

课堂前后

学摄影让我身心都很爽

诗歌赏析

丁香

五月，踩着春韵而来
悠然地，坐在暮春的肩头
沐浴着春日暖阳，鸟语花香
聆听着黑土灵魂的悠悠歌唱

推开心门，走进感恩的季节
丁香花携着浅夏的芳菲翩然而来
醉了蓝天白云，醉了沃野山川
醉了一江春水向东流的松花江

听着江水的吟唱，走进你
缕缕馨香，随着韵律溢漫远方
流进母亲的心田，舒缓又温暖
缱绻在五月的怀里，把温馨绽放

挽着徐徐春风，走进你
轻轻地，抚摸你美丽的容颜
凝一指冰清玉洁的清梦
在幽香四溢的东方小巴黎徜徉

携着绵绵春雨，走进你
油布伞下，亲吻你的清秀与端庄
浓郁的情，晕润着即将风干的记忆
停留在有你的彼岸，爱的避风港

披着似锦朝霞，走进你
如梦似幻，绚丽多彩的激情在荡漾
跳跃着五线谱的袅袅清音
拨弄着心弦，让春韵在指尖流淌

捧起殷切希望，走进你
无私与奉献缠绵
给疫情下一颗颗期待的心
带来坚定不移的信念与力量

美丽又高洁的丁香花啊
你在疫情下的春天走来
你把爱的柔情芬芳
把团结的中国精神刻在人民的心上

幽雅的丁香花啊
你在火红的五月走来
你用炽热的情，勇敢的心
舞动着冰城的烂漫与芳香

丁香啊丁香
你在唐诗宋词中走来
你缱绻在文人墨客的笔下
在游离的文字里，浪漫飞扬

当我们重逢在风雨后的彩虹
当我们微笑地迎来希望之光
依然怀着浅浅的紫色的梦
带着你的高雅和圣洁，向幸福启航

□任淑媛

滴都可以记录成影像或照片。以前我用相机记录，现在我用手机记录，很方便。

悦感是不言而喻的。

摄影是一件需要用脚去走动、用眼睛去观察的事情，有句话说得很好：“取景靠走、测光靠瞅、防抖靠肘、变焦靠手、对焦靠扭”。所以说，拍照是一个活动全身的过程，这样就在无形之中锻炼了身体。

有助实现自我提升

当然了，摄影也是一门课程。现在，我对摄影的需求也越来越高，如果想要让自己的摄影水平更上一层楼，就需要花更多的时间去学习与摄影相关的知识和别人的作品。我时常还会因为学摄影而觉得自己很厉害，有种骄傲感和成就感。

看完上面我总结的学习摄影带来的收获后，大家是否也想学学摄影呢？

□中老年摄影达人 张立军

外出旅行融入自然

学会摄影，我就可以在外游玩或者旅行的时候，更加接近大自然。走到哪里拍到哪里，美好的景物、新奇的事情，所有的这一切都是我旅行时最好的拍摄素材，它们能够让我更好地了解、融入大自然。

