



《红桃贺寿》 68cm × 68cm

宿万盛 省文史馆馆员、国家一级美术师

在中国传统文化中,桃是一个多义的象征体系,它含有图腾崇拜、生命崇拜的原始信仰,有着生育、吉祥、长寿的民俗象征意义。作品中的红桃恰当地表达了人们的这一美好心愿,是人们对美好生活的向往。



《牧归》

97cm × 87cm

王立新 省美术家协会会员

画面描绘的是北方冬天乡村的田野景观。在雪地上,农民赶着他的牛悠闲地走在田间,在远处雪山、森林的映衬下,展现出一片祥和宁静的乡村氛围。



《芳菲染新妆》
147cm × 69cm

谷洋 省美术家协会会员

这是幅花鸟画,整个画面清新淡雅,意境悠长。一束无名花静静地开放,依其下方的水禽梳理着自己的羽毛,似乎是在为自己的新妆而忙碌着。



《香山路7号》

60cm × 80cm

卢晓峰 省油画协会会员

一栋别具特色的二层小楼映衬在蓝天和树木间,整幅作品画面清新,色彩艳丽,投射在草坪上的树影清晰可见,仿佛让观者置身其中。

篆刻 5cm × 5cm
寅虎

石生金 省篆刻研究会副会长、省篆刻委员会委员



魏碑 60cm × 60cm

方文举 中国书法家协会会员、省书法家协会会员、北大荒书法家协会主席、省农垦职业学院教师

希正路而尊思 慕善见之善行



隶书 180cm × 49cm

胡良伟 中国书法家协会会员、省书法家协会理事

青山不墨千秋画
绿水无弦万古琴

与您约稿



相关要求: 作品图片大小在1M以上,并注明作品名称、尺寸、解析(200字以内),作者姓名、联系方式。作品请发至22354430@qq.com。