

哈尔滨市博物馆邀您线上看展

包括“走近哈博”“云游音乐馆”“云上课堂”等多项精彩活动

本报讯(李爽 记者 封娇)为充分利用好博物馆资源,哈尔滨市博物馆积极落实省、市“云展”“云演”“云游”工作要求,在第46个“国际博物馆日”来临之际,以“5·18国际博物馆日”宣传活动为依托,开展多种形式的线上看展活动。

据哈尔滨市博物馆工作人员介绍,哈尔滨市博物馆将分别推出不同内容和类型的线上看展活动。哈尔滨是国家历史文化名城,是金、清两代王朝的发祥地,具有深厚悠久的历史底蕴,

在“5·18国际博物馆日”当天,首先推出的是复合型视频系列栏目《走近哈博》,将通过哈尔滨市博物馆文物展馆“镇馆之宝”等文物的介绍,带观众了解文物背后的历史。为满足不同人群的需求,将邀请文物馆专业人员介绍文物保护、推广等多元化的内容,使大众在品味文物的同时,对文物工作者的工作也有所了解。

哈尔滨是联合国授予的世界“音乐之城”,此次以“5·18国际博物馆日”为契机,哈博

将陆续推出三期“我是绚丽纽带传递博物馆的力量——讲解员带您云游音乐馆”,哈博音乐馆获奖参赛讲解视频将身临其境地带观众更深入的认识音乐馆的藏品,领略音乐情怀,感受音乐带给人们的巨大魅力。哈尔滨是座具有学习精神的开放包容的城市,哈博还将推出“云上课堂”,邀请专业人士介绍讲解关于可移动文物、不可移动文物、文博知识、欧陆建筑、日常收藏品保养、金漆艺术等知识。哈博金漆艺术展馆将举办“漆彩生活”活动,带

您领略传统文化金漆艺术令人赞叹的技艺。此外,“云看展”系列也将继续呈现精品内容。以上内容皆可以通过微信搜索“哈尔滨博物馆”公众号进行观看。除了丰富多彩的线上活动,哈博还将举办“哈尔滨博物馆文物珍藏展”、“金漆技艺体验互动”、“龙江文学志愿服务队进校园·讲述红色经典”、发放宣传册等线下活动。

据介绍,哈尔滨市博物馆包括公办馆和民办馆共20个展馆。其中位于道里区柳树街13号的

哈尔滨博物馆通过改造建设,于2019年10月1日面向公众开放。哈尔滨市博物馆经过一年多的建设经营,知名度和影响力不断提升,举办了“红色之路”、“铭记白山黑水抗战历史、传承革命先辈红色基因”等多个精心策划的特色展览、巡回展览、军民共建、事企共建、走进校园、走进社区传播历史文化,弘扬民族精神。累计接待参观团体400余个,参观人数达10万余人次,已然成为哈尔滨的城市会客厅与城市明信片。

吓得观众半夜不敢上厕所 恐怖表情包遍布网络 《重生之门》大反派丁生火:我道歉

本报讯(记者 高云)最近一个阴狠大叔被称为“2022年最大阴影”,他把王俊凯“关”进金库,抽干空气想弄死他,被警察抓了还很嚣张,在审讯室幽幽唱了一段戏腔,他的脸在明半暗的阴影里,那眼神老吓人了!

正在优酷热播的悬疑剧《重生之门》的大反派丁生火真的“很火”,他恐怖的表情包遍布微博,和《开端》中的“锅姨”并称“2022年最怕男女”,看了半夜不敢上厕所那种,网友说他们是“火锅CP”。

谁能想到,“坏人”本人说完全没想到能把大家吓成这样,丁生火的扮演者田小洁接受记者采访时,诚恳地表示“向观众道歉。”他说,大家都害怕的审讯室戏份,其实是在摄影棚拍的,现场一点也不阴森,“恐怖氛围”全是高科技手段营造的,“拍摄灯光很特殊,特别高科技,我也是头一回接触这么高科技的东西,脚上踩一下‘墩墩’,‘墩墩’就会发亮,我也好奇现在拍片子设备这么好?现场就是黑糊糊的,真没有觉得那么可怕。”

演员田小洁的名字虽然温柔,但这位大叔自带阴郁凌厉的反派气质,演过好多狠角色,比如《黎明之前》的特务李伯涵,《中国式关系》里的“地产奸商”罗世丰,一度还被说是“反派专业户”。但这个头衔田小洁不太认同,“我平时演正派反派的戏好像差不多,各占50%吧。”

确实,人家在《雪中悍刀行》中扮演的魏叔阳也演得不错啊,武功高强,忠心护主。

微信采访田小洁,没想到他声音温柔,说话有趣,开始没搞懂“火锅CP”的梗,别人给他解释,他第一反应是“好奇怪哦!”网友发了好多调侃他的“丁老六”表情包,“坏人大叔”竟然自己也在用,“我觉得那些表情包贼可爱,没感觉到害怕。”

他也在追《重生之门》,看的时候弹幕开开关关的,“剧情很紧张的时候,弹幕会遮到视线,就关了。有时候开是因为弹幕太有意思了,观众的想象力真的是不可



想象!”

