

电影中的哈尔滨 ⑤

中央大街 哈尔滨的 电影名片



□本报记者
申志远 于秋莹

中央大街是哈尔滨最具欧陆特色的一条街，北起江畔的防洪纪念塔广场，南接新阳广场，长1400米。中央大街旧称中国大街，是哈尔滨西洋风情的浓缩，这条长街始建于1900年，荟萃了包含文艺复兴、巴洛克等建筑风格的71座欧式建筑，涵盖了西方建筑艺术的百年精华。是一条国内罕见的建筑艺术长廊。

本期就让我们跟随美术师、收藏家刘健一创作的“哈尔滨故事”系列短视频之《中央大街》，一起回顾记忆中的中央大街。

1928年7月，中国大街正式改称“中央大街”，因为有大量外国人进驻经商，贸易空前繁荣，成为了哈尔滨著名的商业一条街。中央大街是哈尔滨欧陆文化的缩影，哈尔滨的独特建筑文化和哈尔滨人的欧式生活都在这里体现，并且被称为“亚洲第一街”。

1924年5月，由俄国工程师科姆特拉肖克设计监工，为这条大街铺设了方石块。方石块由花岗岩制成，每块长18厘米、宽10厘米。其形状大小和如俄式小面包，精巧光亮。在上世纪40年代，伪满洲映画株式会社就在这里拍摄了《夜的莺》和《迎春花》，由当时的影星李香兰主演。1947年，新中国第一部故事片《桥》，也拍摄了中央大街的画面。新中国成立至今，已有近百部电影电视剧在中央大街取景，让它成为了哈尔滨一张靓丽的电影名片。



1 电影胶片 记录火热的生活

上个世纪50至60年代，一些来哈取景的摄制组，像《冰上姐妹》《笑逐颜开》《斩断魔爪》《徐秋影案件》《千万不要忘记》《哈尔滨之夏》《马戏团的新节目》等，都会首选中央大街，尤其是《冰上姐妹》和《千万不要忘记》，整场戏都安排在中央大街上。今天，再看这些泛黄的胶片，亲切、感动、怀旧、温暖，当时哈尔滨的风情尽收眼中。

到了上个世纪70至80年代，第一版《夜幕下的哈尔滨》，凌峰拍摄的纪录片《八千里路云和月》，电影《奸细》《明姑娘》《她从雾中来》《死证》《孤注一掷》《俄得克血酒》《中俄列车大劫案》《燃烧的雪花》《炮兵少校》《烦恼家庭》《谋生奇遇》，秦汉、林青霞、张曼玉来哈拍摄的电影《滚滚红尘》；中央电视台的电视纪录片《哈尔滨的夏天》，收录《太阳岛上》《浪花里飞出欢乐的歌》两首著名的歌曲；日本明星常盘贵子、香川照之等领衔主演的日本国内反侵略战争的影片《红月亮》，都记录了中央大街各个时期的风貌。近年拍摄的新版《夜幕下的哈尔滨》《零下三十八度》《悬崖》《白日焰火》《萧红》《黄金年代》都已成为经典的“中央大街制造”。《道高一丈》《无证之罪》《沙果》《东北往事》等影视剧也争相在中央大街取景。中影集团顾问韩三平来哈探班网剧《无证之罪》时曾说：中央大街作为哈尔滨影视外景地的资源亟待开发，而且蕴含无限的商业潜力。

由青年导演孔嘉欢执导的电影《沙果》，主人公的许多故事都取材于上个世纪90年代，哈尔滨中央大街上夜场唱歌的往事，让大家看到哈尔滨人与音乐的温暖故事。该片原名《裤裆街少年》，可是哈尔滨已经找不到裤裆街的原貌了，场景就换成了中央大街。

电影《沙果》邀请了中央大街形象大使甲继海扮演了一个叫列夫的“二毛子”，是个在夜店看场子的混血儿，甲继海戴着风帽、墨镜，扛着猎枪，骑着大摩托车奔驰在中央大街上……这是一个远去年代的留影。

甲继海是哈尔滨中央大街一个符号性的人物，身为中央大街的形象大使，他经常在中央大街上进行COSPLAY表演。甲继海从上世纪80年代出演电视剧《爱在延伸》起，已经出演了《夜幕下的哈尔滨》《午夜微博》《大掌柜》等几十部影视剧，《Discovery》美国国家地理杂志探索发现频道曾专程来哈，为他拍摄了个人纪录片。这个纪录片多少有一点甲继海自传的影子。