有益身心锻炼身体

每当我用手中的拍摄工具，拍摄自己看到的美景时，我就会进入一种忘我的状态，一门心思地想把照片拍好。当自己拍摄到满意的作品的时候，那种满足感、喜

算下来，我从开始对摄影产生兴趣到系统学习，已经有十多年的时间了，特别是这几年，我更加痴迷摄影，因为摄影，让我身心都很爽。

摄影是一门艺术，不仅可以丰富人们的精神生活、陶冶情操，还会让人们更加热爱生活、培养气质。今天我就给大家分享一些学习摄影给我带来的收获，希望大家喜欢。

丰富生活记录生活

摄影可以丰富人们的日常生活，这也是我决定学习摄影的原因。

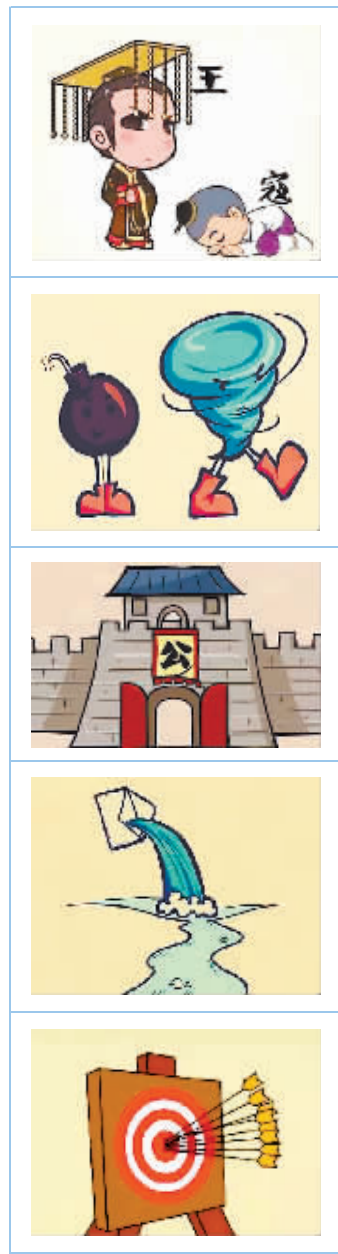
不管是记录家里晚辈的成长，还是外出游玩，摄影都可以很好地帮助大家记录生活点滴。对家庭而言，我可以记录孙辈从幼年到童年，再从童年到走进校门，这些点

智慧树

【脑筋急转弯】

- 1.一个推车的，一个挑担的，同时要过独木桥，一个南来，一个北往，有什么办法让他们同时过桥？
- 2.有一位老大爷上了公交车后，为什么没人让座呢？
- 3.老王是个很普通的人，为什么他能一连几个小时都不眨眼呢？
- 4.李大婶的口袋里有一枚硬币，漏掉一枚硬币后，口袋里还有什么？

【看图猜成语】



(以上答案见2版)

炫耀一刻



布贴画《惜春作画》作者 苗会梅



书法

作者 于砚田

德从宽处积 福向俭中求



国画《早春燕来归》

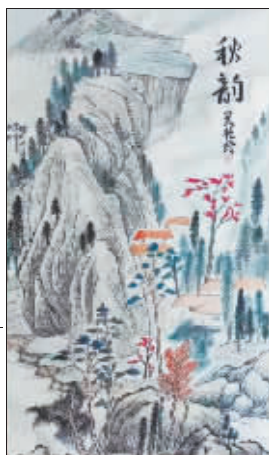
作者 王英华

与您约稿

欢迎提供原创图文，作品请发至1372136484@qq.com。

国画《秋韵》

作者 吴艳玲



纸上课堂

银发族学彩铅画先掌握这些知识点

彩铅画是介于素描和色彩之间的绘画形式，因其画面色彩艳丽，入门简单，近些年来很受中老年人的喜欢，也有越来越多的初学者拿起画笔，画出自己喜欢的画作。

彩铅独特的性质让彩铅画能够表现出一种轻盈、通透的质感，色彩丰富且细腻。今天就给大家介绍一下彩铅画具及画法。

水溶性彩铅更易掌握

想要画彩铅画必须要认识和熟悉画具，这样才能更加顺手地掌握和运用，为自己打下一个不错的基础。

彩铅笔的笔芯其实是一种半透明的材料，和素描铅笔有很大的不同，笔芯易断，在作画时需要掌握好力度。

对初学者来说，水溶性彩铅更容易掌握。大众喜爱的彩铅品牌主要有中华、

马利、辉柏嘉等，这些品牌画笔的表现力都不错。

水溶性彩铅搭配水彩纸更适合，因为水溶性彩铅带有水彩的效果，质地比较软，既可以像普通铅笔那样涂抹，也可以蘸水后涂抹，而且蘸水后可以让不同的颜色进行混色，表现出更多有趣的色彩。

掌握两种基本画法

对于初学者来讲，画彩铅画要掌握最基本的两种画法，即平涂和排线。

平涂是将颜色均匀涂抹的画法，一般从效果上看单个颜色的平涂比较平滑干净，且阴影边缘清晰，外轮廓有清晰的线条。排线就是画阴影效果时平行、密集的短线，画排线时手要稳，通过不断地排线来让色块变多。带有肌理的变化，也可以通过彩

铅的透明性，来叠加或者混合出各种颜色。

画面的着色要遵循从浅到深的顺序慢慢涂色，不然整个画面会显得凌乱。着色完成后可以把颜料颗粒用力压一压，这样会让画面看起来更加光滑。

纸张选择要注重厚度

画彩铅的用纸最好选择厚一些的纸，这样方便在画面上完成更多的技巧，让画作显得更加流畅。也可以选择硫酸纸，正反两面都可以着色，可以看到更加细腻柔润的效果。不同纸张的纹理会有所差别，比如粗纹、中纹和细纹，为了达到不同的效果可以使用不同纹理的纸张。当然了，彩铅的使用方法还会有很多种变化，需要大家在实际操作中慢慢体会。

□中老年彩铅画教师 李治国