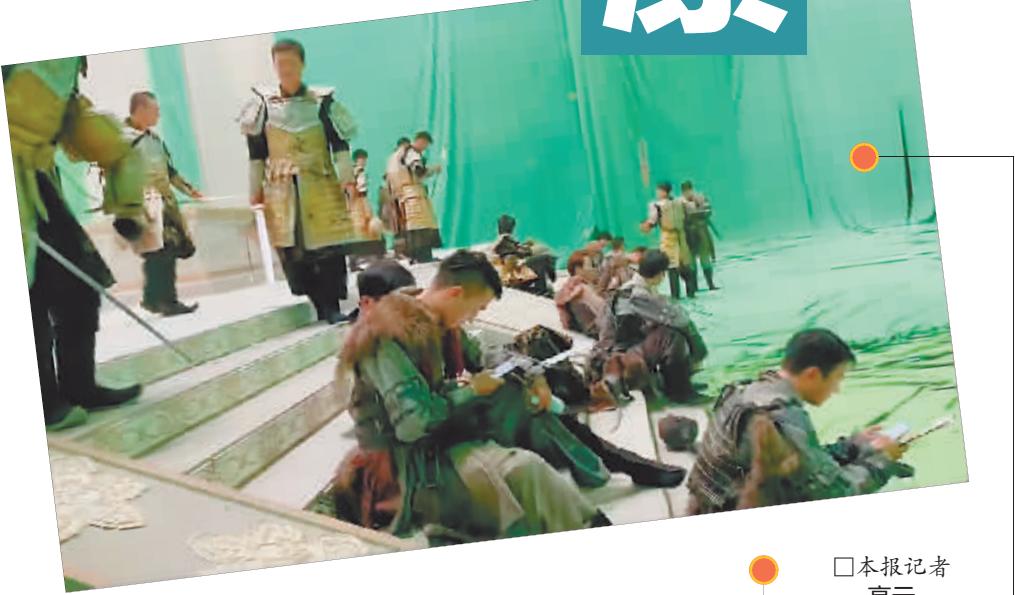


东北年轻人当群演，替明星“跳河”，拍小视频成网红

漂在横店



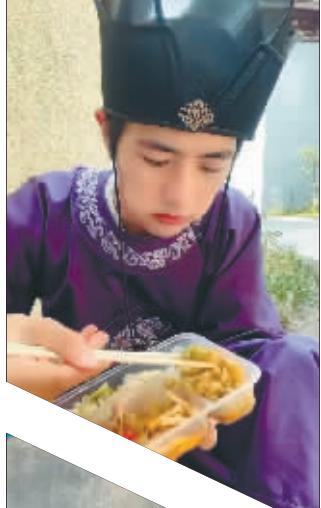
1

“横漂”的东北年轻人

2018年的春天里，第一次来到横店的红阳站在演员公会门口东张西望，没等怯怯地张口问人，就被一个群头抓住，“小伙子形象不错，拍戏去哇？”就这样，红阳糊里糊涂被拉到摄影棚，戴上头套，穿上黑色的“魔族”服装，举着把剑和一堆人在摄像机前“厮杀”……直到很久之后，红阳才知道那天拍的是《陈情令》。他不记得有没有看到过王一博和肖战，但摄影棚里的滚滚硝烟、巨大的摇臂、飞来飞去的“仙家弟子”都深深刻在了脑海里，至今会在梦里闪现。当天现场出了点小状况提前收工，红阳拿到了200元现金。捏着钱，红阳久久沉浸在拍戏的兴奋里，内心翻江倒海：这就是我想干的事，我要当演员！

接下来的十几天，一部戏都没拍上，因为他没有演员证，身上的钱花光了，只能回到沈阳的烧烤店继续打工。有人说“横店送外卖的、饭馆里炒菜的，甚至宾馆门口的保安都演过戏。”横店影视城被称为“东方好莱坞”，影视基地占地总面积5万多亩，里边有超过30个影视拍摄基地，百余座摄影棚，各种年代场景数量2000多个，全国70%的古装影视剧在这取景，是中国剧组最集中的地方。只要剧组开工就需要群众演员充当“活动背景”，也就是俗称的“龙套”，每年都有大量像红阳一样的年轻人加入“横漂”大军，梦想成为“王宝强第二”。2021年的统计数据显示，横店注册的群众演员超过10万人，常驻大约8000人。

在横店当群演须在演员公会登记，接受简单培训、考试，合格后拿到演员证才能开工。2019年，揣着打工攒下的800元钱，红阳重回横店，第一件事就是办演员证。“在公会门口被人骗了200块钱，后来才知道登记、考试加办证几十块钱就够了。”被骗是不少新人的“必修课”，“横漂”流动性极大，收入不稳定，常有没钱吃饭的琢磨些别的事。”红阳说。



本报记者
高云

“听说5月最惨的一天，横店只有6个剧组开工？”一位导演对记者说，他手里两个推进中的影视项目都被砍了，已经闲了大半年。之前，他常驻在横店剧组拍戏，一度准备在当地买房。2022年夏天，横店影视城进驻剧组数量减少，虽然“影视寒冬”已经喊了几年，但这么“冷”的状况并不多见，“横漂”的群众演员微信群里，每天都有人在喊着“逃离横店”。

