

## 一波三折的钓鱼经历

哈群力实验小学五年级 王韵博

星期日,我和爸爸妈妈去江边钓鱼。一切刚刚准备完毕,可以钓鱼了,忽然,刮起了狂风,下起了倾盆大雨。说时迟,那时快,爸爸把大遮阳伞拿了来,插进地里。我们又悠闲地钓起鱼来。

突然,我的凳子一滑,我掉进了浅水,摔了一个“狗啃泥”。好冷啊!我哆哆嗦嗦地从冰凉的水里爬了上来,跑到车上换衣服,换完后,又重新拾起了钓竿。

忽然,我看见浮漂骤然地升高了,赶

紧拉钓竿,鱼真是太大了,怎么拉也拉不动,我只能在水里遛它,遛到它筋疲力尽了再把它拽上来。遛鱼的感觉可真棒!一分钟过去了,两分钟过去了……十分钟过去了,这大鱼还是求生欲满满,没放弃逃脱,可我已经累得胳膊都酸了,早就没有了刚才的神气劲儿,几乎要放弃了。忽然,我心生一计,慢慢放松力气,把它拉到浅水区,然后用网把它抄了起来,哈哈,原来是条大白鲢。

我正准备摘掉鱼嘴里的鱼钩时,可能是太得意了,忽然手一滑,大鱼跑了。

我真是气不打一处来,沮丧、难过,狠狠地踢了一脚鱼竿。爸爸安慰我说:“别泄气,这是钓鱼常有的事儿,一会儿肯定还会有更大的鱼上钩的。”也不知是鱼不长记性,还是它太馋,竟然再次上钩。这回我可不能再手滑了,直到顺利地把鱼送进了鱼护,我才松了口气,仰天大笑。我指着挣扎的鱼说:“你还是逃不出我的手掌心吧,哼,这回看你往哪跑。”

哈哈,这次一波三折的钓鱼经历真令我难忘。

## 教师点评

文章语言生动精彩,故事引人入胜,结构层次分明。充分运用了动作、心理、语言等多种描写手法,把一次钓鱼经历描写得趣味盎然。情节跌宕起伏,充分呼应了“一波三折”的主题。

哈群力实验小学教师 鞠荣珍

## 开心果弟弟

哈工农兵小学五年级 王妙菲

“咯咯咯”未见其人,先闻其声,一推开家门就听见夸张的笑声,只见他挥舞短短胖胖的四肢,摇晃着大大圆圆的脑袋,发型是时下最流行的“一撮毛”,笑起来大眼睛就弯成两道月牙,露出一嘴参差不齐的小奶牙,张牙舞爪,嘴边还流着晶莹剔透的口水,就像一个咧开嘴的大汤圆,这就是我两岁的弟弟乐球,每天全家人都被他逗得很开心,大家都叫他开心果。

有他在,家里的氛围就很欢快。有一次妈妈正在气势汹汹地批评我,在旁边玩儿的乐球,一下子扔掉玩具,一溜烟地跑过来,伸出一只胖手,一本正经地说:“妙妙,泥(你)在干很(什)吗?鹅(我)要没收泥(你)的亢(糖)果。”哈哈,他口齿不清,假装大人的样子让妈妈立刻笑了起来,忘记了生气,说:“小弟在问你干什么,他要没收你的糖果。”于是我给了他一颗糖,他才心满意足地走了,边走边说“亢(糖)果真好七(吃)”,实在太可爱了。

每当电视播放动画片时,他就给自己披上黄色的纱巾,挥舞小手,跟着音乐来回摆动,嘴里唱着“鹅(我)斯(是)挖掘机”,看到我,就会跑到我跟前:“姐姐,鹅(我)可爱吗?”白嫩的笑脸上带着天真顽皮,不留神,他的口水就会流到我身上,看到他,我就会忘记烦恼,开怀大笑。

每次我不开心时,乐球都会用他嫩嫩的小脸贴紧我,短短的手臂费劲地搂着我:“姐姐,鹅(我)喜欢泥(你),别伤心了。”我的整个心都被棉花糖一样的他暖化了。

童真让我们忘却烦恼,亲情让我们享受快乐。我很幸运我有这个开心果弟弟,他带给我和家人温暖和快乐。

他爱我,你知道吗?我也爱他,永远爱他。

## 教师点评

作者描绘了弟弟的生动有趣,让人读完忍俊不禁又温情暖暖,全文运用了大量的语言、神态、动作描写,活灵活现,是人物写作的佳品。

哈工农兵小学教师 王丽宏



《快乐的日子》 哈美苑学校学生 谭丽丽



## 爱写作的你



投稿要求:一、作品字数在300-800字之间,题材不限,配发100字以内的教师点评。二、作品立意积极

向上,富有时代气息。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描左方二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。

## 月下独酌 与月共舞

哈闽江小学四年级 瞿庭奕

在中华五千年漫漫历史长河中,无数华美诗篇流芳百世。但我独爱放荡不羁、飘然若仙的《月下独酌》。

《月下独酌》是浪漫派诗人李白的一首诗。试问,在清亮的月光下,一人独酌,仅有明月相伴,是何等意境?而这首太白爷爷的随性之作就像拖拽一般把我拉入了那醉人的场景。

天空中,一轮明月洒下皎洁的月光,诗人半醉半醒地向明月举起酒杯,明月没有回应,清亮的月光却把诗人摇摇晃晃的身躯映照得重重叠叠。这看起来是喝醉了的举动,却把尘世杂念完全抛在了脑后,这大概也是诗人的乐趣所

