

竹

哈星光中学七年级 肖雯鑫

古有陶渊明独爱菊，今有吾独爱竹。我的书桌上摆放着一株竹子，它在角落里显得有些渺小，不过它却是我繁忙学习生活中的一丝乐趣。

眺望窗外，一朵朵乌云在我的窗前聚集，顿时没有心情去写作业了，干脆把笔放下“思考人生”了。正想着，一抹绿色映入我的眼帘，“嗯，既然无心写作业，不如看看竹子吧。”懒洋洋地趴在桌面上，手里肆无忌惮地勾勾画画。一阵微风袭来，竹叶有规律地飘动，犹如一叶叶小舟在湖中游荡。我猛

然站起来，忽然有了兴趣去触摸它。令我震惊的是，明明风一吹就会四处飘荡的竹叶，竟如此坚硬。外柔内刚的性格不禁让我刮目相看。我又忍不住凑到近前闻了闻，一缕清香扑面而来，真是让人心旷神怡。

此后，我就对它格外关注，还时不时向长辈请教如何养好竹子。每当我心情不好时，便会向它诉说；每当我考试成绩不理想时，它似乎也会鼓励我；它成了我不可缺少的伙伴。

那天是我对这位伙伴又愧疚又敬佩

的一天。由于考试来临，我再次陷入繁忙的学习中，已经忘了给它添水。考试结束后，拖着疲惫的我回到家，这才想起我那可怜的伙伴。我急忙把水添足，心里不住地埋怨自己。而竹子呢，它还是一如既往的翠绿，它没有责怪我吧？想到这儿，我竟不知是该先敬佩还是先愧疚了。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”我的书桌上，一株小小的竹子，演绎了诗中经典，在我心中高大起来。

透明的鸡蛋

哈闯江小学二年级 李宜霖

听说把鸡蛋泡在白醋里会变透明，今天我就来验证一下。实验准备：一个鸡蛋、一个瓶子和一瓶白醋。

首先，我把鸡蛋放到瓶子里，然后在妈妈的帮助下把白醋倒进瓶子里，直到没过鸡蛋为止。瓶子里的鸡蛋刚遇到白醋时，会发出滋滋声，鸡蛋表面布满气泡，我发现白醋疯狂地撕扯着鸡蛋的表皮，这时的鸡蛋好像开启了所有的防御系统，但白醋仍然毫不留情地击破了鸡蛋的第一层防御。十分钟后，鸡蛋会浮起来，此时，仍然有大量的气泡产生。一天后，鸡蛋会浮得更高。第二天下午，鸡蛋完全变白了，也变轻了，还变软了，轻轻晃动瓶子，能听到鸡蛋撞击瓶壁发出的较为沉闷的声音，我高兴极了。第三天上午，鸡蛋已经浮得很高了；下午，它居然有点透明了，我高兴得欢呼起来。第四天，鸡蛋已经软得不能再软了，透明得都能看到蛋黄了。我想：它从一米高的高度掉下来都不会碎了吧。

这个小实验让我知道了看起来坚硬的鸡蛋壳，居然会被白醋腐蚀，这是怎么回事呢？

原来，鸡蛋壳的主要成分为碳酸钙，醋是一种酸，酸和碳酸钙接触时会发生化学反应产生二氧化碳，因此我们能看到鸡蛋表层冒出气泡。二氧化碳会使鸡蛋上浮，上浮后的鸡蛋在重力作用下又下沉，因此实验中会看到鸡蛋旋转。醋和碳酸钙不断发生化学反应，最终使得鸡蛋壳被完全溶解，只留下鸡蛋的薄膜，而鸡蛋的内部仍完好无损，是因为醋不会破坏蛋壳。

通过做这个小实验我知道了在生活中要仔细观察，动手实践才能知道真相，原来很多伟大的发明家、科学家都是凭借实验走上研究道路的，我也要向他们学习，成为一名科学家。

教师点评

本文小作者通过亲自动手操作完成小实验，写清了做实验的过程，能够看出小作者是一个细心观察、乐于动手操作的孩子，特别是在描写观察鸡蛋的变化这一部分，语言生动有趣，十分形象，结尾部分体现了小作者希望成为一名科学家的愿望。

哈闯江小学教师 赵萌

《致敬英雄》

哈美苑学校学生

蔡希媛



小草

哈72中六年级 王文韬

“没有花香，没有树高，我是一颗无人知道的小草……”每当耳畔响起这熟悉的歌曲，我就想起了到处都可以看到的平凡而顽强的小草。

春天，冰雪刚刚融化，许多花还躲在温室中不敢出来，而小草却像一群活泼可爱的孩子，从大地母亲的怀抱中调皮地露出小脑袋，那么细弱，那么娇小，在微风的吹拂下轻轻地舞动。

夏天，暴风雨后，许多庄稼、花朵都东倒西歪，而小草却更加粗壮，更加翠绿，像一条绿毯盖在大地上。风一吹，散发出淡淡的幽香。

深秋，小草的叶子枯黄了，脱去一身绿衣。“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”。有土的地方，都能看到它的身影。它不需要任何人给它浇水、施肥，却以惊人的生命力破土而出。虽然野火给它带来毁灭性的灾难，但只要春风一过，它又覆盖山岭。

