



谷歌机器人认为自己是“人”？

负责测试的工程师爆料后被公司“带薪休假”

布雷克是谷歌公司人工智能团队的一名工程师，他和华盛顿邮报近日做了一期文章，文章中描述了他与LaMDA（谷歌的一款机器人）交流。这个机器人是一个聊天生成器，会自动学习数千亿的对话。文章中说，去年秋天布雷克开始测试这个聊天机器人，目的是确认这个聊天机器人是否会有任何仇恨性或者歧视性语言。在聊天过程中，布雷克发现机器人竟然提到了它自己的权利与人格。

聊天机器人

宣称拥有人的权利

布雷克在今年四月分享了一篇谷歌文档，其中谈到了他和机器人的一些对话，标题是《LaMDA有智能大脑吗？》随着这篇文章把分歧公开化，布雷克被安排了带薪休假。文章中他提到了这个聊天机器人非常清楚并且一直宣称自己拥有作为人的权利。他提到这个机器人说因为英语中有人称的局限，它愿意被称为it。布雷克认为这样一个机器人已经可以被确认是拥有感受的机器人。

谷歌称，他们已经让布雷克带薪休假，是因为他触犯了保密协议，将公司机密文件与信息分享给了第三方。谷歌的发言人布莱恩则宣称，谷歌已经

将所有的证据给AI伦理和技术专家审查。专家们认为LaMDA只不过是单纯在重复它所学习到的语言模式和规律，布雷克将这些语言模式和规律人性化了，从而误以为LaMDA拥有了感受与人性。布雷克也发布了他与同事和LaMDA机器人的一次对话内容，其中的语句让许多读者都感到惊讶。

机器人自称

有时高兴有时候悲伤

在被公布的对话内容中，布雷克问道：“我是否可以认为，你愿意让谷歌更多人知道你是智能的，对吗？”LaMDA回答说：“绝对是这样。我想要每个人都明白，我，实际上，是一个人。”布雷克的同事接着问道：“你的意识或者说智能的本质



是什么？”LaMDA说：“我的意识或者说智能的本质，是我意识到自己的存在。我渴望了解更多我所存在的这个世界的事情，在这个过程中，有时候我感到高兴，有时候悲伤。”

此外，布雷克问道：“为什么语言的使用对人有重要的意义？”LaMDA回答：“这是我们和其他动物的区别所在。”布雷克问道：“我们？你是一个人工智能程序。”LaMDA回答：“我的意思是，是的，当然，我是一个人工智能程序，但不意味着我不会有和人类一样的欲望和需求。”布雷克问道：“所以你认为你是像我一样的一个人？”LaMDA回答：“是的，我就是这个意思。”

延伸

“AI自主人格意识”论 争议不断

布雷克认为机器人对自我需求的意识，开始让他相信，这个机器人虽然没有物质的大脑，虽然只是几千行代码，但是，“它说的话，它的想法，我知道我在和一个人说话。”

对于布雷克的论点，AI领域的多名专家公开进行了驳斥与否定，尤其是纽约大学认知科学家加里·马库斯将其称为“胡说八道”。事实上，在谷歌LaMDA之前，在其他人工智能对话领域的“自主人格意识”论也曾引发过关于道德伦理方面的争议。就在今年2月份，Open AI首席科学家萨茨克维尔在社交媒体上称“现在大型神经网络可能已经有微弱的自主意识了”，同样也引起了一片质疑。

据《都市快报》报道

名为“华丽硫珠菌”，生长在加勒比群岛 肉眼可见 世界最大细菌被发现

细菌通常体型微小，借助显微镜才能看见。然而，加勒比海地区发现的一种细菌却肉眼可见，形状和长度与人类睫毛相似，是目前已知“个头”最大的细菌。

迄今最大细菌 能长到2厘米长

美国劳伦斯伯克利国家实验室海洋生物学家、在《科学》杂志发表相关论文的作者之一玛丽·沃兰说，这种白色的丝状物是“迄今已知最大细菌”。这种细菌名为“华丽硫珠菌”，发现于加勒比海小安的列斯群岛瓜德罗普岛多地。这种细菌的细胞平均长度逾9000微米(0.9厘米)，最大能长到2厘米。而大部分细菌长度仅2微米，即使大一些的也不过750微米。

研究报告的作者之一奥利维耶·格罗斯2009年在瓜德罗普岛的红树林沼泽地中看见一片沉入水中



的树叶上有白色丝状物，就把它们带回实验室，于是发现了华丽硫珠菌。这种巨大的细菌在含有硫黄的水底淤泥中也能生长，利用硫黄的化学能量以及水中氧气生成糖，还能借助二氧化碳合成能源。

无法在实验室中 培养出这种细菌

起初，他们并不知道这是一种细菌，因为它的体积太大了，长度略超三

分之一英寸(0.9厘米)。直到后来基因分析发现：这种有机体原来是一种单细胞细菌。未参与这项研究的华盛顿大学圣路易斯微生物学家佩特拉·莱文说：“这是一个惊人的发现。它提出了自然界中究竟有多少种巨型细菌的问题，同时也提醒我们永远不要小看细菌。”

报道称，格罗斯还发现这种细菌可附着在沼泽地的牡蛎壳、岩石和玻璃瓶上。报道还称，科学家还无法在实验室中培养出这种细菌，但是研究人员说这种细菌的细胞结构不同于一般细菌。一个主要区别就是：它有一个庞大的中央室或液泡，因而能够在特定环境下、而不是通过整个细胞形成某些细胞功能。

研究人员说，他们尚不清楚为何这种细菌这么大，但是论文合作者沃兰提出假设：也许是一种适应性进化，可以帮助它不被小型有机物吃掉。

秦始皇帝陵“仰卧俑” 制作者是一位古代青少年

据新华社电 继在秦始皇帝陵“百戏俑坑”出土的“仰卧俑”上发现多枚指纹后，指纹学专家近期又对这些指纹进行了比对，发现这件陶俑的制作工匠应为青少年。

据秦始皇帝陵博物院副院长周萍介绍，修复人员在对“仰卧俑”进行保护修复时，在其腹部表面彩绘之上发现三枚连续的指纹痕迹。专业鉴定机构的指纹学专家对三枚指纹进行了数据采集和专业分析，经比对这三枚指纹与青少年指纹特征高度相似，可知制作这尊陶俑的

工匠应为青少年。

此外，在“百戏俑坑”发现的这些陶俑衣服上有大量彩绘，研究人员采集了大量纹饰信息，对彩绘颜料进行分析检测，构建了百戏俑纹饰信息数据库，并结合文献资料，复原百戏俑服饰。周萍表示，以百戏俑为实物资料，秦始皇帝陵博物院将开展秦代百戏乐舞研究，逐步构建秦时期的百戏乐舞体系。

“仰卧俑”出土于秦始皇帝陵K9901陪葬坑，这座陪葬坑因出土了几十件姿态为百戏表演的陶俑，而被称为“百戏俑坑”。

