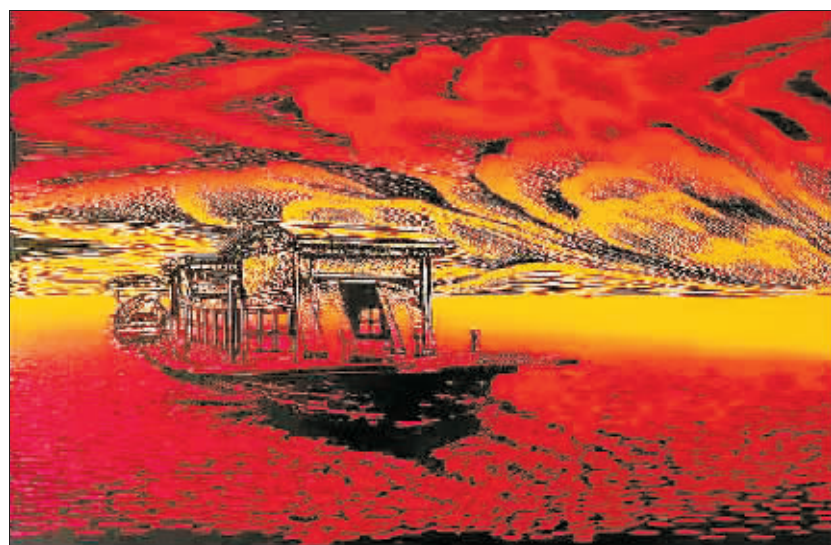


《梦春》 60cm×90cm

孙艳萍 省美术家协会会员、阿城区教师版画教学研究会会员

作者用细腻的木刻刀法、纯净的色彩表现出人们对春的期盼,希望寒冬快些过去暖春早些到来,作品也表达了人们对未来充满梦想,一切都会有美好的开始。



《红船》

46cm×70cm

杨丽萍

阿城区教师版画教学研究会会员

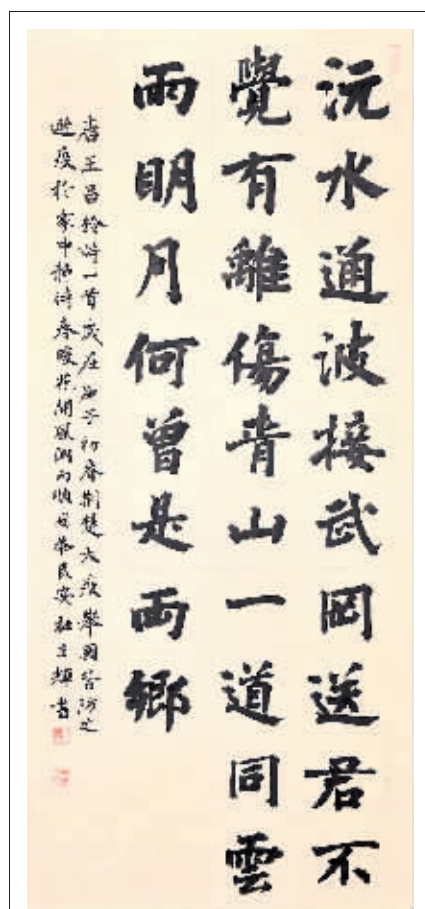
浙江嘉兴的一条船,历经百年的风雨,走到了现在。作品以红色作为主色调,充分表达了作者对党的热爱之情。



《竹石图》 138cm×69cm

白方亮 中国书法家协会会员、省美术家协会会员

这是一幅水墨写意画。画面简括,竹子纤细、坚韧而劲挺,竹叶用浓墨和淡墨交替挥毫,密中见疏,充分表现出竹劲石坚,道出了秀竹挺立孤直、倔强不驯的内涵,也显示出一种生机勃勃的景象。



楷书

138cm×68cm

杜立辉 省书法家协会会员

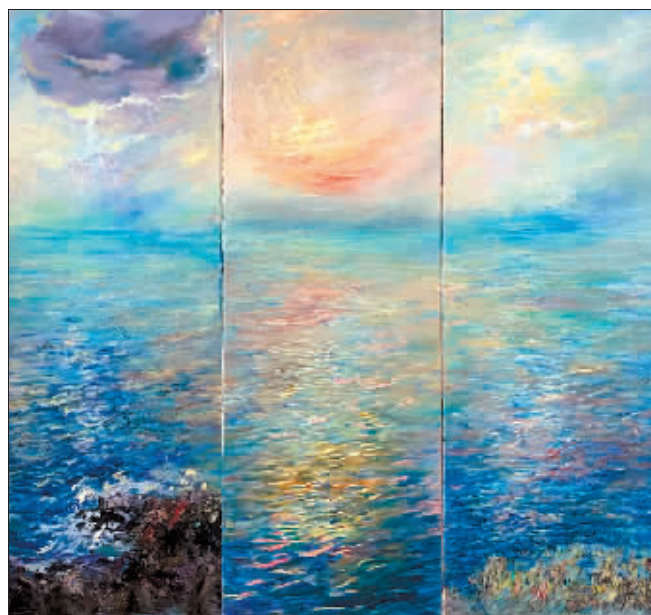
沅水通波接武冈
送君不觉有离伤
青山一道同云雨
明月何曾是两乡



《向阳而生》 80cm×120cm

李婧萱 陕西科技大学设计系学生

画面中,向阳而开的向日葵像阳光般灿烂,颜色里充满着阳光的味道。这片橘黄色的向日葵,与天边的晚霞相呼应,且融为一体,就像每个喜欢向日葵的人,心里都有一个太阳,思念远方的亲人。



《逐浪》 120cm×120cm

王昊 哈师大美术专业研究生

作品将海边的景色结合印象派的绘画特色进行艺术创作,让人可以联想起浩瀚无边的大海里蕴藏着无限的力量,同时也可以激励人们乐观前进。

与您约稿



相关要求: 作品图片大小在1M以上,并注明作品名称、尺寸、解析(200字以内),作者姓名、联系方式。作品请发至22354430@qq.com。