



# 周董新歌 “引爆”歌迷 全民狂欢

《最伟大的作品》里的艺术彩蛋  
你都找到了吗？



时隔6年，周杰伦终于出新专辑了，他的第十五张个人专辑名为《最伟大的作品》，8日预售，15日正式发行。

6日中午12时，周杰伦新专辑《最伟大的作品》同名先行曲MV刚在B站上线，便在各大社交平台瞬间刷屏，文娛热搜榜单前15个话题中，有11个与周杰伦这首歌有关。

有网友这样评论道：“43岁的周杰伦是到目前为止，唯一一个每每发行专辑必能引发全民狂欢的人。”

## 出道22年来

创作脚步变慢  
但始终没有停止

抛开这首歌好听与否，周杰伦发专辑本身的意义远远超越内容。出道22年的他发行了15张录音室专辑，平均1.5年一张专辑，其实效率并不低。只是因为娶妻生子，如今他创作的脚步在变慢，但并没停止。对于喜欢他的歌迷，只要周杰伦不中断创作，听着他的歌，彼此慢慢变老，也不是一件很浪漫的事情吗？

《最伟大的作品》从那台价值近700万人民币的古董钢琴开始。周董的十指在象牙白色的琴键上飞驰，让这架1872年的巴洛克古董钢琴散发出最迷人的声音。紧接着，周杰伦化身时空旅人，瞬移到1920年代与艺术家们相遇，达利、徐志摩等元素融入其中，还重现了当年《不能说的秘密》中经典的“斗琴”环节。这一次，周董的对手是钢琴大师郎朗。

记者发现，整首歌的曲风融合古典、说唱、流行，是一首不折不扣的周杰伦歌曲。很明显，这首歌的质量已经远超他前几年的单曲作品，隐约让人看到巅峰时期的周董。

## 5分多钟MV中

穿越到上世纪巴黎  
致敬多位艺术家

这首歌曲的MV时长5分零6秒，依然是周杰伦熟悉的曲风。MV中，周杰伦穿越回到20世纪20年代的巴黎，MV中提到的几位艺术家那段时间都住在巴黎。首先是“偏执的玛格利特，被我变出的苹果”，应该说的是超现实主义画家雷内·马格利特，“变出的苹果”“不是烟斗的烟斗”“脸上的鸽子没有飞走”指的都是他的著名作品。

接着是画家达利，歌词中描述了他的经典形象“翘须”，还有描述他经典作品的歌词“弯了汤匙”“融化的墙上时钟是奶酪”。然后是在世界画坛有着极高声誉的

法籍华裔画家常玉，歌词中“漂洋过海的乡愁”就是描述常玉当年勤工俭学到法国的经历，“寂寞的枝头才能长出常玉要的花朵”也是说他的画作。

接下来几句歌词，“小船静静往返，马蒂斯的海岸，星空下的夜晚，交给梵谷点燃，梦美的太短暂，孟克桥上呐喊”，一口气提到马蒂斯、梵高、孟克三位艺术家和他们的作品。

歌词中的“花园里流淌的阳光，空气摇晃着花香，我请莫内帮个忙，能不能来张自画像”，说的自然是画家莫奈了。莫奈是法国著名的印象派画家，他的《日出印象》也是艺术史上的杰作。

除了这些画家，歌词中还提到了徐志摩，“停在康桥上的那只蝴蝶，飞往午夜河畔的翡冷翠”，徐志摩的诗歌有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》。

## 周杰伦回应歌名

对我来说  
就是最伟大的作品

MV特别邀请享誉国际的钢琴家郎朗参与演出，和周杰伦一段“斗琴”激荡精彩火花。郎朗是继《梦想启动》MV后再度参与周杰伦MV演出，他说：“这支MV有特别好的创意，整体除了非常的流行，更是一个经典的作品。其实杰伦5年前就有这个主意了，他希望艺术能让更多人喜欢，让大家感觉到艺术是无处不在的。”

《最伟大的作品》曲风巧妙优雅地融合了古典、嘻哈、饶舌与流行，一开始以钢琴揭开了序幕，接下来就是小提琴了，这一段落特别邀请了世界知名的小提琴家陈锐(Ray Chen)演奏悠扬旋律，融入“周式曲风”之中，完美结合古典与流行。作词者黄俊郎、谢迪在歌词当中蕴含许多巧思，整首歌词非常考究地展现了时空旅人将艺术家与其作品的串连。

周杰伦说：“不管怎样，这作品有郎朗、Ray这些厉害的音乐人加入，还有歌词里提到的那些伟大的艺术家，对我来说，它就是最伟大的作品。”



周杰伦新曲MV视频截图。



在《最伟大的作品》MV中，郎朗与周杰伦演绎“斗琴”环节。

## >>>延伸

### 《最伟大的作品》 歌词都有啥含意

歌词：“漫步走在莎玛丽丹被岁月翻新的时光”

■解析：莎玛丽丹百货创建于1870年，是巴黎的城市地标，位于巴黎塞纳河岸边。

歌词：“我用琴键穿梭1920错过的不朽”

■解析：1920年的巴黎，毕加索、海明威等艺术家、文学家、音乐家都聚集于此。

歌词：“啊偏执是那玛格利特……”“不是烟斗的烟斗脸上的鸽子没有飞走”

■解析：比利时艺术家玛格利特是超现实主义的领军人物，《图的背叛(这不是一个烟斗)》是玛格利特1935年创作的油画作品。

歌词：“融化的是墙上时钟还是乳酪龙虾电话那头你都不回我”

■解析：西班牙超现实主义艺术家达利，经常在艺术作品中通过荒诞的、违反自然常识的笔触，将现实和幻想结合。“龙虾电话”指的是达利上世纪30年代创作的极具标志意义的超现实主义作品之一，共画有11只，其中4只为红色，7只为白色。

歌词：“小船静静往返马蒂斯的海岸”

■解析：法国艺术家亨利·马蒂斯，野兽派创始人，马蒂斯为了治疗他严重的支气管炎前往尼斯，留下了不少有关海滩的作品。

歌词：“星空下的夜晚交给梵谷点燃”

■解析：梵高是荷兰印象画派画家，其代表作包括著名的《星空》。

歌词：“日出在印象的港口来回光线唤醒了睡着的花叶”

■解析：莫奈是法国印象派大师，歌词中“日出”“印象的港口”指向的是莫奈的作品《日出·印象》，“睡着的花叶”指向的是《睡莲》。

歌词：“停在康桥上的那双蝴蝶飞往午夜河畔的翡冷翠”“因为这才是挥手向云彩道别的滋味”

■解析：“康桥”“挥手”“向云彩道别”指徐志摩的《再别康桥》。

注：歌词中的翻译与常用翻译有所不同。