

课堂内外

学做手工串珠 串出更多朋友和快乐

手工串珠就是用珠子串成的各种手工工艺品,如串珠十二生肖、串珠平安符、串珠花瓶、串珠相框、串珠挂件等等。串珠工艺品花样繁多,几乎能串出各种你能想到的花样,这些年深受中老年人的喜爱,很多人也热衷学习。

习,能做多少做多少,能做什么做什么,抱着这样的心态去学习才是正常的心态。

很快就串好了第一件作品——手链,当时我的成就感爆棚了,在这样的年龄还能做出自己喜欢的作品,我很自豪。之后我又做了几个样式相近的手链,把这些手链送给亲朋好友,当收到礼物的人对我进行夸奖的时候,那心情是无比的开心。

喜欢宁静与热闹 串出更多朋友与快乐

我喜欢一个人在家做手工串珠时的那份宁静,更喜欢和大家在一起串珠的

热闹,因为大家在一起做手工时你一言我一语地聊着家长里短,显得更加热闹温馨,而且收获了更多的朋友和更多的快乐。通过一段时间的学习,我现在能串出十二生肖、平安符、挂件等串珠作品,看着自己的作品,我很是得意。

在这里我还要给喜欢做手工串珠的朋友们提个醒:有些手工串珠作品需要很长时间才能完成,串珠的时候不要长时间坐着不动,串一会儿就起来走走,或者喝口水或者看看远方,或者活动活动筋骨放松一下都是很好的,长时间坐着腰和颈椎承受的压力都会很大,所以要学会适当的放松。

□中老年手工达人 李翠萍

段子时间

【我都吃过】

一天,我去老友张哥家里做客,见张哥正在教两岁半的小孙子学识字。他拿着一张画着各种物品的卡片,对小孙子说:“你看好了,这是香蕉,这是面包,这是牛奶,这是铅笔,这是书本,这是削笔刀……”

随后,张哥指着卡片上的图画问小孙子:“你给我说一说,这些都是什么呀?”只听小孙子迅速地说:“这是香蕉,这是面包,那是牛奶。”而其他物品却迟迟说不上来。

张哥问:“你为啥能说出香蕉、面包和牛奶,而别的物品却说不出呢?”小孙子说:“因为能说出来的物品,我都吃过。” □李朝云

智慧树

【趣味益智题】

- 一艘小船只能承载5个人,四个勇敢的大叔带着两个坏蛋上船后,船却没有沉。为什么?
- 邻居老李家的屋顶为什么有时漏雨?有时不漏雨?
- 王大爷养了一只小白狗,从来不给它洗澡,为什么这只狗脏得毛都黑了,也不生跳蚤呢?
- 刘大伯为人相当不错,却为什么老是三天打鱼两天晒网呢?
- 有一天,老王在走路,一不小心脑袋结结实实地撞到了电线杆上,为什么连手也会痛?

【看图猜成语】



(以上答案见2版)

纸上课堂

中老年人学书法 不必拘泥条条框框

最近有一些中老年网友给笔者留言:60岁以后退休没事干,准备自学书法,有什么好的方法吗?

60来岁学书法,不同于孩子,因为已有几十年的书写经验,并且长期以来形成了固定的书写定式和惯性,写字有了“习气”,难以纠正。所以,建议最好选择一种接近自己日常书写风格的字体。

学得开心就是好 60岁左右的朋友学书法,不同于年轻人的追求,不是为了进入展会,他们最大的目的:一是休闲娱乐;二是养生锻炼;三是陶冶情操。所以,这一阶段的书法学习,只要学得开心,写得快乐就好。

字体选择无定式 60岁左右的朋友,写字写了几十年,尽管很多人没有写过毛笔字至少也写过很多年的钢笔字,而且很多人以前就有书法基础,只是限于以前工作繁忙,没有时间写。所以这个年龄段的朋友,不必要一定要从楷书开始练,找一种自己喜欢的字体学习即可。

书写风格宜相近 由于长期以来形成了固定的书写定式,写字有了自己的习气以后,不管是好是坏,都很难改正了。鉴于此,最好的办法就是选择一种接近自己日常书写风格的字帖进行训练,那样会比较顺手,不会有“隔行如隔山”的感觉。

笔者身边有一位老年朋友,他的钢笔字写得非常潇洒流利,后来也想学习书法,刚开始学了一段时间柳公权,写得非常苦恼,非常枯燥,没有什么进展。后来在笔者的建议下,改学文证明的行书,因为跟这位朋友日常的书写风格很接近,所以写起来非常顺手,现在每天写得其乐融融。

学习形式要灵活 学习书法还可以与锻炼相结合,不必拘泥于坐在书桌前,典型的公园地书就是很好的方式,既是健康的有氧运动,又能练字,还能与更多的中老年朋友一起交流,何乐而不为呢? □中老年人书法教师 墨客

炫耀一刻

夕阳松江

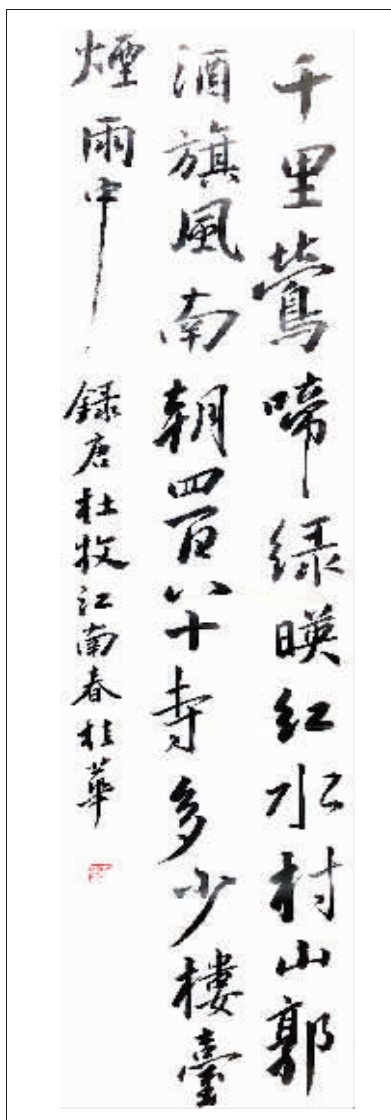
□高国庆

晚霞映江水碧盈,
白帆无风江上停。
鱼儿潜水藏哪里,
江鸥起舞飞何行。
夕阳落日柳射影,
游人归来伴笑声。
泛舟粼波碧浪下,
落霞彩灯照江明。



国画《枇杷山鸡图》

作者 那玉林



书法《江南春》

作者 刘桂华

千里莺啼绿映红
水村山郭酒旗风
南朝四百八十寺
多少楼台烟雨中

与您约稿

秀出书画佳作,分享诗歌、散文等,欢迎提供原创图文。文章字数在300-800字之间;书画图片大小在1M以上,并注明姓名及联系方式。作品请发至1372136484@qq.com。