在吧。任凭世人如何评价我,谈论我,诽谤我,都如同过眼云烟,消失不见。哪怕世人唾弃我,我就是我,不凡的李白。此刻的皓月与影子,虽然不通灵性,却能相伴,一切苦闷都随着一壶清酒而消散,飘飘然赛神仙。“我歌月徘徊,我舞影零乱”,诗句仿佛把场面写活了,明月与影子的一举一动都和诗人那么合拍。

最后,太白爷爷向它们发出了邀请:“永结无情游,相期邈云汉。”想象的结尾更像是诗人洒脱的感叹。

这就是放荡不羁的李太白,月下独酌,与月共舞。

## 教师点评

年纪虽小,确有与诗人一样的浪漫。读诗共情,在畅想诗人饮酒的过程中,用洋洋洒洒的文字写出了学生的童心、率真、快乐,希望诗这种传统文化载体能更好地陪伴小学生成长。

哈闽江小学教师 刘莉

## 蚕宝宝成长记

哈复华小学四年级 郑琳达

夏日的一天,妈妈穿着漂亮的真丝裙子,裙子摸上去丝滑、柔软。我好奇地问:“妈妈,它是用什么做的?”妈妈说:“它是用蚕吐出来的丝做成的,你想知道蚕宝宝是怎么成长的吗?”

说着,妈妈送给我几条刚刚出生的蚕宝宝,放在窗台上一个透明的盒子里,盒子的底部铺了一层蜂窝状的塑料垫,这就是蚕宝宝舒适又温暖的家。

蚕宝宝们刚来到我们家的时候,大约只有一厘米长,灰白色的嘴巴,褐色的竹节似的身体扭来扭去,趴在绿色的桑叶上。每当我拿新鲜的叶子去喂它们时,它们总是昂着头,张着嘴,大口大口地吃着,还不时发出沙沙的响声。

两个月后,蚕宝宝们变成了青白色的小胖子,大约有五六厘米长。起先,它们每天只是在盒子里爬来爬去,享受着悠闲的生活。后来,有些蚕便开始吐丝,把自己包裹在里面,像睡在摇篮里一样。慢慢地,它们吐的丝变成了一个椭圆形的硬硬的球,表面还有一层毛茸茸的丝,好像一团棉花糖。

又过了几天,我把硬壳一一剪开,里面是一只只褐色的蚕蛹。渐渐地,它们变成了一只只蚕蛾,拍打着白色的小翅膀。后来,母蛾就开始产卵,不一会儿,就有一些像小米粒一样的卵出现了,随后,母蛾就死了,这真是“春蚕到死丝方尽”啊。

我笔尖一动,便写下当时的感受:奉献,往往创造出美好的生活。

## 教师点评

本文小作者记录了蚕宝宝的成长过程,描写的语言生动形象,比喻贴切,语句流畅。开头处情境引入自然,成长过程趣味盎然,精彩的结尾可谓点睛之笔,升华了主题。

哈复华小学教师 孙颖

## 我家的小鱼

哈复华小学四年级 罗颖珊

寒假里,我们全家要去奶奶家过年,只好请姥姥来帮忙喂养我的几条小鱼。为了让姥姥更好地照顾小鱼,我对姥姥是千叮万嘱咐。

你看它们身穿红色披风,一条大大的扇子似的尾巴在水里摇来摇去,威风凛凛,神气极了。可是它们一见生人就躲起来,真是十足的胆小鬼。小鱼吃食时总让人捉摸不透,如果你去给它们喂食,看到它们躲在水底下,不用惊奇。过一会儿,它们就会从水底下浮到水面上来,你争我抢,互不相让。它们的嘴巴一张一合,好像在催你再多给它们一点食儿。它们总是把鱼食吞进去又吐出来,现在我知道那是因为鱼食太大了,它们吐出来是要泡软鱼食,吞进去是怕被别的小鱼抢走,它们还真是聪明哩。

这些小鱼的确古怪。它们是夜猫子,大半夜还睁着眼睛不睡觉。不过不用管它们,它们游累了不动了就是睡着了,因为小鱼的眼睛是没有眼皮无法闭合的。它们都有臭脾气,一旦周围有什么响动,就像激怒了它们似的,火冒三丈,疯狂地在鱼缸里乱游乱撞,经常把鱼缸撞得叮当乱响。可是静下来后,它们就会甩动着大尾巴悠闲地游来游去,和水中碧绿的水草构成一幅和谐的画卷,真是让人赏心悦目啊。

## 教师点评

本文创设了“请人帮忙喂养小动物”的情境——向姥姥介绍自己的小鱼。根据表达需要,小作者有针对性地抓住了吃食和睡觉两个方面,观察细致、描写具体,把小鱼的习性特征刻画得生动形象。文章语言流畅,层次分明,表达了作者对小鱼的喜爱之情。

哈复华小学教师 刘超