



在三星堆遗址7号祭祀坑拍摄的龟背形网格状器。



在三星堆遗址8号祭祀坑拍摄的金面罩铜头像。

三星堆新发现6个祭祀坑，出土珍贵文物近13000件

“月光宝盒”、金面罩铜头像…… 这些造型奇特的文物前所未见

13日，四川省文物考古研究院在四川广汉市公布了三星堆遗址的最新考古成果，新发现6个祭祀坑，目前共出土编号文物近13000件。数件造型奇特的珍贵文物前所未见，也是中华文明多元一体的实证。

祭祀区面积

将近13000平方米

据介绍，2020年至2022年，三星堆遗址祭祀区共计开展发掘面积1834平方米，基本确认了祭祀区大致呈西北—东南走向的长方形分布范围，与北侧紧邻的三星堆城墙平行，面积将近13000平方米。

据统计，6个坑共计出土编号文物近13000件，其中相对完整的文物3155件。据悉，出土文物的保护修复正在进行中，占地面积66亩的三星堆博物馆新馆建设预计将于2023年完成，建成后公众可以在博物馆的“开放式”修复馆里与文物见面。

三星堆考古队

创历史最“豪华”阵容

据介绍，三星堆遗址祭祀区以及新发现6个祭祀坑的整个发掘工作实现了跨领域联合、多学科融合，三星堆考古队创历史最“豪华”阵容。

40家考古发掘、文物保护、多学科研究、数字化服务等单位联合攻关，考古学、历史学、物理学、化学、古生物学、古地质学、古环境学等多个相关领域学者近200人参与现场发掘、科技考古以及文物保护等工作，确保此次考古高质量完成。

解决30年争议

确认了祭祀坑的年代

据介绍，考古队对近200个样品进行了碳14测年，测年数据集中在公元前1131年至1012年，除5号坑和6号坑年代稍晚之外，3号坑、4号坑、7号坑、8号坑的埋藏年代一致，为商代晚期，距今约3200年至3000年，解决了过去三十年来关于“祭祀坑”埋藏年代的争议。

实证古蜀文明

是中华文明组成部分

本次发掘的若干新器物显示出三星堆遗址与国内其他地区存在的密接文化联系，3号坑、8号坑发现的铜尊、铜罍、铜甗为中原殷商文化的典型铜器，3号坑、4号坑发现的玉琮来自甘青地区齐家文化，3号坑、7号坑、8号坑发现的有领玉璧、玉璋、玉戈在河南、陕西、山东以及广大的华南地区都有发现，各坑大量发现的金器则与半月形地带自古有之的金器使用传统相符。

而神树、顶尊跪坐人像以及大量龙形器物则表明三星堆遗址的使用者在自身认同、礼仪宗教以及对于天地自然的认识与国内其他地区人群相近，无疑确切表明三星堆遗址所属的古蜀文明是中华文明的重要一员。



考古队员在8号祭祀坑进行挖掘工作。

关注

祭祀坑里有大量精美青铜器 数件文物是世界上首次发现

三星堆遗址位于四川省广汉市，面积约12平方公里，最早被发现于20世纪20年代。自2020年以来，四川省文物考古研究院、北京大学、四川大学等科研机构 and 高校组成联合考古队，在1、2号祭祀坑旁边，相继发现、发掘了距今约3000年的3号至8号6个祭祀坑。

目前三星堆3、4号祭祀坑已结束野外发掘，5、6号祭祀坑正在开展埋藏文物的室内清理，此次公布的文物主要集中在7号、8号祭祀坑。其中7号祭祀坑发现了被考古学家称为“月光宝盒”的龟背形网格状器，成捆的长条状玉凿、三孔玉璧形器、玉斧、玉璋，铜顶璋龙形饰、小件的青铜凤鸟、青铜立人、铜铃等。与7号祭祀坑邻近的8号祭祀坑大件青铜器更多，包括金面罩铜头像、顶尊蛇身铜人像、精妙复杂的铜神坛、“机器狗”一样的铜巨型神兽、铜龙、“裹裙坎肩大背头”的铜立人像、铜猪鼻龙形器、铜戴象牙立人像、铜神殿形器盖、石磬等，数件文物是世界上首次发现。

“三星堆的奇特是古蜀人丰富想象力和精湛手工业的完美结合，但其想象表现出的内心世界依然是中华文明‘天人合一、万物共生’的和谐理念。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。

综合新华社、中央电视台、中新社报道



铜面具



铜神坛



顶尊蛇身铜人像



铜龙



铜人头像