

记忆中的春节

哈兆麟小学三年级 卫博源

奶奶家住在山西霍州的一个小村庄里。自从我出生以来，每年春节，我都和爸爸妈妈一起回奶奶家过年。可是因为疫情的影响，我们已经两年没有回山西老家过年了。每每想起爷爷奶奶和家里的亲人，我都会无限怀念起那些年团团圆圆的春节。

那年的大年三十儿，刚刚吃过早饭，我就嚷嚷着要贴春联、挂灯笼。我兴冲冲地跑进储物室，把爷爷需要的工具都找了出来。爸爸和好浆糊，展开春联，先贴对联后贴福字；爷爷拿着灯笼，爬上梯子，找到挂钩，挂好了灯笼。我坐在大门口，抬头看着大灯笼问：“爸爸，灯笼什么时候亮啊？”爸爸一边笑一边回答：“等到吃年夜饭的时候才亮哟。”我

歪着头想：“红灯笼多好看呀。”我一边满心好奇，一边盼望着年夜饭。

时间老人走得好慢，终于挨到了晚上，灯笼亮了，我兴奋地跑到院子看灯笼。红彤彤的大灯笼照亮了整个小院儿，房子也变得通红通红的。一阵风吹来，灯笼摇晃着它的大脑袋，不停地朝我点头。爷爷走了过来，笑着说：“阴阳，你的脸也变红了。”我跟着爷爷哈哈大笑。

这时年夜饭开饭了，我飞快地跑进餐厅，餐桌上除了丰富的菜肴，还有霍州年馍。霍州年馍就是各式各样的馒头，这是我奶奶家最有特色的美食了，这种美食距今已有好几百年的历史了。餐桌上的年馍，有寓意心灵手巧的枣花馍，有象征勤劳致富的手

形馍，有期望步步高升的登高馍，还有代表财源滚滚的钱串子，各式各样，香喷喷、热腾腾的。我伸手抓了一个，咬了一口说：“奶奶蒸的馍馍最好吃。”奶奶笑着说：“明年你回来过年，奶奶还给你蒸。”我满心期待地答道：“好。”大家共同举杯说：“团团圆圆，越来越好。”此时，全家人都沉浸在浓浓的亲情里。

我们围坐在餐桌前吃着年馍，聊着一年的生活，有说有笑。以往每一次回家过年，我们都能和爷爷奶奶吃上象征着团圆的年夜饭。这两年的疫情，虽然阻隔了我们返乡过年的脚步，却无法阻隔我们的亲情。这是我记忆中春节的模样。我爱春节，因为我更爱我的家人。

教师点评

小作者通过对疫情之前在奶奶家过春节的情景和多种习俗的描写，把春节的热闹、温情展现得淋漓尽致，结尾处还表达了期待，引人回味。

哈兆麟小学教师 曲波

春节

哈兆麟小学三年级 张智宸

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。时光飞逝，我们又迎来了一个辞旧迎新的日子——春节。

一大早，妈妈就叫我起床，和爸爸一起贴春联。只见爸爸把福字贴“倒”了，我急得大声叫道：“爸爸你把福字贴倒了！”妈妈笑着说：“对，福到咱家了。”我恍然大悟，全家人哈哈大笑。

夜幕降临，震天动地、此起彼伏的鞭炮声响彻宁静的天空。爷爷奶奶在厨房里忙着做年夜饭，我溜进厨房看到里面有好多好吃的，有酱猪爪、大龙虾、蒸螃蟹，还有清蒸大黄花鱼，都是我爱吃的。饭菜摆满了一大张桌子。这时，奶奶走了过来解开围裙送给我一个红包。我祝爷爷奶奶身体健康，万事如意；奶奶祝我学习更上一层楼。开始动筷子，爸爸给每个人夹了一块猪爪，祝大家在新的年里多多发财。我们全家人围坐在一起边吃边说，房间里充满了欢声笑语。

吃过晚饭，我急忙奔出屋，遥望天空，只见空中的烟花五颜六色、争奇斗艳，仿佛在一块湛蓝的锦缎上，交织成五彩缤纷的图案，把整个天空照得金碧辉煌，装点成了美丽的大花园。天空中的烟花陆陆续续地绽开了，让我目不暇接。最吸引人的是那“仙女散花”，仿佛是天上仙女下凡，朵朵金色的火花洒向大地，向四面八方散开。

春节是一个团圆的日子，希望每一个家庭都能够在这一天里团团圆圆。

教师点评

小作者对传统春节的热闹场面进行了细致的描写。语言生动，用词恰当，语句优美。

哈兆麟小学教师 曲波



《京剧脸谱》 哈兆麟小学学生 李云舒

《长津湖》观后感

哈民乐小学五年级 张瑾萱

昨天我和妈妈一起观看了《长津湖》这部战争电影，看完这部电影后，我深有感悟，激动得泪流不止。

这部影片描述的是70多年前中国人民志愿军抗美援朝的故事。长津湖地势险要，是敌我双方的必争之地。故事就围绕这个地方展开。要不是这部影片，我还不知道当时的环境是如此的恶劣，当年我们的先辈们是怎样用英勇无畏的气概，打得敌人抱头鼠窜。枪林弹雨，没有吓倒英勇的中国人民志愿军战士；地冻天寒，没有吓倒顽强的中国人民志愿军战士；敌众我寡，没有吓倒无畏的中国人民志愿军战士。硬土豆在他们嘴里是香甜的希望；中国人民志愿军战士手中的武器，是横亘在敌人面前的死神；“冰雕连”的战士，是敌人永远不能逾越的鸿沟。

