



电影中的哈尔滨③

工人文化宫 《黑三角》主题歌 让它名扬全国

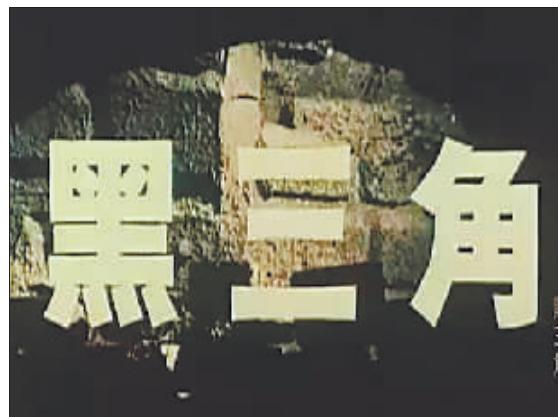
□本报记者
申志远 于秋莹

哈尔滨工人文化宫是哈尔滨市职工文化娱乐活动的中心，始建于1957年11月5日，建筑面积为16600平方米，设有剧场、文化厅、音乐厅、讲演厅、舞厅、退休职工文化休息室、文化餐厅等。

本期就让我们跟随美术师、收藏家刘健一创作的短视频《工人文化宫》，一起回忆工人文化宫的燃情岁月。

工人文化宫坐落在南岗区中山路的西侧，是一座淡黄色的欧式建筑。建宫65年来，这里除举办过各种讲座、文娱活动外，还成立了工人业余艺术团，设有合唱团、曲艺团、舞蹈队、话剧队、民乐队等，这里每年吸引着270多万人次参加各种活动。诞生了尹炳正、沈宪武等艺术辅导员，著名的喜剧明星“马大哈”马伟国、王殿云、工人歌手于广为等都是从这里走上艺术舞台的。工人文化宫经常举办展览会、故事会和职工美术书法、摄影作品展览，成立了电影讲座、桥牌、集邮、围棋、象棋、谜语等20多个协会、研究会，开办了外语沙龙和交响乐欣赏者协会，并先后接待外宾千余人次。

1983年，中华全国总工会授予哈尔滨工人文化宫“工人的学校和乐园”的光荣称号。



反特故事片《黑三角》

《黑三角》 一首歌唱红工人文化宫

1977年，北京电影制片厂来哈取景拍摄了反特故事片《黑三角》，工人文化宫的外景和内景都进入了这部电影。

《黑三角》摄制组是当年夏天来哈尔滨的，剧中于秋兰的扮演者刘佳时年18岁，是黑龙江省评剧院的演员。于秋兰演唱《边疆的泉水清又纯》的那场戏中，工人文化宫的招牌和走廊，还偶有三楼的小圆厅都留在了胶片上，成为了它当时最大的广告。

受此剧影响，后来的电影《情人结》拍摄了工人文化宫独特的俄罗斯屋顶；电视剧《新夜幕下的哈尔滨》拍摄了古罗马式的前厅和回廊；李幼斌、张立军在这里拍摄《红色通缉令》；赵薇、陆毅来这里拍电影《情人结》中的观赏芭蕾舞。更有我省拍摄的电影《千钧一发》《何延川之1946》在这里举办首映式。

扮演于秋兰的刘佳是省艺校的毕业生，分配在省评剧院工作。《黑三角》摄制组来哈后，经摄制组的考试，刘佳有幸被定为片中主演。她在片中唱的主题歌《边疆的泉水清又纯》是李谷一演唱的，至今传唱。



《黑三角》剧照：刘佳（左）林征（右）



工人文化宫曲艺队演出



昔日的工人文化宫

“洋人”老爸 女儿推荐成演员

林征，1921年1月11日出生于哈尔滨市一个中俄结合的家庭，他的妈妈是俄罗斯人，爸爸是中国人，他还通晓四种语言。

新中国成立以后，林征在哈尔滨主要从事机械类和化工类的俄、英、日与汉语的翻译工作，是首屈一指的机械类和化工类的翻译专家，还是上世纪60年代《哈尔滨日报》的科普文章作者。

林征的首次“触电”是由女儿林立引荐的。林立是从工人文化宫的文艺舞台走上专业道路的，她是张权的学生，上世纪90年代还被《新晚报》评选为哈尔滨走出的50位歌星之一，后来调入中国文联。林立在轴承厂当过冲压工、描图员，当时唱歌是她的业余爱好。1977年，林立告别了轴承厂和哈尔滨工人文化宫的群众文艺舞台，考入了总政歌舞团，开始了专业艺术工作。

1977年，描写公安战士与外国间谍斗争的电影《黑三角》到我市拍摄外景。由于北影来哈拍《黑三角》的原定演员始终不能进入角色，导演十分焦急。当时已调入总政歌舞团的林立得知剧中角色与父亲年龄、身材相仿，于是把父亲林征推荐给了摄制组，导演与林征见面后马上拍板，让他出演。

由于林征的形象特点，他在电影表演领域绽放了新生，还出演了著名女导演董克娜拍摄的影片《巨澜》。林征当时已年近六旬，作为特型演员，他先后在电影《黑三角》《第二次握手》《巨澜》《东方大魔王》《蛤蟆博士》以及电视剧《战火1946》中饰演主要角色，成为了当时国内的影视明星。

2013年7月14日，林征在北京逝世，享年93岁，葬礼在北京八宝山革命公墓举行，遵照他的遗嘱，他的一半骨灰撒入家乡的松花江里。

“马大哈”马伟国 此处登台奋斗成专业

曲艺都是拜师学艺，由师父口传心授。上世纪70年代，我国是没有专门的曲艺艺术学校的，鉴于这种情况，1972年，哈尔滨工人文化宫文艺科辅导员尹炳正——相声演员博林和卓林的父亲，一个一生从事艺术基层普及教育的曲艺作家和演员，面向社会开办了曲艺培训班。

这个班从1972年一直办到了1982年，每年春天举办三个月，然后就在工人文化宫三楼的小圆厅排练演出。1975年，工人文化宫又组建了业余曲艺队，隶属于文艺科曲艺培训班，经常性地开展各种文艺演出，为社会和各大文艺团体输送了众多曲艺艺术人才。十几年间，这个培训班培训了500多名文艺爱好者，有300多人成了专业文艺工作者。

马伟国当时是服务局系统新阳饭店的厨师，也是个曲艺爱好者，经过辅导员尹炳正的严格考核才被录取，他在这里系统学习了曲艺创作的ABC，从上台走位到吐字用气打板，由一个爱好者成为了掌握专业知识的业余演员。

1975年，马伟国被推荐参加黑龙江省《大庆大喜》文艺晚会的演出，与白英杰合说对口快板《大庆英雄赞》，这是马伟国第一次正式登上文艺舞台演出，宣告了他文艺生涯的起航。

从此，马伟国进入了工人文化宫曲艺队。很多年后，马伟国进入了国家文艺团体成了专业演员。他的成名作电视剧《马大哈外传》的编剧就是尹炳正先生，从此“马大哈”的这个角色名字取代了他的真名。

哈尔滨市工人文化宫的欧式建筑风格与哈尔滨老城的欧陆风情十分契合，是著名的城市地标性建筑，是哈尔滨著名的网红打卡地。文化宫坚持公益定位，打造公益活动品牌，创新文化服务模式，将文化宫建设成为职工的一方乐土和精神家园。2017年，工人文化宫获得黑龙江省五一劳动奖状，2019年获得省级文明单位标兵称号。2019年，全国总工会领导视察工人文化宫的工运历史展览馆，对工人文化宫的工作给予了高度评价。



现在的工人文化宫