“寒冬”之中有人离开，也有人回来，高大帅气的东北小伙儿红阳第四次来到横店。自从19岁那年在《陈情令》剧组当了半天“演员”，他找到了人生方向，为了演员梦，这些年他曾和陌生男子“同床共枕”、做明星替身“跳河”，还拒绝了和网红公司签约“挣大钱”的机会。

本版图片
由受访者提供

2

“颜值担当”和杨幂配戏

揣着剩下的600元，红阳只能找最便宜的合租房间，最后找到了一个月租300元的单间。那栋楼像是快拆迁了，破破烂烂的，窗子漏风，和一个男生一起住，每人每个月150元，只有一张床，两个人挤着睡。现在回忆起和陌生男人“同床共枕”的日子，他还窘迫不已。演员证到手当天就加入了接戏的微信群，有群头会在里边发群演通告，比如“明天5点6个男的，在某某地方集合”，符合要求的人接龙报名，先报先得。红阳进群第二天就上戏了，在古装剧组演小兵。

横店影视城的群演分普通群众、前景演员和特约演员几个等级。普通群演工作8小时的日薪是120元，演员公会收10%管理费，到手108元；形象好，被放在镜头前，能看清长相的前景演员是220元一天；有台词的就算特约演员，根据戏份多少薪酬从几百到几千元不等，这种薪酬标准意味着普通群演即便每天有戏拍，月收入也只有3000元左右。

薪酬不高，收入不稳定，绝大多数横店群演标配是：一个月租几百元的单间，十几平方米大，一床一柜，没有厨房，有的连独立卫生间都没有。

红阳在横店结识的朋友浩然，毕业于黑龙江某学院影视表演专业，是专门演“特约”的那一

拨人，接到过薪酬上万的角色。他住在月租750元带阳台的单间，用小电锅做饭，每个月生活费2000元出头，这种生活水平已经碾压了横店大部分底层群演。东北人在异乡抱团取暖，浩然会把红阳叫到自己“家”，做两个家乡菜一起吃。

红阳身高1.83米，体重65公斤，他这样外型不错的东北小伙儿有机会成为“颜值担当”，在镜头前露脸。很快，他就站在了杨幂的身边。在电视剧《斛珠夫人》里，他演考生，挤在杨幂身边看榜；民国戏《热血少年》里演警察，有了“报告长官”的台词；还替某大牌男星和佟丽娅一起拍过古装剧宣传照，当然是不露脸的那种。



3

给明星当替身的“潜规则”

比起充当“人肉背景”，群演们更喜欢给大牌明星当替身，替身的妆发和主角完全一样，收入高，还能演戏。“我演过《山河令》的片段，和宋亚轩对戏。”红阳有点自豪地告诉记者，综艺节目《萌探探探案》的宣传片，《山河令》某主演除了正面特写以外的镜头都是他完成的，那天拿到了500元。赚得最多的一次是替明星“跳河”，一天1000元，在剧组等了两天才拍跳河的戏，一共到手3000元。“跑过去，和女主角对视，然后跳进河里。一共跳了3次，水不深，就是有点脏，和我对戏的女演员也是替身。这种危险镜头明星不会自己上。”拿到钱，红阳第一时间给了选角导演1500元“提成”。

“选人的时候人家就问了‘懂不懂规矩？’别说我们这种不露脸的替身，那些明星也得给选角导演‘返点’。我是新人，懂事以后才能有机会。”他没有透露50%的“提成”比例在圈里算多还是算少。

红阳最玩命的一个月收入近万元，但很快发现这行的钱太难赚了。“早晨四五点集合，化完了妆一等就是大半天，拍完了主演的戏才能拍到你；演死尸不管地上是泥是水都得往里躺；群演的

衣服和鞋是剧组租的，从来没洗过，味道特别难闻……”《喜剧之王》里，“龙套”在剧组被欺负，闹了很多笑话，电影喜剧外壳包裹的是群众演员的真实生活，群演们习惯了在剧组被人呼来喝去，没演好NG了，被骂两句脏话就当耳旁风，可夏季动辄顶着近40℃的高温拍外景，难免心浮气躁，时不时就会有人与现场副导演对骂，甚至上演全武行……

某天，红阳亲眼目睹了马匹失控踩踏群演，他终于开始怀疑：

为了拍戏吃这么多苦值吗？“常驻

横店的绝大多数是90后。”红阳

说，这些年轻人期盼能通过自己的努力，改变命运。

这段时间，工作机会减少，很多“老横漂”走了。红阳没有想到的是，停工的日子反而成全了一批像他这样的底层群演，短视频平台出现了各种“横店演员”账号，他们拍段子、演短剧，分享日常，红阳也靠拍视频“小红”了一把。“横漂”中会表演、懂剪辑，脑子灵活的人抓住了短视频平台暴涨的流量，通过另一种方式走到了“台前”，迅速淘到了第一桶金。“影视寒冬”没有冻住真正努力的人，反而成了“横漂”的机遇。