时又遇到了王女士，原来她是这里的解说员。王女士给他拿来了热乎的饭菜，张钦没好意思吃，留了张字条离开了。张钦说：“那年我22岁，头一次有异性对我这么好，不由得产生了一种暗恋的情愫。”两年后，为创作纪念抗战胜利的美术作品，张钦去东北烈士纪念馆搜集素材，又巧遇调到这里工作的王女士，这次二人互留了电话。之后，王女士常去张钦的宿舍看他，二人有着很多共同语言。张钦发现王女士很优秀，越发自卑，慢慢的二人渐行渐远。

直到2017年，张钦从朋友那儿得知，13年前王女士已经故去了。张钦心里不胜唏嘘，把这段故事创作成连环画，投稿给中国出版总公司连环画报社。北京的一位编剧在得知了这段故事后，多次与他联系，要将其创作成电影剧本。

时代记忆 描绘城市万千景象

回想起自己当年游走在这座城市中的绘画经历，张钦说，那时拄着双拐走在大街小巷里真的是举步维艰、困难重重，“因为行动不便，走不远我就得坐下休息，常常累得满头大汗。有时候画被风刮跑了要追着去捡，在路上突遇暴雨无处躲避……”不管遇到什么样的困难，张钦对绘画的那份热爱都没有被磨灭。他说，那时绘画就是他的精神支柱，保尔·柯察金的那句“人，最宝贵的是生命……”的名言就是他的座右铭，“这段话对我的鼓舞是相当大的，一直在鞭策、激励着我。”

张钦说，他也曾抱怨过命运的不公，也曾想过退缩与放弃生命，是一次在烈士陵园的写生，让他重新找到了生命的意义。“那次我画的是东北抗联将领汪雅臣和陈翰章将军的头颅。鲜红党旗下烈士的表情深深刺痛了我，让我再次思考起生与死的关系。抗联英雄们为国家、为民族而死，他们的死重于泰山。而我的轻生则轻如鸿毛，没有丝毫意义与价值。”张钦说，英烈们的精神与事迹让他重新焕发出了对生命的渴望、对生活的热爱。

“深入生活、体验生活、感受生活。”张钦说，这是他多年来艺术创作的心得。近年来，张钦举办过十余次线上线下个人画展，他还多次把画展办进社区、校园，用自身经历带动着身边的人励志成才。这些画展不仅是这座城市的历史印记与时代记忆，更是张钦对家乡的热爱与情感表达。张钦说：“我出生在这座城市，初中开始就在画它。从母亲江上的晨曦出航到马家沟河两岸的清污治理，这座城市几十年来变迁的万千景象，让我遗忘了孤独求索的寂寞，时刻感受着蓬勃向上的生机与城市发展的活力。”

同在一个办公室上班，为啥你总感冒？快对号入座，警惕这6种表现！

生活中，我们总会在不经意间听到——“同一个办公室上班，为什么我这么容易感冒，而其他同事都安然无恙？”“为什么我每次感冒都很严重，而我同事能马上就恢复？”

诸如此类疑问，黑龙江省中医药文化传播协会理事庞志强医生解答，其原因很大程度上取决于免疫力，免疫力就好像一道屏障，可以把疾病、有害细菌、病毒等抵御于身体之外。如免疫力下降，身体可能会出现如下反应：

- ①经常感冒，且病程较长，一般在7天甚至10天以上；
- ②每天睡眠超过9小时，仍感

到疲惫；

- ③伤口愈合能力差，撞伤淤青很难消退；
- ④肠胃较弱，易腹泻；
- ⑤经常口腔溃疡，嘴角溃烂；
- ⑥频发炎症（如扁桃体发炎）。

如果满足3条以上，就要注意增强免疫力了，在今晚的新晚报直播间里，庞志强医生要跟大家分享几个提高免疫力的小方法，简单易操作。大家现在起就设置好闹钟吧，今晚7点半。

既然免疫力这么重要，那么免疫力是不是越高越好？免疫紊乱会带来什么后果呢？增强免疫力有哪些需要注意的？想必大家还有

很多关于免疫力的疑问。今晚在新晚报直播间里，庞志强医生将展开免疫力的相关科普讲解，为您揭开免疫力的神秘面纱，并为您解答相关问题的常见误区。

庞志强医生（医学硕士，主治医师）是黑龙江省中医药文化传播协会理事，师从国家级名老中医王玉玺教授、孙申田教授等多位中医名师。熟读中医经典，主张整体与局部相结合，辨病与辨证结合论治疾病，擅长中药、针灸结合，并辅以外治法治疗中医皮肤科以及内科疾病等。在直播节目中，有被相关问题困扰的读者可直接参与直播与庞志强医生对接、问诊，免费挂号。



直播时间：2022年4月18日（星期一）19:30

参与办法：1.手机微信关注新晚报微信公众号，点击“健康冰城”栏目获取更多专科医生出诊信息。

2.扫描图中二维码咨询小编，可直接对接庞志强医生。