电影里，战士们众志成城，用血肉之躯架起了正义的长城，就如我们身边的抗疫勇士们，他们无私无畏，逆行奉献，为我们筑起了健康长城；电影里，战士们爬冰卧雪，团结一心，让我想起了我们身边的社区工作者和志愿者们，他们夜以继日，披星戴月，奋战在抗疫第一线，维持秩序，积极宣讲，让市民安心、顺心；电影里，战士们不畏艰险，勇往直前，给敌人以重击，打出国威，打出气节。由此，我想到我们所处的和平年代，所享受的和平的时光，都是先辈们抛头颅洒热血奋战出来的。

《长津湖》的情节让我印象深刻，从中我学到了坚强。

教师点评

作品以翔实的笔触记录了志愿军战士爬冰卧雪、勇往直前的英雄气概。不足之处是，“引用”的占比稍大，在结构上有头重脚轻之感。市作家协会会员、语文教师 于泽威

我眼中的《红楼梦》

哈兆麟小学三年级 刘惟晰

老师告诉我们，今年的高考作文题目是《红楼梦》里的一段情节，鼓励我们平时多读名著，多积累文学知识。《红楼梦》是我国四大名著之一，这本书的漫画版我读了很多遍，我觉得这本书里的人物描写很生动，情节刻画也细致真实。

这本书里我比较喜欢的人物是王熙凤，她性格直爽、热情泼辣。她是贾府日理万机的大管家，用自己的勤奋、才干把贾府打理得井井有条，非常令人佩服。但是她也有缺点，记得有一个情节，贾母请刘姥姥吃饭，王熙凤给她准备一双金筷子，让她夹鸽子蛋，还戏弄她说“一两银子一个”。刘姥姥馋涎欲滴，一个也夹不上来，大家看了哈哈大笑。这是她在利用刘姥姥哗众取宠，让大家开心，但是利用别人开玩笑是不对的，是不尊重人的表现。

让我印象最深刻的情节是“晴雯撕扇”，宝玉没有因为晴雯是他的丫鬟，就剥夺她发泄情绪的权利，还让她撕扇子来与他讲和。我觉得这体现了宝玉对待下人十分宽容平等。我同时也为晴雯捏了一把汗，在那个封建的社会，等级制度十分严格，如果换成其他主人，晴雯就遭殃了。

几百年前的名著，还能出现在今天的试卷上，不仅仅因为它是我国的经典名著，还因为它蕴含着丰富的知识，对现在的我们也十分有教育意义，是中华民族最广阔、最丰富的文化宝库。

教师点评

作者小小的年纪就能对名著有着这么深刻的见解，文学功底可见一斑。相信爱读书、善思考的小作者将来一定能写出更出色的作品。哈兆麟小学教师 曲波

浓情端午日，粽叶飘香时。年年端午，又逢端午。今年我在家乡过端午。

汽车飞驰在柏油马路上，随后转到弯曲的土路上。姥爷说，大舅承包了4万多亩土地，还有鱼池，我们要一起去看看。路上布满泥泞，坑坑洼洼的，坐在车里，左右颠簸摇摆。绕过清澈的河流，路过大片大片的玉米苗，驶过一个又一个小泥坑，透过车窗向外望，我看到了蓝天、白云、小溪、鱼池、三五成群的牛和稀稀落落的羊。车缓缓停下，我跳下车，抬头看看，天高云淡，一望无际。环顾四周，都是大舅的承包田，真是广阔无边。看见我们到了，大舅掉转船

头，摆渡上岸。我们来这儿最重要的一件事儿就是捞鱼。我认真打量了一番大舅的打扮：黑色T恤，黑色长裤，脚蹬一双水靴，袖子挽到手肘，戴着一顶黑色的鸭舌帽，黝黑的皮肤，脸快和那顶帽子分不清了。为了让我们吃上新鲜的活鱼，大舅大清早就先来到这儿放网了。

我看着摇摇晃晃的小铁船，思索再三，终究还是没敢爬上去。大舅俨然像一位经验丰富的舵手，看他手摇双桨划行，大臂收紧，小臂用力。只见船桨在水中画了一个个圆圈，瞬间平静的池水激起了浪花，浪花追逐着银色的小船，像顽皮的小猴子似地跳跃着，小船听话地渐行渐远。

我看着他们在鱼池里放好的网，就像在水面上用小砖头垫起的路，一格一格的。过了好久，小船才缓缓地驶回来，靠在岸边，大舅、小姨夫拎着几个水桶回来了。我探头一看，哇，好多鱼啊，大的小的，有虾有海螺，应有尽有，真是有满满的成就感。再看大舅额头的汗珠和黝黑的脸，好似清水的洗礼和阳光的关照，我们满载而归。下午，姥姥、舅妈、小姨夫和爸爸也没闲着，他们清理鱼，还摘出了海螺肉，每个人都忙得团团转。

我于一抹素白中，将流年轻斟浅酌。这是我第一次在家乡过端午，忙碌且充实，真的很有趣，让我回味无穷。

教师点评

小作者用细腻的笔触记录了在家乡过端午的场景。通过对大舅衣着与神态的描写，刻画勤劳的大舅形象；用拟人的写作手法，描绘了小船、浪花的特征。作品通过对过端午节这一事件的记录，抒发了小作者和谐的一家人以及作者对朴实生活的热爱。省作家协会会员 王立萍