



寰球

周刊

旧闻

军事

反腐

博览

新知

聊秘闻逸事  
侃兵器战争贪官几多龌龊事  
任由你我骂评天下稀罕事  
都在寰球中

# 牺牲前写下《带镣行》《移狱》《狱中月夜》等遗诗 周恩来称这是流血牺牲的烈士给亲人最完整的遗书 刘伯坚狱中诗：共产党人的正气歌

上世纪60年代，周恩来总理在博物馆曾经对着一位先烈的遗像和遗诗手迹动情地说：“这些遗作，是我们党在战争年代里流血牺牲的烈士给他的亲人的最完整的遗书。”这些遗作的作者，就是曾经被毛泽东称为“我党我军政治工作第一人”的刘伯坚烈士。

## 留在赣南打游击 突围中负伤被俘

刘伯坚是中国共产党的早期优秀党员、中国工农红军的早期优秀将领、我党我军杰出的政治工作者。1895年出生于四川平昌，自小研文习武，志存高远。青年时代远赴法国、比利时勤工俭学，成为中共旅欧支部的重要成员。大革命时期，他被组织派到冯玉祥领导的西北军总政治部开展政治工作，影响了大批有志之士。中央苏区时期，他参与策划、组织了国民党第二十六路军“宁都起义”，担任新组建的红五军团政治部部长。

中央红军长征后，刘伯坚留在赣南坚持游击斗争。1935年3月初在突围中负伤，不幸被俘。敌人威逼利诱，严刑拷打，刘伯坚宁死不屈，3月21日被敌杀害于江西大余金莲山刑场，年仅40岁。

在牺牲前，刘伯坚写下了《带镣行》《移狱》《狱中月夜》等遗诗和给兄嫂、妻子的遗书。这些诗书浩然正气、大义凛然，在中国广为传颂，堪称共产党人的“正气歌”。

## 身负重镣 从容走过大街

从被俘之日起，刘伯坚就抱定“一死以殉主义，并为中国民族解放流血”“生是为中国，死是为中国”的决心。1935年3月11日，敌人将刘伯坚从大余监狱押往国民党第六绥靖公署候审室。移狱路程很近，敌人从精神上瓦解刘伯坚的斗志，故意押解他在繁华的青菜街行走示众。刘伯坚虽然伤痕累累、身负重镣，依然器宇轩昂，从容走过大街。革命者视死如归的英雄气概让路旁百姓感慨不已。

敌人企图以羞辱的方式摧毁刘伯坚的意志，却让内心坦荡的革命者写出了不朽诗篇。当晚，刘伯坚在囚室挥笔写下气贯长虹的诗篇《带镣行》：带镣长街行，蹒跚复蹒跚；市人争瞩目，我心无愧怍。带镣长街

行，镣声何铿锵；市人皆惊讶，我心自安详。带镣长街行，志气愈轩昂；拚作阶下囚，工农齐解放。

《带镣行》为五言古诗，全诗一咏三叹，分为3段12行。每段首句以“带镣长街行”吟咏，次句分别从蹒跚之形、铿锵之声、轩昂之神，歌叹革命者慷慨赴死的大无畏精神。铁镣锁住了革命者的双脚，但锁不住他的坚定信念和昂扬斗志；铿锵的铁镣声，每挪动一步，都似在唤醒民众，此情此景撼人心魄。每段第三、四句，对围观百姓的神态变化和革命者的内心情感作了递进式对比。革命者的这种无愧和安详源于革命者对党的革命事业的无限忠诚，革命者为国家民族大义而无所畏惧，心底无私自然无愧。层层铺垫下，革命者最后发出“拚作阶下囚，工农齐解放”的誓言，将全诗的情感迸发到高潮。