《重生之门》中,张译饰演的刑侦队长罗坚在调查古画失窃案件的过程中,结识了王俊凯饰演的天才大学生庄文杰,俩人开启了联手破案的旅程。大反派丁生火栽赃陷害庄文杰,还想把他置于死地。

丁生火儒雅外衣下包裹着阴狠,田小洁说“人狠话不多”就是这个角色的特点,“要是吓着了大家,



家,我真的不好意思,对不起!”自己和丁生火可一点都不像,“首先我自己不是个坏人,我也不会干这样的事情。但是所有提供给我的素材就是要干坏事儿,威胁人、吓吓人、吓唬人,还是有挑战性的。”

作为演员,田小洁喜欢“有生命力的角色”,不管是正面人物,还是反面人物,如果是单薄的“纸片人”,那宁愿不演。“比如丁生火,他有爱、有恨,他对庄文杰有恨,他对小刀有爱,他是有多面性的。”

虽然戏里差点弄死王俊凯,但戏外田小洁对小凯评价很高,“王俊凯这孩子我头一回合作,我觉得他非常努力、认真,这是一个年轻演员难能可贵的地方。”

向观众道歉自然要拿出点诚意,田小洁小剧透了一下,“丁生火不是最大的boss,大boss还在后面呢!”

梁晓声新书《母亲》 入选小学课本

书写中国式母亲的平凡与伟大

本报讯(记者 申志远 于秋莹)茅盾文学奖获奖作家、哈尔滨人梁晓声在《人世间》中描写的母亲形象,给观众留下了深刻印象。近日,梁晓声小说精选集《母亲》由北京新华先锋出版科技有限公司策划,贵州人民出版社正式出版,该小说部分内容被选入了国家统编版五年级上册第六单元第18课。

“落在手背上,落在衣襟上,也不拭,也不抬头,一针一针,一线一线,缝补着我的或弟弟妹妹的破衣服……”文中的“我”就是《母亲》的作者梁晓声,他母亲是一个苦命人,从小到大都在贫困中生活。此前接受采访时,梁晓声坦言他能走上文学之路,第一个启蒙人就是他的妈妈。“妈妈虽然没有文化,没上过学,但妈妈的父亲是乡村里的私塾先生,多少受到了家庭的熏陶。妈妈很会讲故事,经常给我们几个孩子讲故事。妈妈通情达理,非常支持孩子们读书学习,并且希望孩子们以后能靠文化养活自己。”

据悉,小说《母亲》中,梁

晓声以童年经历为底本,记叙了母亲在当时极其艰难的生活条件下,依然保持乐观的心态和善良纯正的品格,勤劳节俭,以身作则,在做人的、做事方面给儿女树立了良好形象的故事。

同时,小说以母亲为缩影讲述了中国社会的起伏变迁,多层次描写了百姓的现实生活,展现了平凡家庭在艰苦岁月中苦中作乐的乐观精神和对美好生活的不懈追求,令人动容。

此外,精选集中还收录了表现哈尔滨1958年抗洪斗争的小说《黑纽扣》和《白发卡》《蓝发卡》《灭顶》四篇小说,这些作品对人物进行了生动而细致的描写,对人性进行了深入的探究,充满了浓烈的人文关怀。

北京新华先锋出版科技有限公司近期还会陆续推出梁晓声的一系列作品,包括描写哈尔滨生活的长篇经典《雪城》《返城年代》、小说集《父亲》《母亲》《人间烟火》、散文集《心的告白》《人生真相》等20种,是对梁晓声五十年创作的回顾与梳理。

梁晓声,原名梁绍生,祖籍山东荣成,1949年生于哈尔滨,当代知名作家、学者。至今创作了包括散文、小说、杂论、纪实文学等在内的作品逾千万字。代表作有《雪城》《年轮》《返城年代》《今夜有暴风雪》。凭借长篇小说作品《人世间》荣获第十届茅盾文学奖。