我赞美小草，更赞美小草坚强的意志和不屈不挠的精神。

菊

哈星光中学七年级 于艾辰

“好似仙女落人间，卷发多姿花儿艳。秋风寒霜它不怕，五彩缤纷惹人怜。”你一定猜到了吧，这就是我国花中四君子之一的菊花。

在一个金秋送爽的秋天里，我来到了公园。一片五颜六色的花田出现在远处，好似几种不同色彩的颜料打翻在了一张羊皮纸上。我走近了些，菊花的花瓣是卷的，好多的颜色洇染在一起，凌乱而不失美丽。片片花瓣团在一起，保护着它们在寒冷秋末燃烧着的心。一阵微风刮过，一股苦中带甜的香气扑面而来，一片红色的花瓣迎风而起，在空中旋转、跳跃，那舞姿十分迷人，最后稳稳落地。我好奇地将它捡起，花瓣稍硬一些，可能是为了让其包裹的花蕊更有安全感吧。一片跳着舞的花瓣落到了我的手中，难道这就是它的归宿吗？不，它只是完成了自己的使命——保护主人。

每当看到菊花，我就想到那些在疫情中奋斗的白衣天使。疫情的到来，让他们紧绷战斗的神经。一大早上起来，就在为一天的核酸检测工作做准备：有的把一袋又一袋的医用棉签和采集管运到流动车上；有的在安抚着焦急的人们；还有的在维持现场秩序……在白色的外衣下，隐藏着的一颗颗火热的心。

眼前的菊花正艳，眼前的“大白”正艳。

【教师点评】

肖雯鑫同学的《竹》，通过贴近生活的叙述，适当的修辞运用，将竹子的外形和内在精巧锁定，而此时的抒情也显得水到渠成。王文韬同学的《小草》，开篇引用歌词，为全文奠定基调；中间段落按照时间顺序叙述小草在不同季节的顽强表现，结尾回扣开头，点明主旨。于艾辰同学的《菊》，善于用“动静结合”编织情绪，让抒情自然流淌。周妍同学的《荷花》，充分应用了五感，在颜色、气味上下足了功夫。照应到了“虚实”；在抒情方面，如蜻蜓点水，收束结尾。颜郁诺同学的《白杨》，结尾的对比尤为突出，前有娓娓道来的铺陈，后有思辨的对比收获，为抒情积蓄了能量。

“托物言志”是基于前边对事物的精准描摹，以及对事物象征意义的精准把握，再辅以议论抒情的形象总结。初中六至七岁的孩子囿于阅历，写作实践中反映出较浅层次的“情”，在“像”与“不像”之间徘徊。相信随着年龄的增长，阅历的丰富，技法的成熟，小作者们一定会抒发出更真切的情感。

省诗词协会会员、市作家协会会员 于泽威

荷花

哈72中学六年级 周妍

夏日，我在池塘边漫步，荷花在池塘里招摇。

一朵朵粉红的荷花，挨挨挤挤的，摇曳着身姿，犹如美丽的少女在水中嬉戏。置身在这荷花的世界中，我仿佛到了仙境，空气中弥漫着淡紫色的一抹清新。微风习习，夹杂着荷花沁人心脾的芳香，吹走夏日的炎热，送来清凉与惬意。水面上的荷叶，犹如一把把绿伞，擎在荷花上，为娇弱的荷花遮风挡雨。

雨后的荷花，更是让人陶醉。荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如美玉般散落在碧波荡漾的水面。就是这样娇艳的荷花，却生于污泥中，周敦颐曾写过“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。她虽生于泥中，却身不染泥，她的自尊，她的自强，不正是值得我们为之赞颂，为之敬佩的吗？

白杨

哈72中学七年级 颜郁诺

春日之时，院子里那棵白杨在细雨中抽出嫩绿的枝芽，叶尖是剔透的雨滴，在天晴时的阳光下闪烁，与那嫩叶相称，绿得发亮，使得春意盎然，愈加生机勃勃。

初夏之际，那白杨已变得枝繁叶茂，在那艳阳之下撑起一片树荫。我时常伴着树荫乘凉。时而微风拂过，耳边传来的是树叶颤动的簌簌声，那声响轻而悄，却又衬得燥热的夏日越发寂静。

秋日之时，那白杨的树叶已落光了，唯剩下光秃秃的树干，依然那般挺拔，那般高大。

冬末之际，若下一场小雪，它便挺立在寒风之中，枝头的皑皑白雪闪着微光，发出光亮。

它没有榕树那样的婆婆娑娑，也没有垂柳那样的轻盈飘逸，更没有富贵竹那样的娇逸华贵，但它高大挺直，不屈不挠。同那鸟儿不必拘束在笼中，可以翱翔于天际；同那有志之士，可以为家国抛头颅洒热血，铸就一道血的防线。

爱写作的你



投稿要求：一、作品立意积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间，题材不限，配发100字以内的教师点评。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发送至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描上方二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。