2 三个最佳景地 每天都有影迷来打卡

近些年来，伴随着城市改造的浪潮，中央大街辅街拍摄过《滚滚红尘》《红月亮》的部分老建筑都消失了。

但是本报记者采访时了解到，现在中央大街最佳的内外景地有三个——马迭尔宾馆、露西亚餐馆和位于红砖街25-1号院内老楼里的戈雅咖啡。这几个地方每天都有各地影迷来打卡。

央视播出的《马迭尔旅馆的枪声》《零下三十八度》《悬崖》等电视剧，还有纪录片《哈尔滨往事》无疑为马迭尔宾馆做了最大的活广告，甚至马迭尔宾馆卖冰棍的冷饮厅门口的墙上还挂着电视剧的大海报。

露西亚西餐馆位于道里头道街。自纪录片《风雪中东路》后，这里成了当下表现俄侨和时尚的最佳外景地。露西亚西餐馆店主、作家胡泓上世纪80年代就主演了电视片《你自己去寻找太阳》。据胡泓介绍，这里接待过《悬崖》《无罪之证》《黄金时代》《小白桦》《野蛮生长》《你是我的冠军》《西伯利亚风云》等52部影视剧的拍摄。电影《道高一丈》的导演姜凯阳特别喜欢这里的情调，专门在电影中加了一句台词：我在中央大街露西亚等您呢。

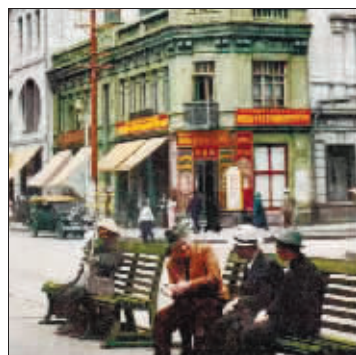
戈雅咖啡馆在中央大街辅街红砖街25-1号院内的一栋老楼里，是个保存完好有着百年历史的老建筑，院里还有一棵生长了几十年的丁香树，很有风情。多年前，电视剧《闯关东》曾在这儿取景；2020年，萌萌拍摄的纪录片《晚霞里的红蜻蜓》也把这里的照片做成了海报主页，该片获得北欧国际电影节最佳导演奖，让这里一度成为哈尔滨城市的象征。据店主、画家、诗人戈雅介绍，去年就有《我心飞翔》等影视剧来此拍摄，还搭建了俄式别墅的景，拍完后拆除了。咖啡店的工作人员称，范丞丞等明星、网红时尚人物都曾来这里打卡。



露西亚西餐厅



马迭尔宾馆



旧时的中央大街

3 穿越时空的交汇 老街新貌风格独特

张艺谋在外地建立一个中央大街外景地，专门拍摄了电影《悬崖之上》，哈尔滨人张译在剧中扮演了一名红色特工。他在《中国电影报》上撰文说：“中央大街，是我小时候每天都要路过的地方。杀青之后我回了一趟夏天的中央大街。一百多年来，有太多北方的潜行者行走于此，为着信仰战斗于此。如果你看过我们的电影《悬崖之上》，站在街头，眼前就会叠化出上世纪三四十年代这里的景象。你能看到张宪臣、周乙、小兰、王郁和楚良们匆匆走在今天悠然逛街的人群之中，人群是彩色的，他们是黑白的。”

哈尔滨城史专家徐世明说，他当年接待协拍过严浩的电影《滚滚红尘》、凌峰的纪录片《八千里路云和月》和靳羽西的综艺节目《看东方——哈尔滨》，2000年还协拍过中央新闻纪录电影制片厂的纪录片《老街新韵》。徐世明认为，哈尔滨是魅力之城，有新景观、新地标、现代大都市的感觉。拍摄关于哈尔滨的年代戏，编导马上就会想到中央大街最适合拍摄伪满洲国、俄侨时代和新中国初期。时代在发展，哈尔滨在变化，新的导演要把具有时代气息的哈尔滨新地标、新景观呈现在银幕上，让观众看到一个时尚和与时俱进的哈尔滨。中央大街有着中国任何一个外景基地都复制不了、也不具备的独特视觉魅力：百年路石、百年老建筑、欧陆风情和异国情调，这些都是哈尔滨的“老独一处”的味道和记忆，符合观众心中想象的逝去的年代，而且哈尔滨这个城市留下的工业符号特别有影像感。

哈尔滨中央大街，一座天然的外景摄制基地，正以温暖独特的情怀召唤着电影电视人前来取景，因为这个“大影棚”的建筑影像资源独具特色且不可复制。