## 在低矮的囚室 写下长诗《移狱》

刘伯坚对文天祥的《正气歌》倍加推崇。3月13日晨，他面对着低矮狭窄污秽的囚室、凶神恶煞的看守，忍受着沉重的脚镣和匍匐膝行的痛苦，奋笔写下七言长诗《移狱》：

大庾狱中将两日，移来绥署候审室，室长八尺宽四尺，一榻填满剩门隙；五副脚镣响银铛，匍匐膝行上下床，狱门咫尺隔万里，守者持枪长相望。

狱中静寂日如年，囚伴等吃饭两餐，都说欲睡睡不得，白日睡多夜难眠；檐角瓦雀鸣啾啾，镇日啼跃不肯休，瓦雀生意何盎然，我为中国作楚囚。

夜来五人共小被，脚镣颠倒声清脆，饥鼠跳梁声啧啧，门灯如豆生阴翳；夜雨阵阵过瓦檐，风送计可到梅关，南国春事不须问，万里芳信无由传。

刘伯坚借用南冠楚囚的典故，豪迈放歌“我为中国作楚囚”，表现出绝不屈服投降的如磐志节，展示了为革命甘坐牢笼的战斗精神。全诗分为三段，前四句为第一段，通过“一榻填满”“脚镣银铛”“匍匐膝行”“持枪相望”等场景描绘，控诉了国民党反动派残酷迫害革命者的罪行；中四句为第二段，通过“日如年”“睡不得”“夜难眠”“鸣啾啾”等细节，描述了黑暗非人的监狱生活；后四句为第三段，“南国春事”暗喻南方的革命势力蓬勃发展，革命者抒发了壮志未酬、渴望重返革命队伍同战友们并肩战斗的强烈愿望。诗中的“梅关”位于江西大余与广东南雄交界的梅岭，是革命队伍开展游击斗争的地方，也是刘伯坚魂牵梦绕之处，他希望能够葬在梅关，站得高，看得远，看得见燎原的烽火，看得见革命胜利的到来。全诗洋溢着凛然正气，句句发自肺腑，不尚雕饰而大气磅礴，感情真挚而韵味深厚。

刘伯坚至死都为自己是共产党人而自豪，始终保持着对党的耿耿忠心。他在遗书中嘱咐亲友，不要去



刘伯坚。

找当年在西北军共过事的国民党要人来营救他。因为那些出面救他的人“走的道路不同”，他们可能“做些假仁假义来对付我，这对于我丝毫没有好处，而只是对我增加无限的侮辱，丧失革命者的人格”。

刘伯坚对党忠诚、至死不渝的品格，对战友满腔赤忱的热爱，鼓舞和感染了无数人。后来，老战友叶剑英为表达对刘伯坚的怀念之情，特作《建军纪念日怀烈士》诗一首：红军抗日事长征，夜渡于都溅溅鸣。梁上伯坚来击筑，荆卿豪气渐离情。

## 刘伯坚的遗作 洋溢着革命气概

刘伯坚为革命出生入死、四海为家、一生漂泊、身无财物，不得不将三个儿子分别送给兄嫂和江西福建两位老乡家里抚养。他在遗书中拜托兄嫂把寄养在老乡家的孩子接回抚养，并坦然申明：“我为中国革命没有一文钱的私产，把三个幼儿的养育都要累着诸兄嫂。”

作为革命者，刘伯坚有着超乎常人的崇高与伟大；而作为人之丈夫、人之父母，他也有同普通人一样的柔情与眷恋。3月19日，正是农历二月十五日月圆之夜，本是团圆之时，刘伯坚自感将不久于人世，与妻儿再难相聚，辗转反侧，彻夜难眠，写下了七言感怀诗《狱中月夜》：空负梅关团圆月，囚门深锁窥不得；夜半皎皎上东墙，反影铁窗皆虚白。诗作描绘了两幅剪影式的场

景：一是人间美好的圆月缓缓升起，深陷逼仄囚门的革命者却看不到月亮，享受不到自由；二是皎皎月光与黑黢黢的铁窗倒影都冰冷地映在东墙之上。光明与黑暗、美好与残酷形成了鲜明的反差，直逼人心。诗作既诉说了战争中家庭的离乱之苦，又倾吐了革命者内心对妻儿的思念之情。诗人触景生情，景中寓情，抒发了深沉而又复杂的内心情感，沉郁含蓄却又淋漓尽致，外柔内刚，沉挚悲壮。

写完这首诗后两天，刘伯坚即赴刑场。行刑那天，刘伯坚给妻子王叔振写下了最后一封信：“你不要伤心，望你无论如何要为中国革命努力，不要脱离革命战线，并要用尽一切的力量教养虎、豹、熊三幼儿成人，继续我的光荣革命的事业。我葬在大庾梅关附近。十二时快到了，就要上杀场，不能再写了，致以最后的革命的敬礼。”可惜王叔振再也看不见丈夫这封绝笔信了，因为这封信还没寄到，她就牺牲在了闽西长汀。

刘伯坚的遗作，字迹如往常一样工整端庄、雄厚有力。诗书洋溢着甘为革命赴汤蹈火的气概，读后感人肺腑，催人泪下。后来，战友宋任穷看到刘伯坚的遗书，不无感慨地说：刘伯坚真是了不起，快要上刑场了，还那样镇定自若地写家书，信上的字迹和笔画，跟平时一模一样，一点都没有变，真称得上是一个特殊材料制成的共产党员。

据《学习时报》



刘伯坚故居。